# HOY

UNO CINCUENTA

ABRIL 1 1950 NUM. 684

DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO

# "Con mi rodada ROYAL llego primero a todas partes"

Efectivamente, la **Fleetway** va a todas partes. Por eso la prefiere un mayor número de propietarios de camiones, autocamiones y remolques.

La **Fleetway** brinda **mayor kilometraje** por su perfil plano de piso y bandas de rodamiento continuo... Ofrece **larga vida de cordaje** en virtud de sus exclusivas cuerdas "Safety Bonded"... **Resiste impactos** en atención a que se fabrica con dos cuerdas extra anti-impactos. Estas son tan sólo algunas de las muchas características sobresalientes de la Fleetway. Por eso es la preferida y por eso llega la primera a todas partes.

LLANTAS

La Técnica US
y la Fábrica más Moderna
de la República Producen la
Mejor Llanta de México.

# U.S. ROYAL FLEETWAY

## U. S. RUBBER MEXICANA, S. A.

FABRICA
Lago Aullagas 60. Tacuba, D. F

OFICINAS
Ayuntamiento 162. Ciudad de Mexico

# 1947 MARCA UNA ETAPA DEFINITIVA EN NUESTRA INDUSTRIA TEXTIL

Hasta 1947 la Industria Textil Mexicana importaba del extranjero la "artisela al acetato" indispensable para la manufactura moderna de sus telas. Pero a mediados de 1947 Celanese Mexicana, S. A., comenzó a abastecer al mercado de México con su "artisela al acetato" 100% mexicana, producida por los más modernos sistemas, con capital y obreros mexicanos.

A partir de esa fecha fué posible elaborar telas que llevan con orgullo el sello "Hecho en México" y nuestras plantas de Ocotlán, Jalisco, continúan siendo ampliadas para satisfacer totalmente las necesidades de la Industria Textil Mexicana.



*Cuatro fases del proceso de elaboración de la fibra de "artisela al acetato" que produce CELANESE MEXICANA, S. A.*

## Celanese Mexicana S.A.

*- Celanese Mexicana, S. A., produce hilo de artisela al acetato, indispensable para elaborar telas de buena calidad.*





*ESTE ES EL CUARTO DE UNA SERIE DE ANUNCIOS SOBRE LA HISTORIA DE LA INDUSTRIA TEXTIL EN MEXICO.*

UNA CAMPAÑA
preparada por
PUBLICIDAD QUASTELLA

HOY

LA REVISTA SUPERGRAFICA

# CARTAS A LOS EDITORES

*MARTE*

Revista HOY,
México, D. F.

Señores:

He ido a Marte con ustedes que tan fantasmagóricamente como el viaje mismo me han abierto un mundo de maravillosa especulación espacial. Julio Verne por un lado, las páginas de monitos por otro: el primero, un serio amo de la novela para los jóvenes; los segundos, dictadores de la mentalidad de chicos y de grandes, han contribuído a formar una nueva versión de las leyes inmutables del espacio sin fin.

Nadie por ahora puede decir la última palabra sobre lo que el colaborador de HOY, A. Tracripe, dice. Si hay o no habitantes en un planeta restante, es cosa de la más fina especulación; pero sólo bastaría decir que el nuestro es un sistema solar entre millones, y que por cada millón de sistemas hay la posibilidad de que exista otra tierra. La fuerza creadora del Cosmos no se ha limitado de seguro a la tierra solamente; pero siempre habrá sus barreras entre uno y otro sistema. Por ahora, es el sol la fuente de vida para la tierra; no podría por tanto pretenderse que exista vida en otro planeta de este mismo sistema, cuando que no reuniría ni las condiciones de distancia que permitirían a Febo la influencia de su calor, como tampoco existirían otros elementos concomitantes del mismo sol.

En el periodismo se saca todo el partido posible del interés del público, por determinado tópico; pero en estos casos cabe más ser mesurados y cautos.

Con mi sincera admiración.

*ELSA ESTRADA*

Mérida, Yuc.

*PROVINCIA*

Sr. don José Pagés Llergo,
Editorial HOY, S. A.
México, D. F.

Muy estimado señor Pagés:

Hace unos días uno de sus representantes presentó una conferencia por radio aquí, por lo que nos dimos cuenta de lo mucho que usted ama a la provincia, y el sentido de esperanza que en esta tierra tan abandonada usted profesa: por ello, muchas gracias a usted, señor Pagés Llergo.

Cierto que tenemos muchos problemas, y cierto también que el último, el mayúsculo es el del alza duplicada de las tarifas de ferrocarril; pero nuestra economía ha venido a menos por un renglón muy importante: el del chicle, del cual hay almacenistas que tienen en sus bodegas desde hace años hasta quince millones de pesos, que nadie quiere comprar.

Las empresas yanquis nos quieren agarrar ahorcados, y nuestras chicleras están paralizadas mientras que las confitadoras decrecen en sus desmedidas ambiciones. México propiamente, está consumiendo materia prima extranjera mientras que nuestra materia se almacena indefinidamente. El gobierno debe intervenir, creo, en este grave problema que lesiona el plan de industria nacional del presidente Alemán.

A la atención de usted pues, pongo estas líneas.

*OSCAR LA ROCHE*

Campeche, Camp.

*CIRCULACION*

Sr. Director de HOY,
México, D. F.

Muy estimado señor:

Quienes impulsan la distribución de una revista como HOY muchas más veces merecerían un artículo debido a las mejores plumas.

Aquí en Villahermosa, su distribuidor, el estimado señor Yussim es acreedor de un verdadero elogio por su esfuerzo puesto para que esa gran publicación alcance el primer plano de la preferencia del público lector.

Yo como admirador de HOY sugiero que alguna vez se ocupe la misma revista en rendir homenaje a quienes como voceadores de provincia son verdaderos difusores de la cultura que llega por medio de la página impresa.

Yussim por ejemplo, no sólo ha elevado el nivel de buenas lecturas —luchando contra las nocivas que tienen tan vasto mercado— incrementando las ventas de HOY, sino que también sigue introduciéndola en todos, por pequeños que sean, los poblados de Tabasco.

HOY debería pues, rendir honor a este esforzado Tabasqueño.

*RUBEN SAHAGUN*

Villahermosa, Tab.

*SOLUCIONES*

Sr. Don José Pagés Llergo,
Revista HOY,
Apartado 504,
México, D. F.

Distinguido señor:

Soluciones son las que pide el mundo, no sólo información y palabras vanas. Su revista va por la corriente del periodismo informativo, en cuanto a los asuntos de importancia mundial: sólo informa, y evita decir hasta qué punto es posible llegar a un arreglo para zanjar las dificultades que dividen a los gobiernos de la Tierra.

La tremenda ilustración de portada, en HOY, objetiviza el clima de fuego en que el mundo existe en el momento presente. Pero por nada, dice qué debemos hacer.

¿El periodismo deberá ser sólo informativo? ¿No puede esa gran maquinaria del pensamiento mostrar a los hombres las soluciones para cada caso, aunque en una forma somera? Si estamos viviendo grandes problemas, vivamos también grandes soluciones; y no nos circunscribamos a aceptar el mal de la guerra, como un remedio inevitable al propio mundo que se halla al borde de la quema más colosal de la Humanidad.

Señor Pagés: HOY en mi entender es la revista líder del pensamiento mexicano, ¿por qué no pone un ejemplo y empieza a mostrar soluciones?

Con mi más distinguida consideración.

*JORGE PORRAS MARTIN*

Monterrey, N. L.

*COMUNISMO*

Sr. José Pagés Llergo,
Editorial HOY, S. A.
Eliseo 7,
México, D. F.

La nota "Predicciones" de su "HOY, Ve. Oye, Dice" contiene los elementos básicos desde donde los objetadores de la verdad pueden lanzar el cargo de "comunismo" a todo quien busque la paz.

Todo el que ataque a la democracia es comunista; aun cuando quien ataque a la democracia, haga la distinción de que la tal es sólo un engaño.

La democracia actualmente es uno de los términos más bellos; pero a la vez, uno de los más aprovechados como bandera de los explotadores del hombre. Más claro no pudieron hablar los oradores en el Comité Mundial de Partidarios de la Paz, cuando denunciaron que el conducir nuestra economía con fines belicosos sería consumar una intención que francamente no responde a las aspiraciones de los pueblos libres.

HOY se mantiene al final de la nota "Predicciones" a una prudente distancia; sin hacer análisis personal; como faro que alumbra al lector sobre los hechos.

Felicitaciones por esa mesura, de

*BRUNO ONTIVEROS*

Guadalajara, Jal.

*FRANCO*

Sr. José Pagés Llergo,
Eliseo 7,
Ciudad de México, Méx.

Señor director de HOY:

No quiero entrar en polémicas; menos deseo disgustarme. Pero en el primer párrafo del artículo de don Nemesio García Naranjo, éste apunta una supuesta superioridad de Francisco Franco la cual no veo por ahora, ni en la forma despótica de su gobierno ni en la estatura del "caudillo".

Don Nemesio pecó de idolatría por un señor de horca y cuchillo que no permite que la Madre Patria vea la suya a la fecha.

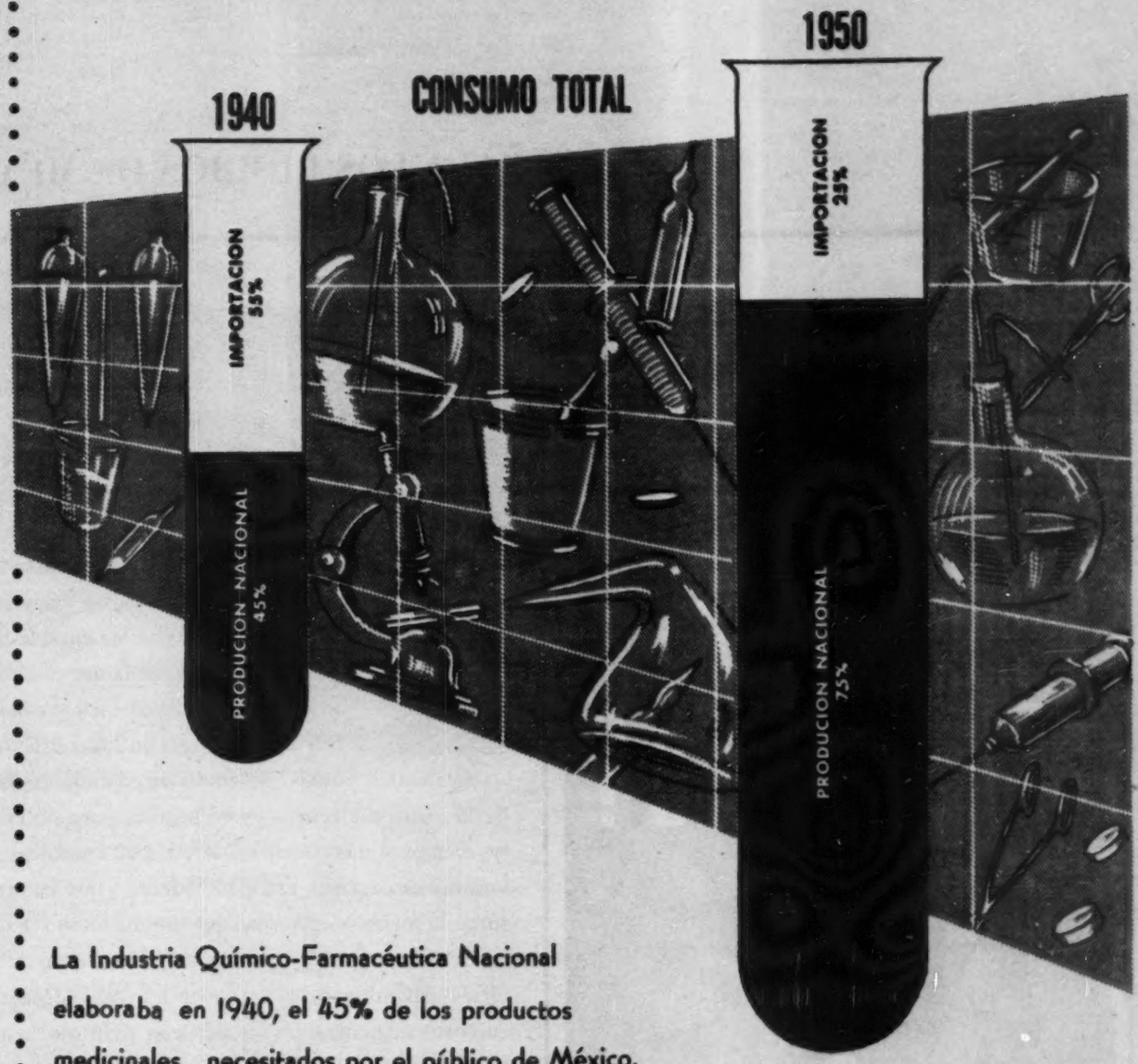
Y usted señor director de HOY, un día habrá de comprender el poco bien que hace quien permite que se elogie a Franco, a Trujillo o a Perón.

Soy su atento amigo y S. S

*JOSE RODRIGUEZ PALMA*

Veracruz, Ver.

# MEXICO produce ya sus propias medicinas




La Industria Químico-Farmacéutica Nacional elaboraba en 1940, el 45% de los productos medicinales necesitados por el público de México. El resto se importaba.

Hoy, en 1950, sólo diez años después, la Industria Químico-Farmacéutica Nacional, ya satisface el 75% de nuestro consumo.

**EXPOSICION DE LA INDUSTRIA QUIMICO-FARMACEUTICA NACIONAL**

Del 20 de Marzo al 3 de Abril
Palacio Iturbide

PREFIERALO HECHO EN MEXICO

*Movimiento Economico Nacional*

POR UNA MEJOR PRODUCCION Y UN MAYOR CONSUMO DE ARTICULOS NACIONALES

# Y AL PUEBLO QUIEN VA A DEFENDERLO?

CADA HUELGA QUE SE SOLUCIONA SIGNIFICA UNA NUEVA CARGA PARA EL PUEBLO

APENAS terminada la última huelga que paralizó los servicios de la Compañía Telefónica Mexicana, principiaron a publicarse las informaciones relativas al estudio de una nueva alza en las tarifas. Es ésta una historia que se viene repitiendo con lamentable frecuencia, en la que el público resulta la fácil y callada víctima en los conflictos obrero-patronales. Como ha venido sucediendo en los casos de la energía eléctrica y del azúcar, para no citar sino los ejemplos más recientes, después de unos días de acaloradas discusiones entre los líderes y los empresarios, surge la fórmula milagrosa que unifica intereses tan contradictorios y unos y otros llegan a la solución de su problema, abandonan las actitudes hostiles, suspenden sus enojosos argumentos y se unifican para que sea el público, que por lo visto no tiene voz ni voto en esas pugnas, el que pague todas las consecuencias. El sistema se ha repetido tantas veces y por lo visto tan a plena satisfacción de líderes y empresarios, que el público observador sabe ya, desde que se empieza a hablar de una huelga en teléfonos, en la energía eléctrica, en la industria del pan o en la del azúcar, que lo que en verdad se está preparando es un aumento en las tarifas para los usuarios o en el precio del producto. Todos sabemos que de una manera general, todo aumento en los costos repercute, de acuerdo con inexorables leyes económicas, en los precios. Pero lo que sucede en los casos ya citados, en que prácticamente no existe la libre competencia, es que los factores interesados se adelantan al fenómeno,

DIRECTORIO.—México, D. F., abril 1, 1930.—Núm. 684.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA • Director, JOSE PAGES LLERGO • Gerente, ALFONSO ARRACHE • Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR • Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI • Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY • Caricaturista, ANTONIO ARIAS BERNAL • Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA • Administrador, FRANCISCO DE P. CARBAJAL • Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS • Jefe de Circulación, NEFTALI ZAZUETA • Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ. — "HOY".—La Revista Supergráfica.—Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle del Eliseo número 7.—Apartado Postal 304.—Dirección Cablegráfica: HOY.—Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo, Administración, 12-85-64; Publicidad, 35-05-37 y 13-28-47; Administración y Circulación, 35-60-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 132.—Distribuidores en California: The Fidel Co. 1453 Riverside Drive, Los Angeles 31, Cal.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos: un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares.—Toda remisión de fondos debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

lo provocan en un complot dirigido contra los intereses populares y la probable consecuencia en los precios no se limita a la proporción de los aumentos en los costos, sino que se fija a caprichosa voluntad, siempre con márgenes que convierten las huelgas en espléndidos negocios.

Es tiempo ya de que se escuche en esas cuestiones la voz representativa del más noble y legítimo de los intereses, el del pueblo. Corresponde precisamente a las autoridades gubernamentales su defensa frente a los naturales y lógicos reclamos de las partes en conflicto. Las organizaciones obreras que aceptan esa fácil solución de los problemas de trabajo traicionan su propia naturaleza y cometen un tremendo error político al enfrentar las aspiraciones de sus agremiados al beneficio general, pues cooperan, quizás inconscientemente, a que sus justas banderas sindicales pierdan simpatía y solidaridad en la opinión pública. Las empresas pueden alcanzar pingües utilidades con ese procedimiento, pero como natural consecuencia van acumulando en su contra la irritación general. Y por lo que respecta al gobierno, es lógico que pierda autoridad moral, al comprobar el ciudadano que no hace una eficaz y enérgica defensa del interés de todos.

Nuestra legislación obrera goza de justo prestigio como una de las más humanas y progresistas realizaciones de nuestro movimiento social. No pretendemos, naturalmente, anular su contenido humano y su generosa proyección. Pero creemos que el derecho de unos cuantos, por respetable y legítimo que sea, termina precisamente donde tropieza con el de todos. Y si esto es aplicable a los sindicatos, con mayor razón y mayores motivos debe invocarse, ante todos, la conveniencia pública, cuando son las ambiciones económicas de los empresarios las que con ella combaten.

Las circunstancias imponen, por lo tanto, un alto a esa carrera de sospechosos acuerdos entre obreros y patrones que se exteriorizan siempre en un asalto a los bolsillos del ciudadano. La experiencia del hombre de la calle, le ha hecho comprender que cada vez que asalariados y empresarios hacen públicas sus diferencias y empiezan a pelearse, esos conflictos constituyen una amenaza para su economía personal.

Es de esperarse que el gobierno impida ese cómodo recurso de solución, que epiloga todas las huelgas en las grandes industrias con un aumento en los precios. Con ello no se hace sino aplazar y complicar más los problemas, pues ni siquiera se mantiene un equilibrio permanente entre los factores básicos de la producción, ya que en esos amañados convenios son los empresarios, por lo general, los que salen ganando y, por otra parte, el aumento en el costo de la vida anula, aun para los mismos trabajadores que momentáneamente se sienten victoriosos las ventajas que pudieran obtener sin contar con los tremendos perjuicios que resiente toda la población.

De todas maneras es evidente que el gobierno no debe cruzarse de brazos y esperar que sindicatos y empresarios se preocupen por el bienestar general y supediten espontáneamente a éste sus particulares objetivos. Esto equivale a derogar el Código Penal y esperar candorosamente, que un espíritu franciscano se infiltre en el ánimo de todos los ciudadanos y los haga acomodar su conducta a normas de caridad y santo temor de Dios. El público confía en que la Secretaría de Economía hará saber que no está dispuesta a autorizar nuevas alzas en precios y tarifas, para que los choques inevitables entre capital y trabajo vuelvan a su verdadero sentido y haya riesgo y responsabilidad en los procedimientos de esa lucha sin que puedan recurrir, cómodamente, como hasta ahora se ha venido haciendo, a cargar al público la cuenta de los platos rotos.

# ¿COLEGA?

En una carta que el periodista Luis Amendolla dirige al licenciado Miguel Alemán, desde las páginas del último número de la Revista de América, lo ha designado, inexplicablemente, redactor de HOY. (*) para plantearle, "de colega a colega" —dice— dos promesas que el Presidente Alemán hizo durante su campaña: llevar adelante el adelanto material del país y moralizar su administración.

"El primero de esos anhelos, supongo, como supusieron conmigo todos nuestros conciudadanos —escribe Amendolla—, tenía por móvil generoso la necesidad de colocar a México en una posición de desarrollo material, de progreso y de avance físico capaz de compararse al de las demás naciones de este nuestro universo regido por las necesidades apremiantes de la era atómica.

"Lo que ha hecho usted en este capítulo, estimado compañero, ha merecido justificadamente, el agradecimiento y la admiración de tirios y troyanos, de propios y extraños.

"Ahí están, para ejemplo de sus enemigos —y al decir enemigos no me refiero a los personales de usted, que no creo que los tenga, sino a los contrarios de su régimen de gobierno— los innúmeros botones de muestra con su estupendo programa de producción agrícola; de las presas, de las escuelas, de los hospitales y carreteras y asilos y caminos vecinales, y todas las obras materiales que en los escasos tres años que lleva de regir los destinos de México ha realizado en su generoso afán de poner las "últimas piedras" apartándose del sobado recurso de "colocar las primeras".

Refiriéndose al segundo, Luis Amendolla dice:

"Quiero creer, porque es de una lógica elemental suponerlo, que cuando usted ofreció al país entero y con su beneplácito y aplauso universal, la moralización de su administración, lo hizo usted justamente indignado, naturalmente sublevado por el ambiente de corrupción burocrática, por el clima de podredumbre oficial que infestaba hasta los más recónditos ámbitos del organismo estatal.

"Justa era, justa fué su indignación y su rebeldía, estimado colega. ¡Tan justa y tan santa como la de Jesucristo, al ver a los mercaderes en el Templo! Y fué por eso que su solemne promesa de moralizar, hiciera nacer en el ánimo menguado del pueblo entero, una rosada esperanza.

"Esa esperanza iba bien, nada más que está a punto de regresarse, mi estimado compañero.

En el párrafo final de la carta, Amendolla afirma:

"Sé que el pueblo entero de México, ese pueblo que le vivirá eternamente agradecido por sus desvelos y sus esfuerzos por alcanzar en el capítulo del progreso y la civilización un mayor bienestar para él, cambiaría gustoso un poquito de su mejoramiento material por otro poquito de mejoramiento moral.

"¡Que no sólo de pan vive el hombre!"

# SALUBRIDAD

En el rostro del doctor Rafael P. Gamboa se dibujó un gesto de manifiesta contrariedad. Sus manos estrujaron ligeramente, en una actitud de coraje, aquel periódico matutino que visiblemente estaba empeñado en llevar a cabo una campaña en contra de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

En una extensa pero mal elaborada información, el diario no sólo acusaba a diversos funcionarios de la Secretaría de extorsionar al comercio, de exigirles fuertes cantidades de dinero y de fijar cuotas periódicas, sino que atribuía al propio doctor Gamboa, torpes y absurdas declaraciones.

"Nunca me he opuesto a la crítica ni a las denuncias justificadas; pero no es razonable que se levanten falsos y se atribuyan hechos y palabras que jamás han existido", le oyó decir alguno de sus amigos, en su propio despacho de la Secretaría de Salubridad.

Momentos después, sus dedos oprimían con fuerza los timbres de otras tantas dependencias bajo sus órdenes. Exigía la rápida presencia de las personas señaladas en esa información. A partir de ese momento, el doctor Rafael P. Gamboa iniciaba una minuciosa, detallada, enérgica investigación que, para satisfacción del público, iba a tener rápidos y eficaces resultados.

Veinticuatro horas más tarde, el mismo periódico que diera la información el día anterior, tenía que reconocer que ninguna comisión de carniceros había hecho denuncia alguna en la Presidencia de la República, o en la Secretaría de Salubridad y mucho menos que el doctor Gamboa hubiera hecho las declaraciones que se le atribuían, con respecto a las inmoralidades de numerosos inspectores.

Pero aún así, el Secretario de Salubridad quería llegar hasta el fondo del asunto y si elementos de esa dependencia, que por razones naturales estaba fuera de su control directo cometían inmoralidades, tenían que recibir el inmediato castigo. Los primeros en sufrir las consecuencias de su actitud, fueron los inspectores Amparo Vda. de Tovar, Joe Conde, Victoria Márquez, Julio Mejía Fernández, Jorge Sariñana S., Edmundo Azcárate, José Zermeño y Luis Flores Reyes. Pero la energía del Secretario de Salubridad fué más allá, cuando anunció inesperadamente la desaparición de la oficina de Inspección General, substituyéndola por una oficina de Quejas que funcionaría las 24 horas del día para atender todas las denuncias del público, comprobarlas e imponer los castigos a empleados e inspectores irresponsables.

"Mientras haya quién dé, habrá siempre quien pida. Por eso, hay dos vicios de la vida mexicana —se le oyó sentenciar al doctor Gamboa en un grupo de amigos—, que amenazan eternizar dos grandes problemas nuestros: la mordida y la mendicidad. Habrá mendigos mientras existan gentes que den limosna; y habrá mordelones mientras existan empresarios tramposos".

El doctor Rafael P. Gamboa había demostrado su energía y su rectitud, al cortar de tajo, la situación que elementos fuera de su órbita, estaban creando en la Secretaría de Salubridad.

(*)—NOTA. — HOY agradece al compañero Luis Amendolla el tratamiento de Redactor de HOY que da al Presidente de la República, motivado seguramente por el hecho de haber presidido el banquete de Aniversario de esta revista con un distintivo nuestro. Fué un gesto que HOY agradeció profundamente al Jefe de la Nación y que será siempre recordado con emoción por esta casa. El Presidente Alemán, sin embargo, declinó el puesto de Redactor de HOY, aduciendo las muchas ocupaciones que tiene como Presidente de la República.

# HOY VE, OYE, DICE

Lic. Gabriel Ramos Millán

# RAMOS MILLAN

Cuando la meta perseguida por un hombre sale de los límites de lo individual y se proyecta sobre la vasta superficie de la patria; cuando sus anhelos se funden con los anhelos de todo un pueblo y logran echar raíces en el corazón de las gentes, no hay muerte que lo elimine.

Pese a su muerte física, más precaria que la precaria vida de algunos seres mortales, el espíritu de tal hombre sigue animando, con su presencia invisible pero real, el entusiasmo de los que fueron sus compañeros de ruta y se realiza en frutos ponderables, muchas veces imperecederos.

Esto —la presencia bienhechora de Ramos Millán, el apóstol y mártir del maíz— fué lo que sintieron todos los que asistieron, el viernes de la semana pasada, a la inauguración de la Planta de Tratamiento de Semillas que desde ahora funciona en Cortazar, Guanajuato.

La Planta —que puede beneficiar 500 toneladas de maíz por mes, en turnos diarios de ocho horas— acusa, en globo, y en sus más pequeños detalles, la huella de quien la concibió.

A pesar de su grandeza, es discreta; aunque severa, es sonriente; y por cada uno de sus departamentos, en los cuales se desgrana, limpia, seca, selecciona, desinfecta y clasifica el maíz, circula el aire puro y refulge la luz dorada del Bajío.

Antonio Vázquez, un ejidatario de Cortazar —un hombre recio como un roble— al iniciar su discurso, ante el busto del desaparecido, rompió en llanto. Con él lloraron todos los que recordamos la grandeza del Hombre.

Pero la obra que Ramos Millán dejó —continuada fielmente por el ingeniero Norberto Aguirre— incita a luchar con entusiasmo por la causa noble a la que él ofrendó su vida.

# FERROCARRILES

Los periodistas rodearon al licenciado Manuel R. Palacios, como para escuchar mejor sus palabras. Los lápices y los carnets salieron apresuradamente de los bolsillos. El gerente de los ferrocarriles, acostumbrado a enfrentarse a la prensa, esperó unos segundos, como coordinando sus ideas. Después, habló con el gran conocimiento que después de tres años de una intensa, tenaz lucha, ha adquirido de todos los problemas ferrocarrileros.

Al iniciar la entrevista, el licenciado Palacios anunció que tres mejoras importantes, de gran trascendencia, serían llevadas a cabo en en presente año. En seguida, las cifras, los datos precisos, brotaron de su boca:

En la troncal México-Laredo, serán cambiados los viejos rieles por otros nuevos de 112 libras, en una extensión de 500 kilómetros. Esto significará que los viajes en esa vía serán más rápidos y más seguros, tanto en los trenes de pasajeros como de carga.

La vía México-Ciudad Juárez —siguió informando el gerente de los ferrocarriles— también experimentará cambio de riel en aquellos tramos que así lo ameriten, pues el cambio total se realizará al terminarse la vía México-Laredo.

La tercer mejora es la reconstrucción total

de las vías del sureste o sean las que corren de Veracruz al Istmo-Tehuantepec y el Panamericano con una extensión total aproximada de 3,000 kilómetros. "Estos trabajos —afirmó el licenciado Palacios— posiblemente sean terminados en un plazo de siete meses".

A lo anterior, había que agregar todavía la edificación de las grandes estaciones de pasajeros y carga en la zona noroeste de la ciudad y en las cuales ya se han iniciado los primeros trabajos, que al terminarse, ahorrarán a los FF.CC. 75,000 pesos diarios, sólo por concepto de los carros de carga que permanecen parados 24 horas antes de ser descargados.

"En los últimos tres años —comentó alguien— se ha hecho más en las líneas nacionales, que en los cincuenta y tantos que tienen de vida".

# PERIODISTAS

Con las firmas de José Pagés Llergo, Regino Hernández Llergo, Martín Luis Guzmán, Daniel Morales, Gregorio Ortega, Antonio Arias Bernal, Renato Leduc, Moisés Ochoa Campos y de una docena más de destacados periodistas, está circulando, en las redacciones de las revistas y semanarios de México, una importante circular, que dice lo siguiente:

"Estimado colega:

"Desde hace mucho tiempo un grupo de periodistas profesionales ha concebido la idea de unir fraternalmente en un organismo civil, no sindical, a todos los reporteros, redactores, fotógrafos, dibujantes y colaboradores habituales y remunerados de las revistas y semanarios mexicanos.

"De acuerdo con las ideas sugeridas por las que suscribimos ésta —ideas que obviamente pueden ser ampliadas o modificadas— la Asociación de referencia se propondría, por encima de todo, realizar los siguientes propósitos:

"1.—Reforzar la amistad y mutua colaboración de todos los periodistas profesionales que laboran en las revistas y semanarios de México;

"2.—Organizar conferencias, exposiciones, recitales, etc.;

"3.—Crear una amplia y moderna biblioteca;

"4.—Editar los trabajos literarios de reconocido mérito de sus asociados;

"5.—Con el fin de valorar el trabajo del periodismo mexicano, la Asociación editaría antologías de reportajes, crónicas y críticas publicadas en la prensa de México.

"6.—Constituir un equipo que se encargará de redactar, por ramas, **la Historia Monumental del Periodismo Mexicano.**

"7.—Establecer una clínica médica capaz de proporcionar a los socios y a sus familiares la atención requerida.

"Con el fin de organizar la Asociación que pueda llevar a efecto tales propósitos, nos permitimos invitar a usted a la reunión que se efectuará, el próximo 4 de abril, a las 19 horas, en la Sala Manuel M. Ponce, del Teatro de Bellas Artes".

Como se ve, los propósitos de esta asociación de "revisteros" no pueden ser más elevados. Les auguramos, por ello, desde aquí, el más completo éxito.

# ¡QUE MEMORIA!

La voz, que quería ser fuerte, enérgica, apenas si llegó como un soplo hasta el amplio salón:

"Señor Rodolfo..."

Ahí se detuvo. El orador volvió los ojos, angustiado, en todas direcciones, buscando un rostro amigo. Alzó los brazos, pero su boca permaneció muda. Instantes después volvió a la carga:

"Señor Rodolfo..."

Todo era inútil. La memoria, traicionera, le fallaba en aquellos momentos. El apellido no llegaba a su mente. Y el público, sus partidarios, ahí, mirándolo fijamente. Entonces aparecieron en su rostro los primeros síntomas de la angustia. Gruesas gotas de sudor comen-

## RECORDANDO AL APOSTOL

El viernes de la semana pasada fué inaugurada en Cortázar, Guanajuato, la Planta de Tratamiento de Semillas, que lleva el nombre del Apóstol del Maíz, Gabriel Ramos Millán. Funcionarios, amigos y campesinos recordaron la figura del que fuera el hombre que entregó todo su esfuerzo y su voluntad al maíz. Al descubrirse el busto del desaparecido, que se encuentra en la planta, los campesinos y sus amigos, rompieron en llanto. Esa fué la mejor prueba del recuerdo que dejó Ramos Millán.

## EL ARBOL, SU PASION

Con una brillante ceremonia organizada por la Secretaría de Agricultura, fué celebrado el Día del Arbol en Chapultepec, la semana pasada. Presidió el acto don Nazario Ortiz Garza —cuya pasión es el árbol— y otros altos funcionarios entre quienes se ve al Lic. Oscar Flores, Subsecretario de Ganadería, el Gral. Gilberto R. Limón, Srio. de la Defensa y al Lic. Alfonso Guerra Oficial Mayor de Relaciones.

## CON LOS INGENIEROS

Para despedir a los delegados internacionales que concurrieron al Congreso de Ingeniería Sanitaria, celebrado en México la semana pasada, les fué ofrecida una fiesta en uno de los más elegantes hoteles de la ciudad. El Ing. Adolfo Orive Alba y su señora esposa asistieron como invitados de honor.

**TRIUNFADORES** Tres años lleva instituido el trofeo Sarape con Medalla de Oro de PeCiMe. Y en esta foto tomada el jueves de la semana pasada en El Patio, aparecen triunfadores de los tres años. En el primero conquistaron el preciado Sarape Emilio Fernández y Gabriel Figueroa; en el segundo, Lolita del Río, y en el tercero, Columba Domínguez, la joven actriz que por su recia personalidad ha conquistado un primer plano. Les acompaña la actriz hispana Rosita Díaz Jimeno.

**COLUMBA** Emocionada, Columba Domínguez, la formidable actriz mexicana recibe el Sarape con Medalla de Oro, con que los Periodistas Cinematográficos Mexicanos, rinden homenaje a su brillante labor en el cine nacional.

**EL INDIO** Triunfador siempre, Emilio Fernández, por tercer año consecutivo recibe el premio que los periodistas de cine de la República Argentina asignan al realizador de la mejor película extranjera exhibida en Buenos Aires.

**CAÑEDO** Otro joven valor que se ha destacado en el cine nacional, Roberto Cañedo, resultó triunfador en la encuesta que anualmente realizan los Periodistas Cinematográficos Mexicanos, para conceder el Sarape con Medalla de Oro.

**SOLER** El gran don Fernando, figura señera del cine patrio recibió el homenaje cariñoso de los Periodistas Cinematográficos. Y con voz emocionada y sincera, agradeció la distinción que será un estímulo más en su carrera triunfal.

zaron a perlar su frente; sus ojos parecían haber perdido el brillo; en sus labios se adivinaba —no se veía— un ligero temblor.

De pronto, como un murmullo, una voz salvadora llegó a sus oídos: Sánchez Taboada... Rodolfo Sánchez Taboada.

"Señor Rodolfo Sánchez Taboada..." Repitió triunfal el licenciado Enrique Pérez Arce —el orador— que protestaba como candidato del PRI al gobierno de Sinaloa, el domingo pasado.

Otra vez seguro de sí mismo, tranquilo, sereno, el licenciado Pérez Arce continuó su discurso para pedir al pueblo sinaloense que escogiera libremente a sus candidatos a diputados locales. "Pero hágamlo entre mis amigos —dijo el futuro gobernador— para que así pueda gobernar yo con toda tranquilidad".

Si sus palabras no provocaron aplausos, sí en cambio muchas sonrisas mal disimuladas. Pero el licenciado Enrique Pérez Arce, cómodamente sentado en su sillón no pudo darse cuenta. En su rostro había un aire apacible de honda satisfacción: en aquellos momentos se anunciaba el número 13 del programa elaborado en su honor: "La tambora", del poeta Enrique Pérez Arce, recitado por la niña María Martínez.

Cuando terminó la ceremonia, los sinaloenses estaban convencidos de que el PRI no fallaba al escoger a sus candidatos.

# VIDA MEXICANA

¿Cómo vive el mexicano? ¿Cómo son y qué condiciones guardan las habitaciones de México? Estas y otras preguntas tendrán la más real, dramática contestación, a partir del próximo 6 de junio, cuando se comience a levantar el Censo Nacional de Población, en todo el país y en el que participarán más de cuarenta mil personas.

Aparte del número de personas que habitan cada casa, sus ocupaciones, sexo, edad, son cuatro las preguntas que revelarán las condiciones de vida del mexicano con respecto a la habitación exclusivamente. Ellas son: 1.—¿Casa propia? 2.—Número de cuartos de la casa o vivienda, sin contar las cocinas, baños o corredores. 3.—Material predominante en la construcción de la casa o vivienda. 4.—¿Tiene agua la casa?

Cuando sean conocidos los censos, México podrá presenciar con dolor, el fantástico número de individuos que moran en habitaciones insalubres, carentes de agua y de los servicios más indispensables y necesarios.

Sin embargo, frente al doloroso y estrujante conocimiento de las características de la vida mexicana, las autoridades federales, estatales y municipales, podrán tener un cuadro preciso y exacto de esa situación, para dirigir su acción a las zonas más afectadas.

# PREMIOS

**Hace cuatro años, Periodistas Mexicanos, asociación civil, que agrupa a la mayoría de los cronistas de cine, creó un premio típicamente nacional: El Sarape con Medalla de Oro, con el que se pretende rendir homenaje anualmente a aquellas personas de las filas cinematográficas, que por su destacada labor, por su arte, o por su gran personalidad, han contribuido al prestigio de nuestras películas y el éxito del cine nacional más allá de las fronteras.**

**Eran los tiempos en que poco o nada preocupaba a las autoridades una de las primeras industrias del país, y en que la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, olvidada y sin recursos, dejaba pasar el tiempo, sin cumplir la única misión para que ha subsistido: repartir los Arieles. Y PeCiMe, dentro de sus escasas posibilidades, quiso hacer patente el reconocimiento de los periodistas de cine a aquellas figuras que habían destacado durante el año, otorgándoles un modesto Sarape y una pequeña medalla.**

**El Indio Fernández y Gabriel Figueroa, acaparadores de trofeos en el mundo, fueron los triunfadores el primer año. Y los dos, con**

palabras de emoción y entusiasmo, resaltaron la importancia del premio instituido por PeCiMe y el estímulo que para todos los artistas suponía el Sarape. Luego —el año pasado— Dolores del Río y Arturo de Córdova, dos relevantes artistas del cine patrio, recibían el Sarape, precisamente de manos de los primeros triunfadores, El Indio y Figueroa.

Fué el jueves de la semana última en El Patio, la fiesta anual de Periodistas Cinematográficos Mexicanos. Acudieron al llamado de los Chicos de la Prensa, todos los artistas nacionales y extranjeros que se encuentran en México, argumentistas, directores, camarógrafos... La abundancia de bellas luminarias hacía más agradable el ambiente. Y Llegó el momento esperado en que PeCiMe, después de largas deliberaciones en su asamblea, iba a hacer entrega de los Sarapes correspondientes al año de mil novecientos cuarenta y nueve.

Enrique Rosado, Presidente, requirió la presencia en el estrado de Fernando Soler, y momentos después, previa exaltación de sus brillantes méritos, hizo entrega del simbólico Sarape y Medalla de Oro. Fernando, que por primera vez recibe un premio, debido a que un magnífico gesto de desinterés por presidir la Academia no participa en el concurso anual, agradeció el gesto de PeCiMe, resaltando que a pesar de su larga carrera, le servirá de estímulo en el futuro.

Columba Domínguez, gesto interesante, recia personalidad, fué requerida en el estrado, para recibir otro Sarape con Medalla de Oro.

# HOY
# VE, OYE, DICE

Broderick Crawford fué considerado por la Academia de Ciencias y Artes, el mejor actor de 1949, por su formidable actuación en como jefe político de una ciudad, en la película "All the Kings Men". Crawford, con Olivia de Havilland, fueron los mejores artistas de 1949.

Y Hubo que agradecerlo. Por sus mejillas corrieron dos lágrimas y su voz enmudeció. Abrazada fuertemente al marco que contenía el Sarape y la Medalla, fué elocuente su silencio. Pero se repuso. "Haré honor a esta distinción que creo no merecer —dijo Columba—, y procuraré superarme en mi arte. Pero todo lo que soy lo debo a las enseñanzas de esa gran maestra que es Dolores del Río", señalando a la mesa que ocupaba.

Y la ovación delirante, prolongada se dejó oír largo tiempo, fundiendo en el abrazo apretado de centenares de manos a Columba y a Dolores. Una maestra que supo ser maestra y una discípula que hacía honor y justicia a su maestra. Luego fué otro joven valor de nuestro cine, Roberto Cañedo, el que recibió también el homenaje que PeCiMe tributa a su trabajo, su esfuerzo y su personalidad... Y nuevamente el llanto y la emoción nublaron el pensamiento y ahogaron su voz.

Y así PeCiMe, que ha demostrado en el momento de elegir a los triunfadores del cine nacional acierto y justicia, rindió el homenaje cariñoso a que se hicieron acreedores por su brillante labor en sus filas, Fernando Soler, veterano actor con una cadena interminable de éxitos, que simboliza el ayer y el hoy de nuestro cine, y Columba Domínguez y Roberto Cañedo, dos jóvenes artistas, que con su esfuerzo y dedicación conquistaron fama y éxitos, cuyas figuras relevantes habrán de contribuir al esplendor del presente y del futuro del cine mexicano.

**El Presidente de la República, licenciado Alemán y el Secretario de Educación Pública, licenciado Gual Vidal, aparecen hondamente preocupados, por uno de los más graves, más tremendos problemas de México: la falta de planteles escolares. Pero con valor, con decisión, el gobierno se enfrentó a él y decidió atacarlo de plano. Los primeros halagadores resultados, los ha visto ya el pueblo mexicano. La foto fué tomada el jueves pasado, precisamente en la inauguración de doce aulas.**

# EL LLAMADO FRACASO

CLEMENT ATTLEE

EN mi artículo anterior que publicó la revista "HOY", dije que el desenvolvimiento industrial gigantesco del Siglo XIX y primera mitad del Siglo XX, había generado desigualdades monstruosas que ameritaban correcciones en la economía liberal. Algunos impacientes, en vez de conformarse con dichas correcciones, han pereferido embarcarse en el socialismo y hasta en el comunismo. En otros términos, han perdido la fe en la eficacia de la libertad.

Tengamos el valor de afrontar el problema: con la abolición de los privilegios hereditarios, quedó la burguesía sin competidores, dueña absoluta de la situación y estableció sobre el pueblo la tiranía económica, que es mucho más injusta y opresora que el despotismo tradicional de la nobleza. El burgués le negó al héroe, el derecho de legar sus laureles a sus hijos; pero en cambio, se reservó la facultad de dejarles su fortuna a sus herederos. El rico tuvo más supervivencia que el que le había prestado servicios eminentes a la Patria. También morían con el sabio, su ciencia benemérita, y con el artista, su excelsa inspiración, y con el hombre de Estado, su obra de coordinación social. En cambio, con el millonario no desaparecían sus millones. El hijo de un Víctor Hugo o de un Garibaldi podía ser un paria, mientras que el hijo de un Rotschild o de un Rockefeller, era forzosamente un potentado. Ni el heroísmo, ni el genio, ni la inspiración se perpetúan; pero los grandes capitales sí pasan de generación en generación, para formar dinastías esclavizadoras.

Todo lo anterior es irrefutable; pero... ¿quién iba a prever hace ciento cincuenta años, el desenvolvimiento portentoso de la burguesía? El desarrollo industrial del Siglo XIX creó nuevos problemas, generó nuevas tiranías; pero es pueril que con la restauración del despotismo, van a venir la equidad y la justicia, en la distribución de la riqueza.

Con el régimen liberal, todos los hombres quedaron en la misma posibilidad de hacer dinero; pero como los seres superiores deben consagrarse a algo que vale más que la acumulación de capitales (pues de otra guisa palidecería el pensamiento, se reblandecería el carácter, se empañaría la virtud y se degradaría el mundo) resultó que las inteligencias quedaron subordinadas a la burguesía, como antes habían estado sometidas a la nobleza. Basta leer las dedicatorias que hace don Miguel de Cervantes Saavedra, de sus dos tomos del Quijote, a los condes de Béjar y de Lemos, para comprender que bajo el régimen absolutista, el genio tenía que rendir vasallaje a la mediocridad. Igualmente, los Corneille, los Racine y los Moliere, estuvieron siempre obligados a hacer genuflexiones ante cortesanos sin valor alguno.

La burguesía puso a todo mundo bajo el dominio de los Cresos modernos: pero este hecho lamentable no debe conducir al absurdo de maldecir la libertad humana. Lo que urge es corregir con remedios liberales, lo que sería absurdo pretender curar con una terapéutica despótica.

Desde luego, el liberalismo con todos sus defectos, ha sido el régimen menos malo que ha pesado sobre la humanidad. Multiplicó la riqueza de manera fantástica: el haber total de la Gran Bretaña, se estimaba en 1800, en mil setecientos cincuenta millones de libras esterlinas, y ciento diez años después, o sea en 1910, en quince mil millones. En los EE. UU. el crecimiento ha sido mucho mayor, pues con un poco más del 5 por ciento del territorio mundial y del 6 por ciento de la población del planeta, tienen el 35 por ciento de la riqueza universal. 78 por ciento de los automóviles, 72.5 por ciento de los teléfonos, 58.5 por ciento de las líneas telegráficas, más del 38 por ciento del oro metálico, 34 por ciento del kilometraje ferrocarrilero y 22 por ciento de los buques. Parece obvio inferir que el régimen económico no fué tan malo, cuando permitió un progreso que no tiene paralelo en la Historia.

¿Que sigue siendo injusta la distribución? Desde luego, pero dígase lo que se quiera, los obreros norteamericanos se encuentran en un nivel social y de cultura, muy superior al del resto del proletariado mundial. Por supuesto que ese bienestar relativo no disculpa la injusticia. Por lo mismo, hay que corregir los defectos y los abusos, pero no con la es-

# DEL LIBERALISMO

## Por NEMESIO GARCIA NARANJO

trangulación de la libertad. En la Unión Norteamericana, se ensayó el famoso "new deal" y en Inglaterra, durante los últimos cinco años, se ha tratado de socializar la industria, pero sin sacrificar los derechos de la ciudadanía. Cualquiera que sea el resultado de estos experimentos, en ninguno de los dos países anglosajones se piensa renunciar a la libertad de expresión ni de conciencia.

Sin embargo, se dice que el liberalismo ha llegado a un ocaso definitivo, y para sostener esta tesis, se citan los resultados de las últimas elecciones británicas: en un Parlamento de 624 miembros, trescientos catorce pertenecen al Partido Laborista, doscientas noventa al Partido Conservador, catorce a varios grupos independientes y únicamente seis, al Partido Liberal. ¡Seis liberales en la patria de Adán Smith, Jeremías Bentham, David Ricardo, John Stuart Mill, Thomas Robert Malthus y Herbert Spencer! Semejante balance casi autoriza para repartir desde luego, la esquela de defunción.

A pesar de lo expuesto, todo aquel que no se deja arrastrar por las palabras, sino que llega al fondo de los movimientos sociales, advierte desde luego, que el fracaso del liberalismo es más aparente que real. Porque el Partido Conservador de ahora se encuentra perfectamente liberalizado; y en cuanto a los laboristas que dirige mister Clement Attlee, lejos de irse al extremo opuesto, conservan muchos principios de la escuela que se dice muerta, y la prueba de ello es que no aceptan las instituciones soviéticas de Rusia. Cualquiera que se tome la molestia de comparar el ideario del primer William Pitt, con el de mister Winston Churchill, encontrará mucho más liberal al segundo que al primero. Así pues, lo que hoy se llama Partido Liberal en Inglaterra, está muy lejos de ser el único representante del liberalismo británico.

En los Estados Unidos, se disputan el poder, el Partido Republicano y el Partido Democrático, y ambos son liberales. Algunos le atribuyen al segundo, tendencias socialistas; pero esa apreciación es muy convencional, pues los principales adversarios que tuvo el Presidente Roosevelt para ensayar el "new deal", se encontraron entre los herederos de la política jeffersoniana. Ningún político republicano le dió tanta guerra a la administración, como el senador Byrd, de Virginia.

Y cosa curiosa, los norteamericanos llaman liberales a aquellos hombres públicos que se han salido de las fórmulas estáticas de Smith y de Ricardo, de Stuart Mill y de Spencer, esto es, de los abanderados de la economía liberal. Cuando se hablaba del juez Hughes, se decía que era conservador; en cambio, cuando se citaba al juez Brandes, se le clasificaba como liberal. La misma palabra que en la Gran Bretaña hace pensar en el pasado, en el coloso de América es un índice de amplitud y de progreso.

De cualquier modo, nadie piensa en los Estados Unidos en arriar la bandera de la libertad, ni mucho menos, en meterse en los vericuetos de la economía dirigida. Se explica que en Europa, con el empobrecimiento que dejó la guerra, acudan los pueblos atormentados a soluciones postizas, persiguiendo una ilusión de mejoría; pero en la América, el pregón de lo que es artificial y por lo mismo, se halla condenado a derrumbarse, es algo que ni siquiera se puede concebir.

En cuanto a Inglaterra, ¿qué habrían hecho mister Attlee y sus compañeros de laborismo, sin los ocho mil millones de dólares que les fueron facilitados por dos países de organización liberal, como son los Estados Unidos y Canadá? Aunque parezca paradójico, es el liberalismo de los norteamericanos y los canadienses, lo que ha permitido a los reformadores británicos, hacer los ensayos (por cierto muy honorables y bien intencionados) para construir una economía mejor.

En síntesis, y a pesar de que sólo haya seis miembros liberales en el Parlamento de la tierra de Adán Smith y de Jeremías Bentham, el liberalismo se encuentra muy lejos de haber desaparecido. ¿Que tiene muchas limitaciones? Por supuesto que sí, porque todo está limitado en este mundo y el derecho individual tiene que detenerse ante los derechos de los demás; pero... las restricciones deben ser excepcionales y en muchos casos, de carácter temporal. La intervención del Estado es indiscutiblemente benéfica cuando se conforma con ser supletoria, es decir, cuando permite que siga ondeando la bandera de la libertad.

WINSTON CHURCHILL

**LA MEJOR ACTRIZ** En una emocionante ceremonia, llena de colorido y a la que asistieron millares de fanáticos, la Academia de Ciencias y Artes de Hollywood, hizo entrega, el viernes 23, en el escenario del Teatro Pantage, del Oscar correspondiente a 1949. La mejor actriz del año fué esta vez Olivia de Havilland, aclamada por unanimidad, quien recibió de manos de James Stewart, el codiciado galardón. La película con la que conquistó el título de la mejor actriz, fué "La Heredera".

# FRANCISCO OROZCO MUÑOZ

Este año ha tenido la **Parca**, esa incansable vendimiadora de vidas, una buena cosecha. Viejos militares, que no cayeron doblegados por las balas de numerosos combates, artistas en plena madurez, muchachos a quienes asaltó la Muerte destrozando la euforia de su juventud. Al recordar sus nombres nos conmueven un momento, pero el egoísmo de nuestros muchos años nos hace conformarnos con que desaparezcan otros, y nosotros sigamos en pie, con la dulce esperanza de que la Intrusa no nos reconozca al pasar.

RUBEN ROMERO

Entre todos los desaparecidos un nombre me hizo estremecer de dolor: Francisco Orozco Muñoz, Paco, como familiarmente le llamábamos sus amigos. ¿Pero cómo es posible que aquella torre fuerte y erguida haya caído también, al leve soplo de esa cruel Desnarigada? Yo le quería, le quería con el egotismo de quien se quiere a sí mismo, porque Paco y yo éramos dos provincianos ingenuos que pasearon su ingenuidad por todos los rincones del mundo, él, pensando en San Fracisco del Rincón, y yo en Cotija, o en Tacámbaro, con una ciega pasión que heredé de mi madre.

Recuerdo que un hijo mío díjole una vez, al volver de París:

—Abuelita, ¡qué bonito es París!

Y ella contestó con enojo:

—Pero no más bonito que Cotija.

Conocí a Paco Orozco Muñoz en 1921, cuando fuí a trabajar a la Secretaría de Relaciones Exteriores. Platicábamos de libros y de cosas de Europa; pero lo que me encantaba era oírlo referir sus tribulaciones y sus miserias de aquella época en la que vendió rizadores para el pelo en todas las plazas de Madrid, rizadores que él mismo fabricaba y en los que ninguna confianza tenía, puesto que no volvía a pasar por los lugares en donde había vendido algunos, temeroso de las reclamaciones de sus clientes. Cuando la venta no daba para el pan cotidiano, iba a buscar a Amado Nervo, quien le daba un libro suyo para que lo vendiese y pudiera comer ese día.

Paco era un enamorado de los libros bien impresos y un Santo Job para pulir y repulir los suyos. Rubén Darío decía que para escribir un soneto necesitábanse catorce días —uno por cada verso—, pero Orozco Muñoz hubiera sido capaz de emplear en tal labor catorce años.

Cierta vez me pidió un prólogo para un libro que preparaba —"Renglones de Sevilla"— y yo, con cariño fraternal, me apresuré a escribirle unas cuantas palabras y a ponerlas sin más aliño en sus manos. Corrieron muchos años, mediaron largas ausencias y un día Paco me llevó a regalar su libro, aquel libro prologado por mí, que yo había olvidado completamente. Comencé por elogiar la encuadernación, el gusto depurado de los tipos de imprenta, la portada, y el mismo prólogo, sin recordar que yo lo había escrito, hasta que ví mi nombre al final y en el rostro de Paco una sonrisa burladora, pero noble y buena, como era todo él, de los pies a la cabeza.

Deshojo sobre la tumba de Paco unas cuantas palabras de aquel prólogo, y me vuelvo a sentir profundamente ligado al amigo que se fué antes que yo, sereno de alma y sin prisas:

"Hay un pacto íntimo que nos une, a pesar de nuestras hondas diferencias de estilo; el amor a lo nuestro, a la provincia callada y creadora que es, en mí, galope de reses bravas que todo lo atropellan, y en el poeta de este breviario sentimental, campana suave que tañe en el azul del cielo".

"Paco Orozco Muñoz: tu viejo amigo, el lugareño, salió a cazar alguna emoción que ofrecerte, pero como sucede a los poetas modernos, olvidó en casa la escopeta: el lenguaje.

"En la cancela de tu libro mi mano clava este cartel:

"Prohibido el paso a quien no ame la belleza".

Yo llegaré después que él a donde se halle, y al encontrarnos, volverá a iniciarse la misma charla que tantas veces sostuvimos en los pasillos de la Secretaría de Relaciones Exteriores:

—Paquito, ¿volveremos a nuestros pueblos? Usted al Bajío y yo a Michoacán, como dos peregrinos devotos que visitan la Tierra Santa.

—¡Ya lo creo que volveremos! En el agua de las lluvias, en el temblor de las estrellas, en el vibrar de las campanas.

—O a la luz de la luna, como fantasmas espectrales, para asustar a los niños, pero volveremos...

Paco Orozco Muñoz fué un reloj de arena en la poesía mexicana. Sin resonancias épicas, como un buen fraile que reza su rosario, Paco desgranó sus versos lentamente, uno a uno, cribándolos cual si fuesen semillas de una flor que se abre tan sólo una vez en nuestro suelo!

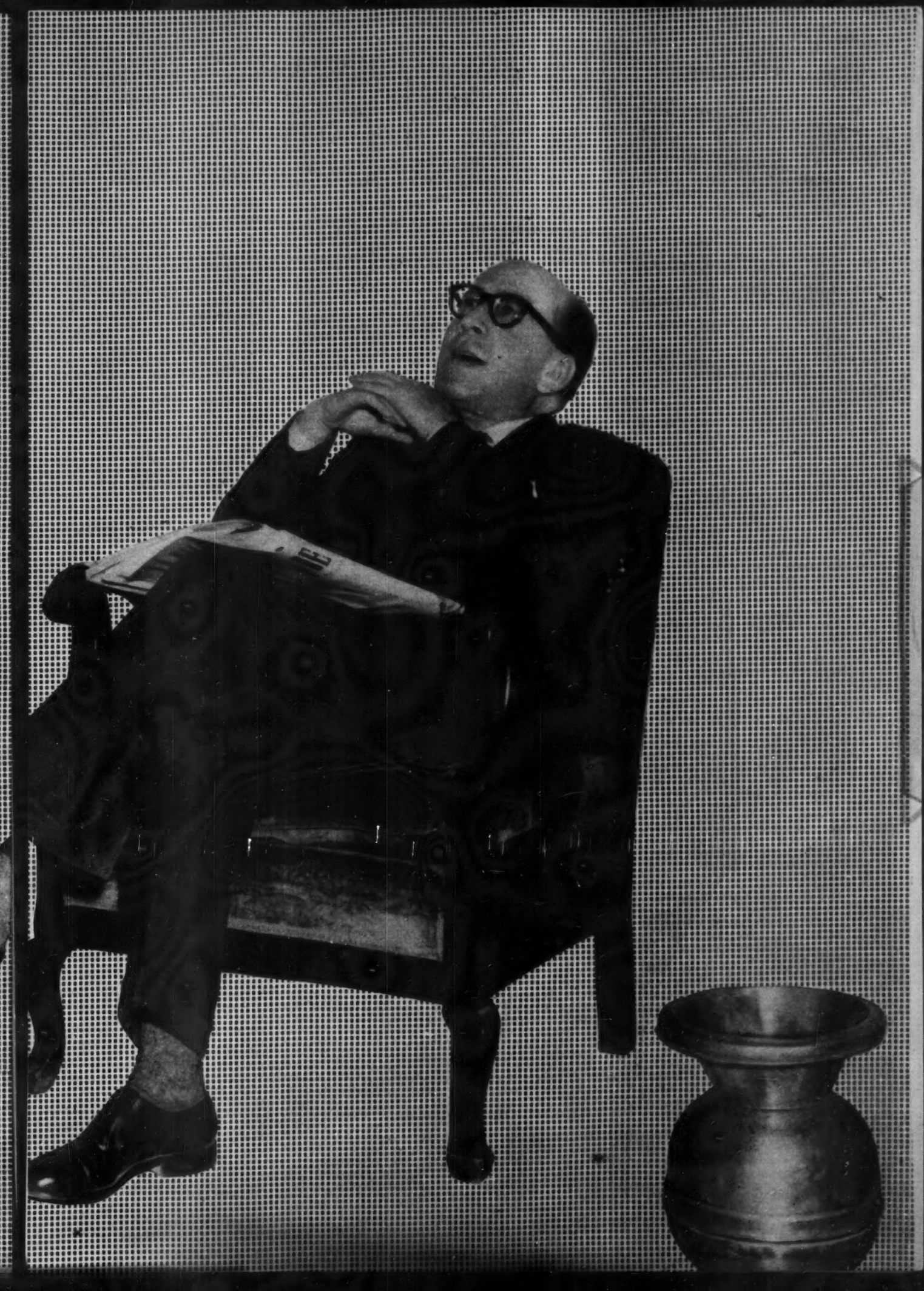
Por JOSE RUBEN ROMERO

# EL RECURSO DE LOS COBARDES ES EL EXISTENCIALISMO!

El existencialismo no puede atribuirse, en plan moral, una posición o una "actitud" de construcción social y de estímulo a la responsabilidad de la conducta, porque, como escuela literaria representa todo lo contrario. Pero, si el existencialismo se hace aparecer como sublevación contra las vergüenzas del capitalismo, debe contestársele con una frase que Lenin aplicó, alguna vez, felizmente. Si, puede decirse que el existencialismo es una sublevación de rodillas.

## EXISTENCIALISMO ES EL MIEDO AL FASCISMO Y EL TEMOR A LA REVOLUCION, DICE N. BASSOLS

NARCISO BASSOLS



# Por ANTONIO RODRIGUEZ

LO felicito por la encuesta de HOY, que usted está realizando!

—¿Por qué licenciado? —preguntamos, con cierta extrañeza, al recibir, de golpe, con un apretón de manos, este comentario que nos pareció cargado de ironía.

—¡Porque esta serie de entrevistas ha sido de un éxito bien rápido! A los dos semanas de iniciada logró situar al existencialismo en el único plan que él debe ocupar.

—Se refiere usted, licenciado, a...

—Me refiero al lenguaje que el último de sus entrevistados (el filósofo José Vasconcelos) empleó al clasificar el existencialismo como la **philosophie de la m...** El existencialismo está bien en su ambiente cuando se habla de él con tal lenguaje.

## HASTA LOS EXISTENCIALISTAS SE AVERGUENZAN DEL EXISTENCIALISMO

Después de este "prólogo", que, más bien dicho, es una especie de clave con la cual tal vez haya querido señalar el tono que corresponde a esta tonadilla (algunos le retiran la categoría de filosofía) muy en boga, el licenciado Narciso Bassols inicia de este modo su rápido análisis del existencialismo:

—Aparte del mal olor que impera en todo lo que a este asunto se refiere, quiero señalar otro hecho producido en el curso de la discusión del existencialismo:

—Este hecho, bastante revelador de la naturaleza del existencialismo, está en que no solamente los enemigos de esta doctrina, o los que pretenden hacerse pasar como tales, lo repudian. El Secretario de la Facultad de Filosofía y Letras, a quien usted llama el "Jefe de los existencialistas mexicanos", también lo repudia.

—¿Cómo es eso, licenciado?

—¿No ha analizado bien la respuesta que le dió el Dr. Leopoldo Zea? Cuando atribuye al existencialismo un carácter que éste no tiene, el "jefe de los existencialistas mexicanos", repudia virtualmente al auténtico y verdadero existencialismo.

—Efectivamente —precisa el antiguo Ministro de Educación— el Secretario de la Facultad de Filosofía y Letras pretende disfrazar al existencialismo, presentándolo como una doctrina de oposición al capitalismo, a sus injusticias, a sus desigualdades y privilegios. Además, intenta presentarlo como un esfuerzo encaminado a lograr, por el camino del estímulo y de la exaltación de la responsabilidad individual, el progreso del mundo. Pero el existencialismo no es una doctrina de oposición de las lacras del capitalismo, sino todo lo contrario. Es un producto nato de ellas. Uno de sus más depurados productos.

## EL EXISTENCIALISMO ES UNA REBELDIA DE RODILLAS

El teórico mexicano del materialismo dialéctica y ex embajador de México en Moscú, acompañando la lectura de las declaraciones del Dr. Leopoldo Zea con un discurso sereno e ininterrumpido, agrega a continuación:

—El existencialismo no puede atribuirse, en el plan moral, una posición o "actitud" de construcción social y de estímulo a la responsabilidad de la conducta; porque, como escuela literaria representa todo lo contrario. Pero, si el existencialismo se hace aparecer como una sublevación contra las vergüenzas del Capitalismo, debe contestársele con una frase que Lenin aplicó, alguna vez, muy felizmente. Sí, puede decirse que el existencialismo es una sublevación de rodillas. Gesticula contra el capitalismo, pero se mantiene ante él con la cerviz doblada. No hace nada, ni puede hacerlo para levantarse y ponerse de pie. Aparenta combatirlo, sin embargo, vive de él. Es un gusano originado por la descomposición del capitalismo. Nació en las lacras de él, se nutre de ellas.

## SON HIJOS DE LA MISMA MADRE

El licenciado Narciso Bassols interrumpe por un momento la lectura de las declaraciones existencialistas, y poniendo la mirada en un punto indefinido del espacio, cual si pretendiera recordar algo, trae a colación este episodio:

—La actitud de los existencialistas me trae a la memoria a la que asumió Lunatcharsky, al defender sus puntos de vista equivocados e intentar cubrirlos con una apariencia de marxismo: **"Podemos equivocarnos** —decía el escritor ruso— **pero inquirimos, buscamos".** A lo que Lenin le contestó: **La primera parte de su afirmación es verdadera. Ustedes se equivocan.** La segunda parte es bien pobre. Lo mismo puede decirse del existencialismo. "Buscan", pero no hallan y se equivocan.

—La segunda característica del éxito de la encuesta —nos asevera irónicamente el licenciado Bassols—, está en que no sólo los exponentes del existencialismo se ven obligados a negar el existencialismo, atribuyéndole lo que no es. Los exponentes del idealismo ultramontano —y aquí nuestro entrevistado se refiere al licenciado José Vasconcelos— aprovechan la ocasión para desvincularse de él, aunque con tan poco éxito como los primeros.

—Basta ubicar brevemente al existencialismo en el campo de las doctrinas filosóficas para ver lo arbitrario e injustificado de la tentativa idealista encaminada a negar su vinculación con el idealismo.

—Como vamos a ver, el existencialismo es de la familia. Entre las diversas posiciones idealistas y el existencialismo no hay divergencias secundarias. Son hijos de la misma madre, para emplear el lenguaje que el existencialismo requiere.

—La única doctrina filosófica que realmente está desvinculada del existencialismo y que está situada en un polo opuesto es el marxismo dialéctico.

## EL EXISTENCIALISMO, PRODUCTO DE LA BANCARROTA IDEALISTA

Tratando, en seguida, de establecer un esquema que sitúe al existencialismo en relación a lo que él llama "sus parientes" ideológicos, el licenciado Bassols, expone:

—Es bien sabido que la verdadera antinomia filosófica gira alrededor del idealismo materialismo. Para el idealismo, en cuanto al problema del conocimiento, la primacía corresponde a la conciencia sobre la existencia; para el materialismo, la prioridad corresponde a la existencia sobre la consciencia. Lo que acontece es que la bancarrota del idealismo ha engendrado el intento de encontrar un "tercer camino" entre la antinomia. Una de las formas de ese intento es precisamente el existencialismo.

—En realidad, el existencialismo no es sino un idealismo subjetivo, aun cuando de la peor especie. La quiebra del idealismo, en el campo filosófico, no es de hoy, es el resultado de la evolución progresiva de las ciencias naturales y sociales a partir del siglo XIX hasta nuestros días.

—La ciencia ha arruinado al idealismo objetivo, obligándole a crear mitos insostenibles en lo absoluto. Lo mismo el mito de la divinidad que los mitos platónicos, están filosóficamente en quiebra.

—Por el progreso científico es ya evidente que todo el producto histórico, la consciencia humana inclusive. Ante esa bancarrota del idealismo objetivo aparecen las formas del idealismo subjetivo en que lo mismo se postula que la consciencia individual es la consciencia y el ser, aunque como en la filosofía kantiana se la declaren incognoscible, como lo cosa en sí, o que se niegue todo ser más allá la consciencia para elegir a lo que es la realidad como variante del idealismo: un solipsismo filosófico.

—Schiller, dejó buena definición del solipsismo que, en cuanto a la doctrina del conocimiento es válida. El solipsismo es la doctrina según la cual toda la existencia es experiencia y no hay sino un solo sujeto que la tiene: El solipsista piensa que él es el único.

—Como metodología ontológica, el existencialismo es patentemente solipsista, es decir, la reducción al absurdo del subjetivismo idealista. De ahí que todo intento de oscurecer y mixtificar el verdadero carácter del existencialismo, pretendiendo relacionarlo con el materialismo (Ver la entrevista de José Vasconcelos en HOY), es completamente inaceptable e infundado.

## VASCONCELOS Y ZEA: DIVERGENCIAS DOMESTICAS

Insistiendo, aunque sin mencionarlo claramente, en el análisis del licenciado Vasconcelos según el cual el marxismo y el existencialismo tienen puntos de contacto, Narciso Bassols desmiente lo que considera un absurdo:

—No basta para desligar al existencialismo de sus matrices idealistas sostener otra variante de los mitos y rechazar los mitos existencialistas. Bien sabido es que el desarrollo de la ciencia en cada época ha obligado a remozar ciertos mitos. Pero, todos ellos, objetivistas o subjetivistas, insisto, son hijos de la misma madre y deben resolver en el seno de su familia, las divergencias domésticas que los separan.

"En la última etapa histórica, de la que arranca directamente el existencialismo, aparece la fenomenología de Husserl que pretende llegar a ser un idealismo objetivo, aunque sin conseguirlo. Ayudado en realidad solamente de categorías de la consciencia procede, en su ontología, por el camino de examinar meros estados de la consciencia y su contenido, convirtiendo en mito con pretendida realidad exterior a ella, lo que no es sino una categoría de la consciencia.

## EL EXISTENCIALISMO: MIEDO AL FASCISMO Y A LA REVOLUCION

—Es que el existencialismo —prosigue en su análisis el brillante polemista— es una filosofía de crisis. Corresponde a una estructura social que se hunde, pero que no desaparece totalmente.

"Al ser derrotado el fascismo, Hitler no fué derrotado integralmente como los oportunistas suponían. A su caída sobrevivieron elementos que aún dejan sentir su influencia.

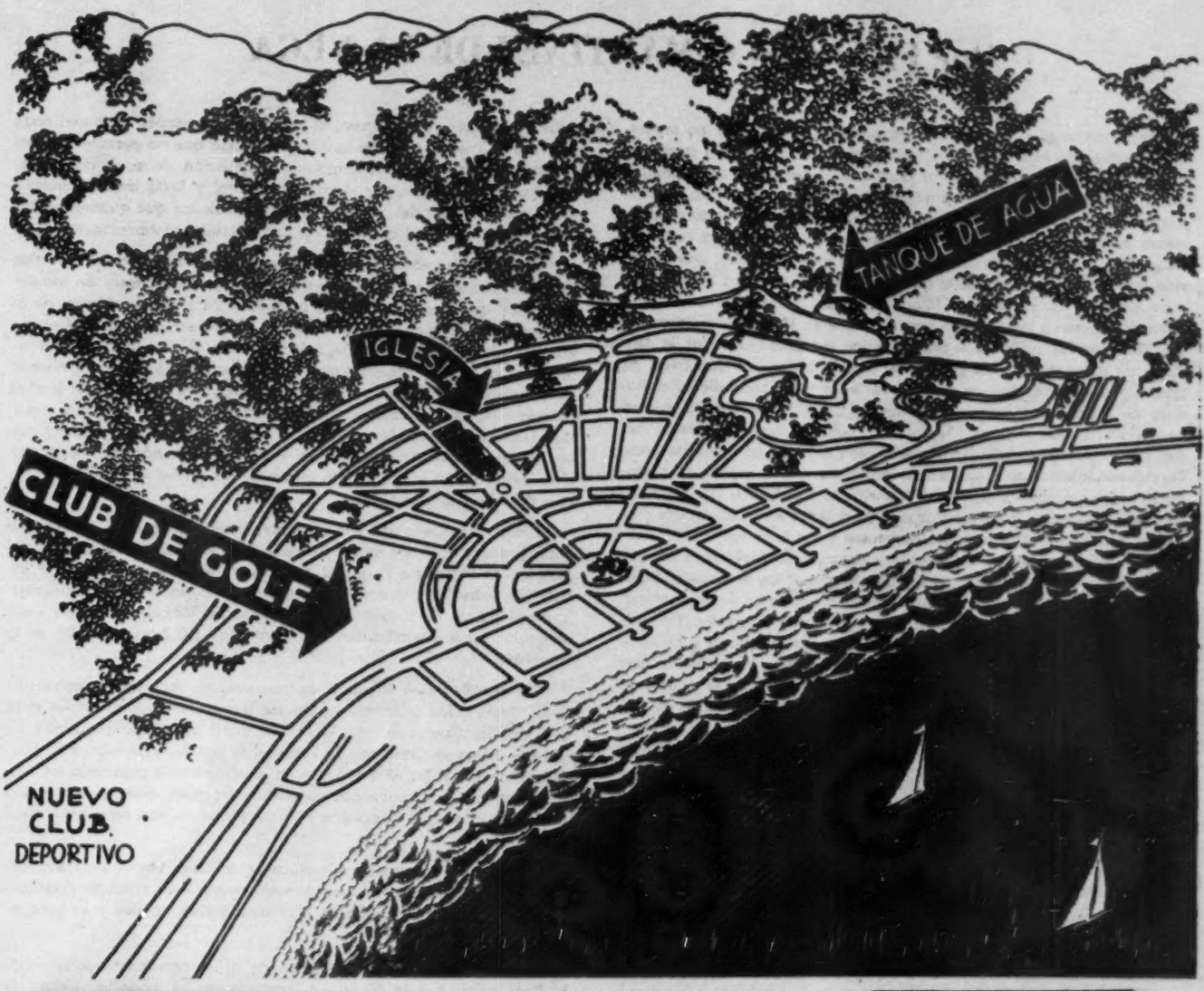
"En la confusión originada por la lucha, lo mismo se observan el temor al pasado fascista que el miedo a la Revolución futura. Quienes participaron en la resistencia anti-hitleriana, por ejemplo en Francia, al sentirse presas de ese doble temor han buscado el "tercer camino" en esta solución: "ni idealismo caduco, basado en mitos como la divinidad, ni materialismo revolucionario, activo.

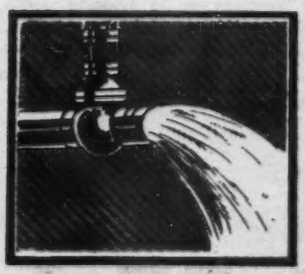
"El resultado es un pesimismo "sublime", un escape, una evasión, es decir, el existencialismo.

"Corresponde esa actitud a los maquis de delitos sueltos, náufragos dispuestos a hundirse, como ellos dicen, en "la nada". Crean, para ello, su mito subjetivista, él de la individualización y de la responsabilidad en abstracto. Una noción de la libertad igualmente abstracta y negativa y una pretendida sublevación en contra de los estigmas de un régimen que se hunde. Pero la moral existencialista, es una moral

(Sigue en la página 130)

# FRACCIONAMIENTO
# COSTA AZUL
## ACAPULCO, GRO.



El más moderno y mejor situado, ofrece a usted:

**REALIDADES, NO PROMESAS**

AGUA POTABLE EN ABUNDANCIA. Indispensable en climas cálidos.

Drenaje terminado, Calles anchas y pavimentadas, Avenidas arboladas, Iglesia, Mercado, Sección Comercial, Escuela.

A ambos lados de la Calzada Costera.

Recibe la más agradable brisa por estar frente a la bocana.

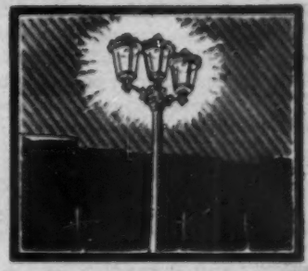
Está situado en lo que será EL NUEVO ACAPULCO.

LA INVERSION IDEAL. Dado el maravilloso y rápido progreso de Acapulco, su dinero se triplicará en poco tiempo.

**AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO.**

EN SUS PROXIMAS VACACIONES, VISITE ESTE MARAVILLOSO LUGAR.

**CON GUSTO LO ATENDEREMOS.**



OFICINAS EN MEXICO:
Puente de Alvarado 71, 3er. piso.
Tel. 13-05-19.

OFICINAS EN ACAPULCO:
Edificio Oviedo.
Tel. 813.

**FRACCIONAMIENTO COSTA AZUL ACAPULCO GRO.**

# TEORIA Y PRACTICA DE LA

## Por FRANCISCO MARTINEZ DE LA VEGA

Sería cautivador, en realidad, especular un poco sobre los problemas políticos de esta hora de México; sobre las dificultades interiores y exteriores que hay que superar para que el desarrollo de la prosperidad nacional se facilite. Sería magnífico ir agrupando juicios, soluciones, anhelos, para que de un conocimiento real de nuestras posibilidades surgiera el programa mínimo de una acción política concreta, firme, bien orientada, que diera a nuestro pueblo un rumbo, una expresión formal, una bandera en lo que teóricamente será una fiesta cívica para designar al sucesor de Miguel Alemán. Sería cautivador, pero todos se resisten a intentar esa tarea, porque en México la política, entendida como la más noble preocupación del ciudadano por la felicidad de su ciudad, de su país y del mundo, carece de atractivos, de posibilidades prácticas y no pasa de ser vista como una ridícula chifladura de académicos soñadores y desocupados. Hacer política, actuar en política, lo que se llama "meterse en política" tiene en nuestro medio, por lo general, significados que si bien es cierto no acarrean preocupaciones intelectuales, en cambio denuncian claras aspiraciones económicas que pueden satisfacerse manejando los dineros del Estado o estableciendo nexos y compadrazgos con quienes los manejan. Muy de vez en cuando los abusos de los poderosos y sus favoritos llegan a colmar la sufrida paciencia del pueblo y entonces se provoca el choque sangriento. Los hartos pasan a ser aristócratas y los revoltosos "pelados" inician en los puestos de privilegio su aprendizaje de aristocracia, para cuando les toque el turno de ser expulsados del poder. Esta cadena de repetidos eslabones, que los curiosos de la historia política de nuestro país pueden localizar fácilmente, ha producido un hondo desaliento cívico en el pueblo y así nos encontramos con que el ciudadano que no tiene un interés directo en una elección se desentiende de ella dejando —y hasta agradeciendo— que el gobierno mismo o un partido que viene a constituir su organismo electoral, se encarguen de esas engorrosas tareas y cumplan por él esas funciones.

Es por eso que en México una elección presidencial resulta una adivinanza. En la situación de hoy, esa adivinanza es singularmente rehacia a entregar su secreto. Resulta candoroso pretender conocer las necesidades del país, los auténticos anhelos del pueblo, para precisar los atributos fundamentales que deben coincidir en un hombre capaz de acometer con éxito las tareas que las circunstancias reclaman y después buscar al tipo que haya demostrado poseer esos atributos. Tenemos un régimen fuerte, que con extraordinaria habilidad política superó las etapas de crisis y que ha uncido a su carro al partido Acción Nacional, aparentemente oposicionista; y que mantiene firmes las riendas de un Partido Popular que sólo está deseando que le permitan colaborar, siquiera sea en la pobre medida del PAN, con el gobierno y que encuentra vigoroso respaldo en la opinión pública para no permitir desmanes a los bárbaros apóstoles del sinarquismo. En ese cuadro político, la ansiosa curiosidad y angustiosa incertidumbre de los adivinos es buscar, entre los hombres del régimen, al heredero. Los méritos no tienen nada qué ver. Como el régimen luce una fortaleza que no permite suponer siquiera que un candidato surgido de la oposición, de izquierda o derecha, podría derribarlo por el camino natural y lícito de los comicios electorales, la casa del augurio, la ansiedad de los que quieren ser los primeros en saber, se convierte en una obsesión atormentadora.

En uno de nuestros anteriores articulillos, mencionábamos con algo de buen humor la tragedia de esos patéticos desheredados de margaritas. Hoy queremos precisar un poco más los términos difíciles de la adivinanza. El régimen ha de designar al sucesor de Miguel Alemán. Puede hacerlo patrióticamente, seleccionando al más apto, al más inteligente, al de mayores simpatías; puede también decidirse por normas de interés de facción, escogiendo al que mayores garantías de lealtad ofrezca y puede, en último extremo, resolver la cuestión por mero capricho. Los adivinadores lo saben y por ello andan desesperados. El que sea contará, naturalmente, con la entusiasta adhesión de casi todos, pero desde luego lo importante es ser de los primeros. El juego es de una dificultad demoníaca.

Claro está que lo útil y lo conveniente sería dejarse de adivinanzas caprichosas y abrir los ojos y la atención a las palpitaciones del país. Aceptar de antemano lo que el horizonte ofrece como ineludible y escudriñar entre las personalidades del régimen, la indicada para confiarle el puesto de mayor responsabilidad en México. Pero esto sería especular sobre posibilidades que están, hoy por hoy, más allá de lo razonable.

De aquí a enero seguirán los rumores, los augurios personalistas y las actividades subterráneas de los que se sienten avocados a la designación. Cualquier acto es bueno para poner en circulación un nombre, hasta un Congreso de Tránsito. El pueblo, ingenuamente, puede pensar que solamente sonarán en la eliminatoria palaciega los funcionarios que han convertido su gestión en éxito, que no han tenido graves choques con la opinión pública y que no son señalados como inmorales.

Es posible que nosotros prefiramos también esa ingenuidad popular y nos decidamos a creer que solamente esos nombres prestigiados que no son, por desgracia, muy abundantes, suenen a la hora de resolver la gran adivinanza.

De todos modos, los que tenemos fe en los principios medulares de la Revolución, hemos de seguir luchando, en la modesta medida de nuestras posibilidades, porque el pueblo de México obtenga de su sacrificio y de su sangre, la superación política que hoy todavía parece tan remota y que haga que en el futuro esas adivinanzas y esas incógnitas no se despejen en los sillones de Palacio, sino en la [illegible] popular.

SUCESION PRESIDENCIAL

# Por MANUEL LARENAS

"La Reforma Agraria orientó su política inicialmente a romper la propiedad feudal de la tierra, sin modificar paralelamente las formas arcaicas de la producción del campo. Destruída la propiedad latifundista y la dirección de los antiguos terratenientes, los peones acasillados y libres y los medieros y arrendatarios de ayer, ejidatarios y pequeños propietarios de hoy, no han sido auxiliados integralmente por una dirección concordante para una explotación tecnificada, que debió caracterizar el cambio de las formas del régimen de la propiedad".

El Ing. Manuel J. Gándara y el autor de esta entrevista.

Las anteriores frases han sido pronunciadas por el ingeniero Manuel J. Gándara, actual Secretario General del Departamento Agrario y Secretario General de la Sociedad Agronómica Mexicana, cuando el periodista tratando de conocer el pensamiento del hombre, que en un futuro próximo dirigirá los destinos de tres y medio millones de campesinos mexicanos a través de la Secretaría General de la Confederación Nacional Campesina.

El examen clínico que el periodista ha logrado captar a través del trato que por breves momentos ha tenido con el ingeniero Manuel J. Gándara, arroja el siguiente cuadro de observación: hombre sereno, mide sus palabras, las que pronuncia después de algunos momentos de profunda reflexión. Representa unos 44 años de edad. Sustenta un claro puritanismo en el lenguaje, producto seguramente de su constante estudio en materia agraria. Siente una gran admiración por el actual Primer Magistrado de la Nación, asegurando que la historia de México tiene un nuevo capítulo con el licenciado Miguel Alemán, al cimentarse con dignidad el civilismo en nuestro país.

Hondamente preocupado por los problemas del campo, el ingeniero Manuel J. Gándara, con voz pausada, como si pronunciara una oración, afirma:

"La necesidad de transformar la actual explotación agrícola atrasada, todavía practicada en gran parte del país, por una agricultura moderna que produzca los suficientes alimentos para el pueblo, las materias primas necesarias para nuestra industria y también excedentes para lanzarlos al mercado exterior que contribuyan a la nivelación de nuestra balanza comercial, hace indispensable la práctica de procedimientos que ha alcanzado la ciencia agrícola y de la intervención más pronunciada de los técnicos del campo como promotores e impulsores de la transformación que reclama el desarrollo de la agricultura".

El ingeniero Gándara hace al periodista un largo relato de sus experiencias en materia agraria. Afirma que desde su juventud ha sentido una marcada inquietud por los problemas del campo, lo que ocasionó que, con una fe de convencido, se lanzara a la carrera de ingeniero agrónomo, cuya profesión la ejerce con la veneración de una religión.

"Nunca he torcido la ruta de mi destino —dice el ingeniero Gándara— pues considero que el campo, en donde desde joven he soñado que mi patria puede encontrar la base de su grandeza. En mi profesión de ingeniero agrónomo me he especializado en irrigación y siempre ha sido mi deseo y mi más constante preocupación convertir a las regiones desoladas de México en pródigas comarcas de abundante producción".

Y continúa:

"Desde la iniciación de la aplicación de la Reforma Agraria hasta el presente, se ha beneficiado aproximadamente a 1.800,000 sujetos de derecho agrario con una superficie de 33 millones de hectáreas, habiéndose dado 16,382 posesiones definitivas y 2,522 en provisional, habiendo quedado 6.000,000 campesinos con sus derechos a salvo, en virtud de que en los poblados dotados, no hubo tierras afectables suficientes para beneficiarlos".

Asegura que el problema agrario es uno de los más complejos en el mundo entero. La lucha contra los elementos es tarea con la cual el género humano no se ha podido librar. La lucha en el campo, según las expresiones del ingeniero Gándara requiere, además de brazos humanos, una perfecta preparación técnica, que debe constantemente ir evolucionando.

La preparación del campesino y el reconocimiento de sus derechos son dos problemas que el ingeniero Gándara aborda en su plática con prudente discreción. Afirma, que el actual régimen del licenciado Miguel Alemán ha venido desarrollando una política meditada y certera, sin incurrir en extravagancias de carácter demagógico, y termina diciendo que él, inspirado en los elevados puntos de vista del licenciado Alemán sobre el problema del campesino mexicano, actuará como fiel intérprete de esa causa hasta lograr que los postulados de la revolución sean una completa realidad en el campo de México.

"La experiencia histórica nos enseña de manera constante que sin una clase campesina fuerte y arraigada, económica y socialmente, no puede perdurar la vitalidad de ningún pueblo".

Al pronunciar las anteriores frases, el ingeniero Gándara hace una prolongada pausa. Clava la mirada en el vacío, se lleva la mano a la frente, como buscando en su acervo de conocimientos el robustecimiento de sus pensamientos, y en un tono casi confesional, acercándose al reportero agrega:

"En el pasado Congreso Interamericano de agricultura, que se llevó a cabo en México el año pasado, un delegado de una nación hermana, llamó fascinante a nuestra Revolución, y si para los extraños lo es, más debe serlo para nosotros que vivimos esperanzados en una realización magnífica. Jamás emoción más honda ha ufanado nuestro patriotismo, que en esos días, en que íbamos recorriendo los campos de México, guiando a nuestros distinguidos visitantes, y en esa ocasión una vez más, en términos de absoluta convicción nos pudimos dar cuenta exacta del valor espiritual de nuestra Reforma Agraria, al oír las expresiones de aquellos hombres que contagiados por el entusiasmo, nos relataban cómo las fuerzas regresivas y conservadoras de sus países, impedían que las tareas sociales remediasen las condiciones económicas de sus pueblos y en cambio México con su decisión de atacar estos problemas, se ponía a la vanguardia de Latinoamérica en materia social".

El entusiasmo que el ingeniero Gándara ha puesto a sus palabras, lo tornan en un hombre alegre y orgulloso. Y aumentando aún más su entusiasmo le indica al periodista que uno de los pensamientos más bellos que él conoce sobre el hombre del campo, el cual pinta al campesino en toda su magnitud, es el siguiente:

"El campesino es el hombre eterno. Precede a la cultura y sobrevive a la cultura. Ensimismados, perpetuándose los campesinos, de generación en generación a las labores de la tierra, almas místicas, entendimientos rudos, adaptados a la práctica. Son la fuente siempre viva de la sangre que en los pueblos hace la historia universal".

Al tratar el periodista de saber el pensamiento del ingeniero Gándara, en la parte ejecutiva, si los campesinos de México lo llevaran a la Secretaría General de la Confederación Nacional Campesina, cuál sería su programa a seguir, el ingeniero Gándara, con un gesto de absoluta decisión, sin titubear, declara:

"Si la suerte me favorece, y la voluntad muy respetable de los campesinos mexicanos me llevaran a la Secretaría General de la CNC, he meditado llevar a la práctica, de manera inquebrantable los siguientes puntos:

PRIMERO.—La dotación de ejidos continuará con el mismo ritmo hasta que se hayan satisfecho todas las demandas de los campesinos.

SEGUNDO.—Luchar en el programa de colonización que con toda actividad viene desarrollando el Gobierno Federal, se dé preferencia a los excedentes de población de los ejidos y a los campesinos que han quedado con sus derechos a salvo.

TERCERO.—Que los ejidatarios y pequeños agricultores cuenten con crédito suficiente, oportuno y barato para aprovechar en toda su extensión todos los terrenos cultivables.

CUARTO.—Por la moralización del personal burocrático que tiene nexos con las actividades de la vida campesina y la moralización y selección de los dirigentes campesinos.

QUINTO.—Por mantener incólume la plataforma de principios que dieron vida a nuestra magna Organización, por el fortalecimiento de sus filas y por la unificación de los campesinos de México.

Cuando el periodista se ha levantado de su asiento para estrechar la mano del ingeniero Gándara, al finalizar la amena charla que con toda caballerosidad y deferencia le ha concedido un ayudante penetra al despacho y coloca sobre su mesa de trabajo innumerables mensajes de adhesión a la candidatura del culto profesionista. Proceden de diversas ligas de comunidades agrarias y sindicatos campesinos en Morelos, Veracruz, Hidalgo, Distrito Federal, México, Sonora, Tlaxcala, Puebla, Sinaloa, Jalisco, Nayarit, Chihuahua, Durango, Michoacán, Quintana Roo, Tabasco, Yucatán, Aguascalientes San Luis Potosí, Guanajuato, Coahuila, Zacatecas y algunos otros que escaparon por su volumen.

Al terminar de tomar nota de estas adhesiones, el ingeniero Gándara despide al periodista con esta frase que denota un timbre de orgullo en su voz: "He adquirido una grave responsabilidad pero me alienta el propósito de servir al licenciado Miguel Alemán y a mi patria".

# HAY QUE LLEVAR AL CAMPO LA REVOLUCION Y NO LA DEMAGOGIA

## MAS EJIDOS Y CREDITOS PARA EL AGRICULTOR PROGRAMA DEL ING. GANDARA EN LA C. N. C.

ING. MANUEL J. GANDARA

EL ingeniero Manuel J. Gándara, Secretario General del Departamento Agrario y Secretario General de la Sociedad Agronómica Mexicana, en esta entrevista, habla sobre los problemas del campo y los campesinos mexicanos. En el curso de la misma, el ingeniero Gándara ha dicho:

"La necesidad de transformar la actual explotación agrícola atrasada, todavía practicada en gran parte del país, por una agricultura moderna que produzca los suficientes alimentos para el pueblo, las materias primas necesarias para nuestra industria y también excedentes para lanzarlos al mercado exterior que contribuyan a la nivelación de nuestra balanza comercial, hace indispensable la práctica de procedimientos que ha alcanzado la ciencia agrícola y de la intervención más pronunciada de los técnicos del campo como promotores e impulsores de la transformación que reclama el desarrollo de la agricultura".

Y más adelante, hizo esta afirmación:

"El campesino es el hombre eterno. Precede a la cultura y sobrevive a la cultura. Ensimismados, perpetuándose los campesinos, de generación en generación a las labores de la tierra, almas místicas, entendimientos rudos, adaptados a la práctica. Son la fuente siempre viva de la sangre que en los pueblos hace la historia universal".

"La experiencia histórica nos enseña de manera constante que sin una clase campesina fuerte y arraigada, económica y socialmente, no puede perdurar la vitalidad de ningún pueblo", ha declarado el ingeniero Manuel J. Gándara, Srio. General del Departamento Agrario.

# TICS

# HABLA BETETA

**Por RENATO LEDUC**

Con la seguridad, con el aplomo que le confieren muchos años de preparación técnica, de experiencia académica y de práctica administrativa, ante un grupo de periodistas y de estudiantes de periodismo el ciudadano Secretario de Hacienda, licenciado Ramón Beteta, pronunció, en días pasados, éstas o parecidas palabras:

"Cada vez que se habla de la bonancible situación económica de México (y por fortuna ahora se está hablando mucho de ella dentro y fuera del país) se corre el peligro de que quienes están fuera del Gobierno y alejados de sus preocupaciones piensen que los funcionarios de la actual administración estamos en una actitud que —sin el menor deseo de ofender a esa época— podríamos llamar actitud porfirista.

Tras este exordio, el licenciado Beteta definió las características de aquella época en precisos, concisos y objetivos términos. Dijo:

"Para el porfirismo lo importante era la producción y no quien producía; lo importante era el crédito del país y no el país; lo importante era que vivieran bien los dueños de las fábricas y de la tierra y no quienes las trabajaban; lo importante, en suma, era la prosperidad y no la justicia..."

★

Pero régimen que sustentaba semejantes principios no podía perdurar y tan era así que —siguió diciendo el conferencista— "...como todo mundo sabe ese régimen fué derrotado y derogado por la fuerza de las armas, como debe ser derrotado y derogado cualquier régimen que se inspire en ese tipo de ideas; pues un gobierno no es una empresa ni un gobernante es un simple gerente o administrador, sino, más bien, el director de una comunidad de seres humanos que le sostienen por su voluntad... porque no es demagógico afirmar que, aun el menos democrático de los gobiernos, requiere para sostenerse aunque sea en mínima parte, el respaldo de la voluntad popular..."

Y como corolario de la anterior proposición, el licenciado Beteta dió su personal interpretación del lema básico del porfirismo... aquel lema que, campanudamente, recomendaba: "Menos política y más administración".

"Cuando se decía en la época de Porfirio Díaz —explicó— menos política y más administración, se quería decir algo que, en aquella época, encerraba un plausible sentido positivo pues se quería recomendar menos politiquería y una mejor administración. Pero quien diga que semejante fórmula quiere decir que el gobierno no es un organismo político, que el gobierno es un organismo al que no interesa la política o, lo que es lo mismo, la opinión de las gentes está diciendo un disparate... porque a todo gobierno le interesa y debe interesarle la opinión de las gentes puesto que si se sostiene es, en gran parte, precisamente merced a la buena opinión de las gentes..."

★

Somos viejos enamorados de las buenas formas —dicho sea sin malicia— y disfrutamos del más legítimo deleite intelectual frente a un problema planteado con la impecable sindéresis, con la maciza lógica con que plantea los problemas el licenciado Beteta... aun cuando al cotejar sus conclusiones con la realidad ya no nos parezcan tan exactas.

Pero no divaguemos y tratemos de dar a este diálogo que a distancia entablamos con el distinguido catedrático, toda la altura de un diálogo platónico.

Y antes de continuar, hagamos una rápida síntesis de lo dicho por él a ver si es que le hemos entendido bien:

LIC. RAMON BETETA
...menos política y más administración.

Señaló el peligro de que el deseo de prosperidad material para la República que parece mover a los funcionarios de la actual administración sea interpretado por personas ajenas al Gobierno, como adopción de actitudes o procedimientos porfiristas.

Y después de explicar que incluso los regímenes más antidemocráticos —y el porfirismo fué uno de ellos— se apoyan en la buena opinión de las gentes, aclaró que la fórmula "Menos política y más administración" en que reposan todas las actitudes y sistemas del porfirismo, no debe tomarse al pie de la letra.

★

Y ahora dejemos nuevamente la palabra al Secretario de Hacienda:

"Entonces, ¿en qué se distingue la política actual de la política porfirista...? Porfirio Díaz —les dirán a ustedes— no hizo caminos porque entonces no era la moda hacer caminos, pero hizo ferrocarriles. Y el Gobierno actual hace caminos y hace ferrocarriles. En la época de Porfirio Díaz se establecieron las grandes empresas eléctricas y ¿acaso no nos están diciendo todos los días que el actual Gobierno está levantando por dondequiera nuevas plantas eléctricas...? En la época de Porfirio Díaz se hablaba del aumento de la producción minera y ahora ¿no nos están hablando los funcionarios del régimen del aumento de la producción agrícola...? Y todo esto —se preguntarán ustedes— no quiere decir que estamos volviendo al porfirismo...?"

Después de señalar así las analogías aparentes del actual régimén con el porfirismo, el conferencista pasó a señalar las diferencias

"Si todo lo que importara al actual gobierno fuera la producción; si creyéramos que la tierra, por ejemplo, debe cultivarse y producir aunque para que produzca haya que sostener un régimen de peonaje y esclavitud. Si lo que nos importara fuese simplemente que nuestras minas produjeran aunque para ello los mineros mexicanos tuvieran que morir, sin atención ni garantías, tísicos o silicosos. Si lo que nos importara fuese que hubiera ferrocarriles aunque en ellos sólo se hablara en inglés y aunque ellos estuvieran manejados por extranjeros y solamente sirvieran para sacar materias primas de nuestro país en beneficio exclusivo de países o empresas extranjeros. Si, en una palabra, insistiéramos en que lo único importante es la riqueza sin dársenos un ardite del hombre que la produce... entonces podría decirse con razón que hemos vuelto al porfirismo... Pero..."

(CONTINUARA)

# EL AFFAIRE DE LOS CHEQUES

Parecerá quizá que, en el orden de la importancia, los siete puntos de Dean Acheson —la mitad que los de Wilson— debían ser el tema de este comentario. Con todo, bien pueden esperar traspapelados, hasta otro día, pues, los siete puntos del Canciller estadounidense, de emplazamiento a la URSS, queriendo abarcar mucho aprietan muy poco. Están cargados de comprimidos de la suma filosófico-política referente a la vida democrática y al sistema totalitario, y pretenden, nada menos, que el totalitarismo soviético se inscriba en un régimen de convivencia democrática, con todos sus postulados y consecuencias. Empeño de gran semejanza con el de obtener peras del olmo o abrir las ostras por la persuasión.

Siendo posible que los siete puntos de Dean Acheson inciten a la URSS a entablar un debate, ineficaz en su origen y hasta en sus consecuencias, no es menos probable que la URSS acoja la exhortación norteamericana con un encogimiento de hombros. En la duda, no se tendrá por superfluo que me atenga al cumplimiento de una promesa que dejé colgada en mi penúltimo comentario, sin la desazón con que el acerado Renato Leduc, según es ya proverbial, deja pendientes sus "tics". Es a saber: tirar del velo que ha envuelto al delito de espionaje que tiene sometidos a juicio hoy a espías auténticos, al modo clásico, ambidiestros revueltos con generales y parlamentarios no muy cautos.

Se trata, repito, del espionaje clásico, que remacha cadenas de complicidad, no ya reteniendo matrices de cheques, sino con fotografías del instrumento de cambio —así el espía, porque sabe lo que arriesga, se hace un seguro con la prueba irrefutable de consivencia del espíritu sugestionable por el canto de sirena de la ganancia fácil. No es de hoy el caso en discusión, aunque lo sea su resonancia: tiene fecha de varios meses atrás. En su origen no faltó quien pidiera el sacrificio de las "ovejas enfermas", para dejar a la grey sana en ambiente despejado. Hasta intervino la Justicia militar. En la sazón era ministro de la Defensa el señor Ramadier, socialista. Sin duda creyó que era mejor no meneallo —influencia de las fotografías de cheques— como los bohemios huyen del fuego que hace humo, y el señor Ramadier archivó el expediente. Los complicados que habían sido puestos a buen recaudo se encontraron en libertad y se vieron tan puros como la eucarística paloma. El sobreseimiento de la causa fué su Jordán.

Venturosamente siempre encuentra Francia quien vele por su honor y quien esté dispuesto a atacar los focos de corrupción, sin temor al hedor pestilencial. Ocurrió que el señor Bidault se hizo cargo del gobierno y sintió la necesidad de pronunciar un discurso en Saint-Etienne. Casualmente, desde esta zona minera, haciendo honda del periódico "L'Espoir", había sido arrojada la primera piedra contra los espías y sus cómplices ingenuos o venales. Y el jefe del gobierno francés y su comitiva hubieron de soportar el atronador vocerío de la muchedumbre, cuya indignación se resumía en este grito: "¡Los "chequards", a la cárcel!"

Pronunció el señor Bidault su discurso. Ofreció hacer luz plena en el "affaire" de los cheques. Y no transcurrieron muchos días hasta que fué divulgada la noticia de que el gobierno había decidido presentar graves acusaciones contra las personas complicadas en el escándalo de Indochina y se anunciaba ya la acusación del ministro de Justicia, señor René Mayer, contra "Roger Peyré y todos los demás". Todos los demás que incluye a los altos personajes responsables. Y aquí es de rigor, antes de pasar adelante, hacer constar que el espionaje se hizo a favor de los comunistas de Indochina y de la URSS —también a favor de su adversario Bao Daí— y que la muchedumbre que solicitaba desaforada el encarcelamiento de los "chequards" era azuzada por los comunistas de Saint-Etienne! ¡Por algo habían sido fotografiados los cheques!

Como el escandaloso espionaje beneficia al Vietnam número 1 —que ha dado y dará qué hablar— no sobran unas palabras acerca de lo que el Vietnam es. En el mapa del Asia es la parte oriental de la península del sureste y sus límites calcan la silueta de un pavo bien cebado. Política y geográficamente el Vietnam número 1 es la Indochina francesa: dos protectorados, Tonkín y Annam, y una colonia Cochinchina fué conquistada por españoles y franceses: los ejércitos españoles se repatriaron con la "limonna" de la gloria, y los franceses se quedaron en la Cochinchina con los demás laureles y el "santo" —dominio— de la colonia. Y, si bien el episodio simboliza lo que han sido los contactos hispanogalos, el español, recalcitrante, sigue teniendo a Francia, epicentro de las sacudidas democráticas, como "l'amant du coeur".

No está fuera de lugar, por último, una digresión, tan sucinta como la geográfica, sobre la historia del Vietnam. La Indochina francesa, la ocuparon los japoneses durante la última guerra. Incómodos con la ocupación los indígenas de la provincia de Tonkín, se rebelaron y formaron un gobierno provisional del Vietnam número 1, con la jefatura de Ho Chi-minh, comunista y producto de la alquimia del Kremlin, que fué el cabecilla de la insurrección. El gobierno, tras corto lapso, proclamó la independencia de la República vietnamita: era en septiembre de 1945. A poco desembarcaron fuerzas francesas e hindúes; las recibieron los vietnamitas como amigos, pero, atacados por ellas, se defendieron heroicamente. Concluyeron las hostilidades el 6 de marzo de 1946 firmando Francia con la República de Ho Chi-minh un acuerdo por el cual reconocía al Vietnam número 1 como nación libre. Al final del año 1946 Francia cambió de opinión otra vez, y reempredió las operaciones militares contra la República independiente. La guerra continúa hoy. Francia ocupa el 10 por ciento del territorio —lo más mollar: ciudades, industrias y puertos— con poco más de dos millones de habitantes, y, al terreno que domina, le llama el Vietnam (número 2), le ha dado un jefe —Bao Daí, ex presidente de Annam—, y le ha reconocido cierto grado de independencia dentro de la Unión Francesa. El Vietnam número 1, ocupa el 90 por ciento del territorio y gobierna a 20 millones de vietnamitas.

Concluido el fondo del cuadro procede ya colocar las figuras. Someramente con brochazos impresionistas. Destaca, por ocupar el primer término, el vietnamita Do Van Phuoc, comunista, representante del espiritusdo Ho Chi-minh; fué encontrada en su poder la pieza de convicción del espionaje. Do Van Phuoc dice que a él se la había entregado el vietnamita del bando opuesto Huang Van Co, representante en París del general Xuan y ministro de Bao Daí. Huang Van Co protesta que a él se la entregó Roger Peyré y que éste la había obtenido pagando un millón de francos para el jefe del Estado Mayor General francés. Y hay que agregar, tocante a Roger Peyré, que es el personaje en torno al cual se mueve la zarabanda de picaros truhanes y papanatas. Peyré es el mayor exponente de la gavilla. Fué milliciano con Petain y ha reaparecido como caballero de la Legión de Honor, amigo y adlátere del general Revers y piedra de toque de la corrupción de organismos, generales y parlamentarios socialistas.

La acción, entre tales personajes, es pintoresca. El gobierno francés de Queuille, enfrentándose con el grave e impopular problema de Indochina, envió allí al jefe del Estado Mayor, general Revers, en misión informativa civil y militar. El jefe del E. M. cumplió la orden y rindió un informe circunstanciado al gobierno francés. Cumplió su deber y nada fué más allá: picado de la comezón política pensó rodear de más alto prestigio a su propio cargo y promover a su compañero el general Mast a la jefatura de los servicios civiles y militares de Indochina. Para lograrlo, presa del vértigo de la política, estableció contactos con personajes políticos, celebró conferencias y los reunió en cuchipandas. Mal inspirado, para la realización de sus fines, depositó su confianza en el caballero de la Legión de Honor, Roger Peyré, y le abrió las puertas del departamento de la Defensa. Y cuando creyó que ya tenía bien tendidos los hilos esperaba tranquilamente la hora de recoger la caza, y se encontró prendido en la red por él tendida.

El general Revers había entregado su informe al gobierno el mes de julio de 1949, y el 26 de agosto, los servicios militares franceses, interceptaban su transmisión telegráfica, por una radio clandestina, pero con destino al Vietnam número 1, de Ho Chi-minh. ¿Quién había sido el traidor? A esta sorpresa sucedió otra: horas después era captada la transmisión, hecha por Ho Chi-minh a la URSS, de la parte más substancial del informe del general Revers sobre la estrategia francesa para la guerra en Indochina. El gobierno Queille quiso esclarecer el delito y exigir responsabilidades. Como ya he anticipado, el ministro de la Defensa señor Ramadier, hizo sobreseer el expediente.

El escándalo, asordinado no ahogado, fué adquiriendo extraordinarias proporciones por la violenta andanada del "Times" norteamericano —¿es mera casualidad que sea su corresponsal en París un antiguo jefe del gabinete de Prensa del general De Gaulle?— y por las andanadas persistentes del semanario "Carrefour", el diario "Combat" y algunos otros periódicos franceses. El gobierno del señor Bidault decidió entregar a la Justicia el asunto, que ya tiene estado parlamentario, para que se haga luz plena. Ya ha sido destituido el general Revers, responsable, probablemente por ingenuidad, y le ha sido anticipado el retiro al general Mast, que se limitó, a lo que parece, a admitir el apoyo del general Revers. Están en entredicho, como órganos corrompidos, el ministerio de la Defensa, en sus altas esferas; la O. R. A., organismo de la resistencia francesa creado por el general Revers durante la ocupación alemana, y la minoría socialista de la Asamblea Nacional. Muchos miembros de esta última recibieron cantidades considerables, a título de "consultas jurídicas", justipreciadas como las cuentas del Gran Capitán: "por picos, palas y azadones, dos millones". La corrupción dineraria hace estragos, paradójicamente, en el socialismo; al menos en el latino.

Es éste el segundo "affaire" de espionaje, con el intervalo de un año escaso, a base de la substracción de documentos que interesan a la Defensa. En febrero de 1949 descargó el escándalo sobre la cabeza del Mayor Louis-Georges Tenlerg y otros, comunistas; Teulerg fué el autor principal. Ahora, el general Revers actúa de pararrayos, en el

(Sigue en la página 136)

AURIOL
entre dos dictaduras

Por BENITO ARTIGAS ARPON

# MAS FELICES SERIAMOS AUN SI

## MARGARITA Y JORGE VIVEN EN EE. UU. UN ROMANCE QUE

**Por ORTEGA COLUNGA**

La noche del pasado quedó atrás, con toda la pesadilla de persecuciones, odios, rencores. Al fin, con el tiempo, Margarita Richardi y Jorge Vélez han vuelto a saborear la dulzura de la paz y la tranquilidad, aunque para ello, hayan tenido que saltar las fronteras de México.

Allá, en un rincón de Estados Unidos, en Punta Isabel, Brownsville, la pareja mexicana más discutida de los últimos tiempos viven ahora su romance que surgió en una tempestad de pasiones en juego. Y su vida es, como siempre anhelaron ellos que fuera: normal, callada, silenciosa, como la vida de un matrimonio feliz.

Escondidos a la curiosidad pública, Jorge y Margarita dedican las horas del día a una tarea que ambos han escogido con cariño. Ella, en su hogar de Punta Isabel, cerca de Brownsville, es una ama de casa alejada casi totalmente de todo compromiso social. El, vigilando y ad-

# PUDIERAMOS VIVIR EN MEXICO

## PERDURA BAJO UNA TEMPESTAD DE ODIOS Y PASIONES

ministrando la fábrica de Mosaicos que ha instalado en aquella ciudad norteamericana.

A veces, frecuentemente, la acogedora monotonía de sus vidas es rota por un viaje a su rancho de Ciudad Valles, en San Luis Potosí, a donde llegan en silencio, para entregarse con cariño a las labores de ese rancho que consideran también su hogar.

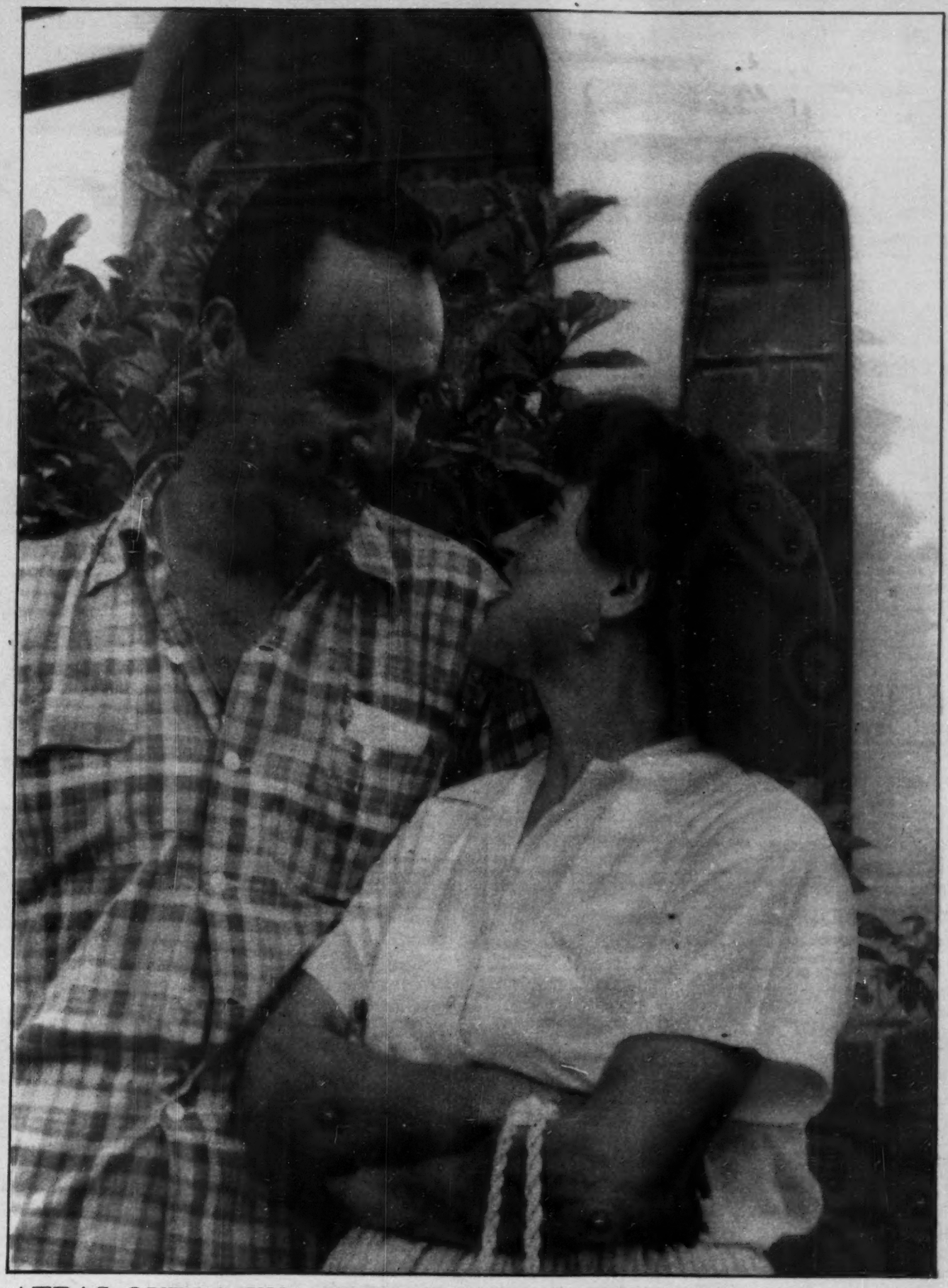
"Tenemos fe en la justicia mexicana, a largo plazo" —me ha dicho Jorge Vélez, en un arranque de sinceridad, para agregar—: "Yo espero que en el transcurso del tiempo sea aclarada la verdad de nuestro caso para poder contar con las garantías que debe tener cualquier mexicano para vivir en su país".

Así, un hombre y una mujer, que un día acapararon la atención de la opinión pública, sólo quieren ahora el olvido para vivir en paz y en calma.

La pesadilla quedó atrás.

**¡QUE NOS OLVIDEN!** Es un matrimonio feliz —más lo sería si pudieran vivir en México— que sólo aspira ya al olvido. Atrás ha quedado un pasado lleno de asperezas y de escollos que sólo su amor pudo vencer. Es su más profundo deseo y así lo dicen: ¡Que nos olviden!

**VIVIR NUESTRA PROPIA VIDA** Sí, parece que todas las tempestades han pasado. Y ahora sólo existe la calma y la tranquilidad. Allá en su hogar de Punta Isabel, en Brownsville, sólo quieren vivir su propia vida, añorando solamente el México donde surgió su romance y donde no pudo florecer.



**ATRAS QUEDO UNA PESADILLA** La terrible pesadilla quedó atrás. Las persecuciones, las pasiones desenfrenadas, los odios, los rencores, son ahora cosa del pasado, de un terrible pasado que los empujó fuera de las fronteras y los hizo refugiarse en un rincón de Estados Unidos. Margarita y Jorge viven hoy, días de paz y de serenidad. Una línea firme ha dividido el pasado del presente y del futuro.

El general Emiliano Zapata, con un grupo de sus más allegados jefes y oficiales. Ellos son: 1—General Emiliano Zapata; 2—General Otilio E. Montaño; 3—General Francisco V. Pacheco; 4—Gral. Serafín M. Robles; 5—Corl. José Rodríguez; 6—Corl. Sabino Domínguez; 7—Corl. Benjamín Villa, y 8—Mayor Fco. Acevedo. La foto fué tomada en uno de los viajes de Zapata a la ciudad de México.

CON SU ESTADO MAYOR

# PASCUAL OROZCO EN CAPILLA; SU FIN SE ACERCA

## CON MUCHAS DIFICULTADES SE CUMPLIERON TODOS LOS REQUISITOS EN EL PROCESO

*Por el Coronel* ***OCTAVIO MAGAÑA CERDA***

ZAPATA

El Gral. Zapata previendo que la rendición del General Pascual Orozco y de los demás Jefes del Norte, así como las noticias que la Prensa Capitalina daba diariamente a favor del Gobierno usurpador, pudieran desorientar al pueblo, giró órdenes terminantes a todos los Jefes subalternos para que activaran la campaña en contra de las fuerzas del Gobierno; pues en aquel momento de desconcierto, algunos de los rebeldes que se conservaron luchando contra el señor Madero, se sometían al Huertismo y en cambio, otros que eran del Gobierno Maderista se rebelaban. Por eso el Guerrillero Suriano, previendo esa desorientación intensificó la campaña para favorecer las sublevaciones incipientes de Sonora, Coahuila, Michoacán y el resto de la República. Al mismo tiempo mandó emisarios a varios Estados para impulsar la Revolución.

Como Don Venustiano Carranza en esos días estaba en arreglos con el Gobierno del Sr. Madero, para que no le desarmaran las fuerzas del Estado de Coahuila, de donde era Gobernador, aprovechó esas circunstancias para seguir tratando ese mismo asunto con Victoriano Huerta, mientras le daban tiempo a organizarse y levantarse en armas, con la Bandera del Constitucionalismo.

Naturalmente que Zapata no podía adivinar la intención del Sr. Carranza y en previsión de que reconociera a Huerta, mandó a mi hermano, el Coronel Rodolfo Magaña Cerda, para invitar al Dr. M. Silva, Gobernador de Michoacán, a desconocer a Huerta y encabezar la Revolución. En esta comisión fué acompañado del viejo revolucionario Antonio Navarrete, quien era amigo del Gobernador.

Volviendo sobre el proceso del Coronel Orozco, debo manifestar, que como a Manuel Palafox se le dificultara cumplir con la comprobación que le exigía Montaño, debido a la intensidad que todos los Jefes habían desplegado y como cuidar a los prisioneros resultaba un verdadero problema, después de dos meses de penosísimas correrías, le giró un terminante oficio al Agente del Ministerio Público, urgiéndolo para que mandara todos los elementos de Prueba de la Culpabilidad de los enjuiciados; el cual a la letra dice:

*Al Ciudadano Manuel Palafox, en funciones de Ministerio Público, en las causas del orden Penal de la Revolución:*

*Se han recibido en esta Oficina de mi cargo, las causas de carácter penal, contra los Señores: Coronel Pascual Orozco, Lic. Jacobo Ramos Martínez y Blas Sobrino.*

*Para llenar el desempeño de mis funciones, procedí al detenido estudio de cada una de ellas; pero, como de ese estudio, se desprendiera que, están redactadas en forma tal, que, no llenan las ritualidades a que debemos sujetarnos, sobre todo: atendiendo lo que la Revolución lleva por norma, respecto de la "Justicia": no puedo menos de entrar en las apreciaciones que en seguida se expresan:*

*Como se servirá Ud. recordar, aquella vez, cuando en su oportunidad, se tra-*

*tó acerca del enjuiciamiento de los referidos encausados; me permití, dirigir a Ud., una pregunta, concebida en estos términos: "¿Conoce Usted, las funciones, que en conciencia le competen como Ministerio Público?" A lo que, me contestó Ud. rotundamente? que, sí.*

*No obstante, después me vi obligado a enviar a Ud., un "FORMULARIO", que, tal vez por las ocupaciones de Ud. no supo llenar en la forma que corresponde; pero aquello, no era otra cosa más, que como la misma palabra lo indica, una "Fórmula", conforme a la cual, debía Ud. ajustar su acusación; más, como ésta, no viene llenando los ritos de que Ud. trata, al apreciar, como pruebas, lo que, en realidad de derecho no llena la necesidad probatoria, puesto que, no lo remite Ud. en forma; debe remitirse a esta Oficina, lo que esté concebido en estos Términos:*

*Para atenuar; para abreviar y simplificar (hablando en términos más claros) los procedimientos a que debe quedar sujeto este asunto; lo que creo más procedente es esto: (en el caso de Blas Sobrino lo que sigue):*

*Sírvase Ud., citar con la eficacia que el caso demanda, al Coronel Everardo González, así como, a José María Betancourt y Sabino Rueda. Si, como pudiera suceder, alguno o algunos de estos señores, estuvieran ya del lado del Gobierno de Huerta, entonces serán citados los que hayan observado y afirmen en consecuencia, que oyeron las prédicas de que hace Ud. mención, verificadas por el referido Sobrino para poder dar la forma necesaria a la acusación hecha por Ud.; así como también, se necesita aquí la correspondencia de que habla Ud., dirigida por Sobrino, a los Grales. Francisco Pacheco, Felipe Nort, Amador Salazar y Genovevo de la O, pues son documentos que constituyen el material de "PRUEBA", que necesitan de manera indispensable, para proceder enteramente con arreglo a Justicia. Esto es, en cuanto a la Prueba, "Documental"; ahora, en cuanto al carácter, de esas pruebas, debe entenderse que deben ser las "CARTAS ORIGINALES", y, no "COPIAS", como las que remite Ud.; consistente en una, que aparece firmada por el Gral. de la O., y otra que no aparece firmada por el ya citado Sobrino, sino por un José M. Sobrino.*

*Al decir a Ud., que mande las originales, es, porque se necesita llevar lo que mandan las leyes acerca del reconocimiento de los documentos; y, para esto, se necesita ponerlos de manifiesto, esto es, presentarlos, originalmente, al interesado, para que sean reconocidos, no sólo de su firma; sino de su contenido entero.*

*Además; por lo que toca a esos testigos de que "Habla" Ud. en el mismo caso, de Sobrino, sírvase citarlos para que sean examinados conforme a lo que manda la ley sobre el particular; entendiéndose, que deben presentarse aquí para la práctica de las diligencias respectivas.*

*Así es que: para mejor inteligencia de lo que llevo dicho, se reduce el caso a esto: tanto los testigos, como la correspondencia, sírvase Ud. enviármelo todo a ésta, para no perder ya más tiempo en este asunto en el concepto de que para diligenciar todo oficazmente, yo llenará aquí todo lo que correspondiera a Ud., no quedando ya a Ud. más, que el detalle de venir a firmar lo conveniente.*

*Por lo que respecta al caso del Lic. Jacobo Ramos Martínez, me permito decir a Usted: para proceder también con entero arreglo a Justicia, sírvase, recabar desde luego: la correspondencia que él hubiera dirigido a los Jefes: Francisco Mendoza, Eufemio Zapata, Jesús Morales, Revocato Aguilar, Plutarco Gutiérrez, Franco Pliego, y, los otros varios que me cita Ud.; pues éstos son, los elementos precisos de "Prueba" que me son necesarios indispensablemente para dejar llenados los ritos de la ley.*

*Los demás elementos de prueba, que Ud. dice tener sírvase aducirlos al terreno de la ley, ante esta Oficina, para apreciarlos conforme a derecho, y, dejar satisfechas las exigencias de la misma Ley.*

*Por lo que respecta a Orozco, MANIFIESTO A USTED:*

*Que, desde luego, deben presentarse aquí el denunciante o denunciantes del complot a que se hace referencia: Los mensajes, dirigidos por Orozco al Sr. Gral. Zapata; y, los de este Señor a Orozco: citar, para que comparezcan en este lugar, a los Coroneles, Modesto Rangel, Bonifacio García, Alberto Estrada y los testigos que cita Ud., en su acusación, llamados Benjamín Maturano Pablo Peña y Marcelino Mora. Necesito todos estos elementos, para, dar la forma debida a las diligencias procesales, esto, es: para que haya, verdaderamente, "ACUSACION"; para que, de las cartas y demás papeles; así como del examen respectivo de los testigos que resulten, exista el verdadero material de "Prueba", como factor indispensable para hacer apreciaciones correctas y puestas en "Justicia", únicos medios de no acarrear el desprestigio y el ridículo, a una causa, que debemos prestigiar y honrar, como es la de la Revolución.*

*Llamo a Ud., su atención, acerca de que, toda la documentación que entrañan, los expedientes que se formen cuando así lo demanden las exigencias de la Revolución, deben considerarse como parte integrante de la Historia respectiva; y, juzgo oportuno pensar, en que, debemos consagrarles toda nuestra atención, para no detrimentar en nada el buen nombre de la Causa.*

*En el expediente de Orozco, de que acabo de hablar, asienta Ud., un párrafo, que, "textualmente dice": "Que como los hechos relatados demuestran hasta la evidencia que al venir Simón Beltrán con su escolta de seis hombres armados, que su misión de paz si la traen no sería resuelta por medio de las balas, sino por la exposición de razones para llegar al convencimiento de una de las partes, salio sobrando el aparato de fuerza armada, que su objeto no era otro que el consumar o perpetrar el crimen que he delineado a grandes rasgos; que como fundamento presento las pruebas documentales que exhibo y los testigos o pruebas testimoniales que desde luego que recibo esa demanda o en el término perentorio que se me fija".*

*Estos puntos, entrañan dos proposiciones de carácter enteramente contradictorio: pues asienta Ud. mismo, que, queda demostrado hasta la evidencia que, Beltrán, Orozco y acompañantes, iban a resolver la misión de paz que les llevaba, no por medio de las balas; sino por exposición de razones para llegar al convencimiento de una de las partes. Y, por otra parte, asienta Ud., que su objeto no era otro que el de consumar o penetrar el crimen delineado a grandes rasgos.*

*Por fin: ¿Cometieron el delito de que se trata? O, ¿fueron a tratar con la "Razón" para convencer a una de las partes? Es mucha confusión ésta, de proposiciones. Además: dice Ud. que, como fundamento, presenta las pruebas documentales que, "exhibe"; y, las testimoniales.*

*Muy especialmente, llamo a Usted, la atención, acerca de que esas pruebas documentales que dice Ud. que exhibe no son tales pruebas; pues lo que ha mandado Ud., son: una carta, de Don Pascual Orozco, (jr.) dirigida al Sr. Gral. Emiliano Zapata, cuya carta tiene el carácter de "presentación". Otra carta, dirigida por el Corl. Pascual Orozco al Corl. Modesto Rangel. Otra carta del Gral. Huerta dirigida al Corl. Orozco. (Especie de Credencial.) Otra carta del mismo Corl. Orozco, dirigida al Gral. Zapata (Don Emiliano). Pues bien: estos documentos, jamás podrán tener el carácter "Probatorio" del delito de que trata Ud., en el expediente a que me refiero: pues los documentos, de que habla la Ley, deben ser, siempre, tales, que, el contenido y firma del que aparece como acusado sea demostrando, la comisión del delito; y esos documentos deben presentarse al acusado para que los reconozca; no sólo la firma; sino también el contenido íntegro; como lo exige la ley procesal en sus arts. 195 y 345, que dicen respectivamente: "Los documentos privados y la correspondencia procedentes de uno de los interesados, que se presenten por el otro, se reconocerán por aquél. Con este objeto se le manifestarán originales y se le dejará ver todo el documento y no sólo la firma. Los documentos privados sólo harán "PRUEBA PLENA", contra su autor; y esto, cuando fuesen judicialmente reconocidos por éste".*

*Claras; concisas, y, demasiado terminantes para las disposiciones de la Ley sobre el particular; de suerte que, lo que se discuta en contrario acerca de esto, es perder el tiempo.*

*Multitud de ocasiones, me he dirigido a Ud., pidiendo los testigos y demás pruebas, relativas a los expedientes de que he hecho referencia, para orientarme yo en la instrucción procesal; pero nada de eso viene, a pesar de tanto tiempo para ello transcurrido; por lo que, me veo precisado a dirigir a Ud., esta extensa comunicación, para, en atención a lo expuesto, manifestarle que se sirva hacer que se me presenten aquí todas las personas ya indicadas, relacionadas en los diferentes expedientes, así como que, me remita Ud. todo lo que haya de prueba documental (pero, como lo indica la palabra jurídica) prueba de documento —de que ya hice mención, para concluir todo esto de una vez, en una forma correcta y enteramente apegada a la Ley; pues, yo no deseo cargar, ni con el ridículo, ni con la responsabilidad, que, más tarde pudieran arrojar contra mí, la Sociedad, y, la Revolución. Mi norma es: el cumplimiento, a conciencia, de todos mis deberes para estar lejos de todo reproche que pudiera hacérseme.*

*En virtud de lo expuesto: me permito volver a suplicar a Ud., que me envíe, a ésta, todos los recados que dejo ya expresados, esto es: que vengan esas personas que quedan ya indicadas, unas, como material de acusación, y, otras, como de probatorio testimonial; así como, los documentos correspondientes: pues deseo, que los culpables, reciban a todo trance el castigo que merezcan conforme a la Ley.*

*Por todo lo antes mencionado, verá Ud. que, no es el prurito o inclinación sistemática, de mi parte, de contrariar, por lo que pido lo ya descrito; sino, porque, como he dicho, mi loma es cumplimiento de mis deberes, con apego estricto a la Justicia y la Ley.*

*De todo lo ya razonado, se desprende, que, las funciones de Ministerio Público, que debió Ud. haber llenado en tiempo oportuno, no están llenadas debidamente; pues su deber era, eso, que da Ud., como simple noticia, diciendo que son denuncias, acusaciones, etc. etc. etc.; su deber era repito haber levantado actas en plena forma de todo lo que hubiera llegado a su conocimiento; para formar el verdadero material de "Acusación" cuyo papel, debe siempre radicar en "Voz Extraña", como Ud. lo habrá visto al hojear el Derecho Romano alguna vez, según me lo ha indicado; pues allí se ve el mandamiento que dice; que, jamás, el Agente del Ministerio Público y de Juez, deben llenar las funciones de "JUEZ Y PARTE"; porque esto sería confundir lastimosamente los papeles de uno y otro con perjuicio de la Moral y la Justicia.*

*Por último, le recomiendo, que, a la mayor brevedad, me remita eso; para declinar yo toda responsabilidad que pudiera sobrevenir con una demora tan injustificada, como la acaecida ya; pues queda explícitamente razonada ya la necesidad de la medida que se indica, de que sean mandados a esta Oficina, los materiales probatorios y demás, de que se ha hecho mérito en el cuerpo de esta comunicación.*

*Reforma, Libertad, Justicia y Ley.*

*Campamento Revolucionario, Mayo 28, de 1913.*

*El General,*

*OTILIO E. MONTAÑO.—Rúbrica.*

# BANCO MERCANTIL DEL NORTE, S. A.

## INSTITUCION DE DEPOSITO Y AHORRO

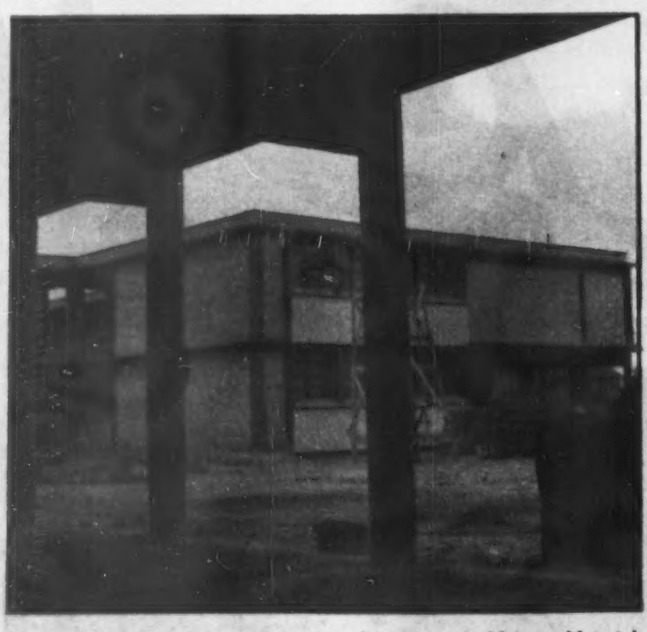
MORELOS Y CALLE 7a.

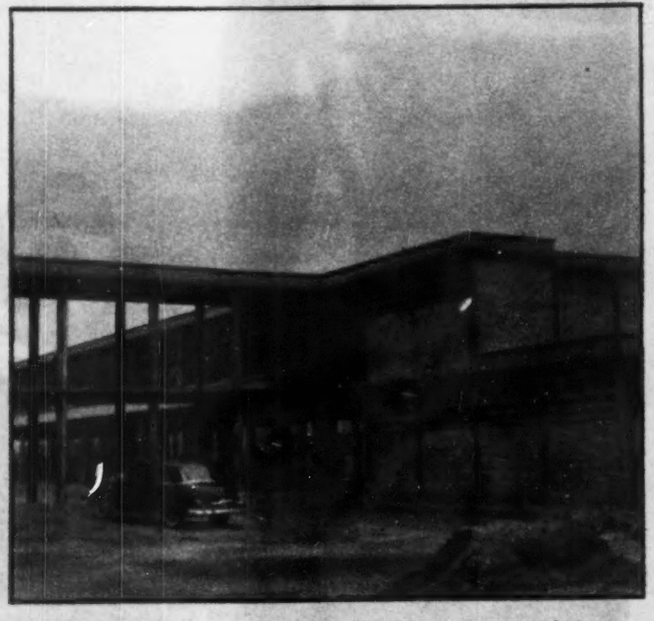
## H. MATAMOROS, TAMPS.

AFILIADO AL BANCO DE COMERCIO, S. A. DE MEXICO, D. F.

# UNA OBRA GIGANTESCA

La Junta de Mejoras Materiales de Nuevo Laredo, de la que es Presidente el ingeniero Andrés Lazaga, está realizando una de las más gigantescas obras de beneficio social que se hayan llevado a cabo en esa ciudad. Dentro de las obras del Plano Regulador está incluído el sistema de agua potable, proyectado para dentro de treinta años. En la gráfica, un aspecto de los millares de kilómetros de tubería que serán empleados en esta obra extraordinaria.





Dentro del mismo programa trazado por la Junta de Mejoras Materiales, está la total solución del problema escolar. Y buena muestra de la notable tarea que lleva a cabo el ingeniero Andrés Lazaga, es esta escuela —una de algunas otras— "Carlos A. Carrillo", que con un costo de 1.300,000 pesos, ha levantado en aquella ciudad fronteriza.—Derecha: Otro aspecto de la misma escuela que cuenta con una magnífica alberca de agua purificada, parque deportivo y todos los aparatos y accesorios necesarios que requiere un centro educativo de primer orden.

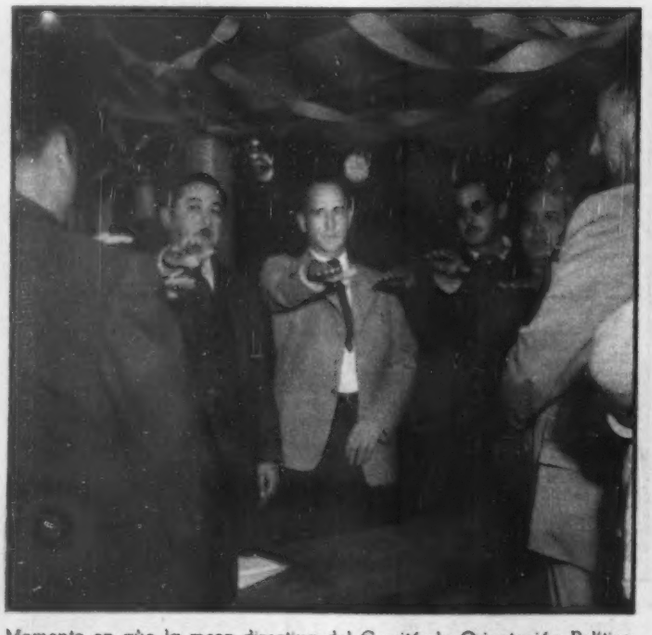
# LAREDO SE TRANSFORMA

Para regar las mil hectáreas del ejido "Presidente Miguel Alemán", con aguas tomadas directamente del Río Bravo, la Junta de Mejoras Materiales de Nuevo Laredo, instaló ya una gran tubería que llevará el líquido elemento hasta los canales y drenes, para irrigar esa gran extensión de terreno que producirá, gracias a esta obra gigantesca, grandes cantidades de algodón, que servirán para enriquecer esa región.

Aspecto de la bomba que extrae el agua del Río Bravo para llevarla al ejido Presidente Alemán, que fué otorgado gratuitamente a numerosos campesinos que se encontraban en aquella región fronteriza sin medios de subsistencia. Gracias a esta obra, y al crédito que les fué otorgado, está surgiendo ahora una nueva, rica zona agrícola.—Derecha: Gracias a la gran actividad del ingeniero Andrés Lazaga, Presidente de la Junta de Mejoras Materiales de Nuevo Laredo, el ejido "Presidente Alemán" está surgiendo ya como una de las más bellas realizaciones. No sólo tierras y crédito se les ha otorgado a los campesinos. La Junta también se preocupa por la educación de sus hijos y el porvenir de todo ese conglomerado de campesinos.

# NUEVO LAREDO CON TERAN

El señor José I. Villagrán, Valentín Barrera y Juan de Dios Hinojosa, Presidente Municipal de Nuevo Laredo, entusiastas y viejos partidarios del licenciado Horacio Terán, y dirigentes del Comité de Orientación Política en Laredo, después de la celebración de un mitin celebrado para la unificación de todos los sectores de Tamaulipas, en torno a la candidatura del licenciado Terán.

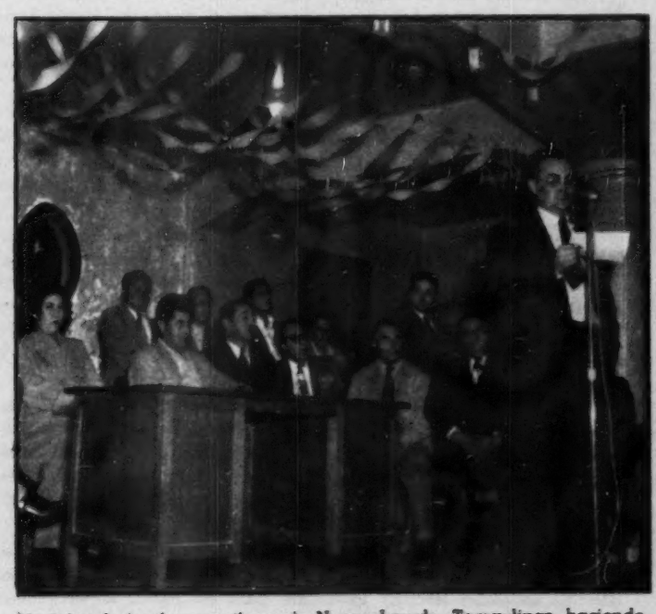


Momento en que la mesa directiva del Comité de Orientación Política que apoya la candidatura del licenciado Terán, para Gobernador del Estado, protesta sus cargos ante muchos entusiastas partidarios del licenciado Horacio Terán, que los eligieron para sus puestos.

El Presidente Municipal de Nuevo Laredo, Juan de Dios Hinojosa, dirigente del Comité pro licenciado Terán, en el momento de pronunciar un interesante discurso, durante uno de los mítines celebrados en aquella localidad y que lograron la unificación de todos los sectores.

# TAMAULIPAS UNIFICADO

Muchos actos se han celebrado en Nuevo Laredo, Tamaulipas, para unificar el criterio de todos los sectores en torno al licenciado Horacio Terán, candidato al Gobierno del Estado. Una prueba del entusiasmo de Laredo la apreciamos en esta fotografía, ya que al resultar insuficiente el local para albergar a la multitud, muchas personas se agrupan junto a puertas y ventanas para escuchar a los oradores.



Un líder de los ferrocarrileros de Nuevo Laredo, Tamaulipas, haciendo uso de la palabra, durante uno de los mítines organizados en aquella ciudad por el Comité de Orientación Política, apoyando la candidatura del licenciado Horacio Terán, para Gobernador.

También los ferrocarrileros de Nuevo Laredo, Tamaulipas, hicieron acto de presencia durante la campaña de unificación de todos los sectores tamaulipecos en torno a la candidatura del licenciado Terán. Un aspecto de la sala donde se celebró un mitin.

# EL COMPLEMENTO: LA INDUSTRIALIZACION

## LOS AGRICULTORES DE MATAMOROS ESTAN DISPUESTOS A LEVANTAR INDUSTRIAS CON LA AYUDA DEL GOBIERNO

Lo que se ha hecho en Matamoros no tiene precedente en la historia agrícola de México. Toda la gran región productora de Oro Blanco se debe en gran parte a la obra del Presidente Alemán. Empero Matamoros, ahora más que nunca, necesita de la ayuda oficial, de la ayuda económica. No solamente hay que aprovechar la riqueza de esta tierra pródiga, sino que ya es tiempo de dar los pasos necesarios y principiar a poner los cimientos de la industrialización de uno de sus más típicos productos, el algodón.

El material humano de Matamoros, es tan valioso como la propia tierra. La bandera del agricultor es el trabajo, y la bandera de Matamoros cooperará con el Presidente de la República en su gran obra de reconstrucción nacional. Pero para llevar a la práctica esa urgente industrialización de la vasta zona de Matamoros, es imprescindible la ayuda económica del Estado. El Banco Nacional de Crédito Agrícola y Ganadero, ha venido realizando una positiva labor en pro del desarrollo de esta región, no habiendo sido más amplia, a causa de que la institución bancaria no recibió del Gobierno mayor cantidad de dinero para sus operaciones de préstamo.

Si en un principio el Lic. Alemán les facilitó a los agricultores de Matamoros, dinero para poner en producción las tierras, cuyo resultado positivo se ha podido apreciar al convertirse aquella región antes árida en una zona agrícola de las mejores del país, ahora el Gobierno debe facilitar más créditos a los agricultores de Matamoros, para que puedan instalar sus propias industrias, contribuyendo en esta forma a las aspiraciones y al programa del Presidente de la República, que es, producción e industrialización.

El caso de Matamoros requiere especial atención de la Secretaría de Hacienda, ya que se trata de proporcionar créditos a verdaderos agricultores, que a través del tiempo han demostrado su capacidad y su organización, transformando en emporio de riqueza una vasta región qua antes era árida e improductiva, gracias a su esfuerzo, a su capacidad y a su espíritu de organización.

En Matamoros hay fiebre de trabajo y su extraordinario desarrollo agrícola ya no habrá quien lo pueda detener. En mil novecientos cuarenta y seis, contaba únicamente con treinta mil escasas hectáreas de tierras cultivables. Los sistemas de riego eran el Vaso del Culebrón, obra del ingeniero Chávez y la primera y segunda unidades de la Presa del Azúcar, que regaba otras treinta mil hectáreas. La producción de pacas de algodón en aquellos tiempos, que fué de las mejores por las lluvias oportunas, alcanzó la cifra de ciento cincuenta mil pacas.

En mil novecientos cuarenta y siete, el Banco Agrícola fraccionó sus tierras de Río Bravo, y los resultados no se hicieron esperar. En dos años solamente, con el impulso del Gobierno del Licenciado Miguel Alemán y la ayuda económica de las entidades bancarias, Matamoros se coloca en primer lugar como región algodonera.

Dos años después del fraccionamiento del Río Bravo, se da en aquel lugar una cosecha de trescientas treinta mil pacas de algodón, y seguramente este año la cosecha ascenderá a más de cuatrocientas mil pacas.

Con el pago del impuesto ad valorem entre el algodón pluma y sus derivados, el año pasado pagó Matamoros, una cantidad igual, si no mayor, a la que el Gobierno invirtió en el desarrollo de las obras de irrigación. Además, independientemente, las entidades bancarias que cooperaron con setenta y cinco millones de pesos a las construcciones, habían llegado a recuperar los primeros veinticinco millones de pesos.

Los bancos suboficiales que cooperan en aquella región, son, el Banco Ejidal, el Banco de Comercio Exterior y el Banco de Crédito Agrícola y Ganadero, que han recuperado ya varios millones de pesos de los muchos que invirtieron en las grandes obras de irrigación y de fomento del cultivo.

Las obras del Canal de Anzaldúas, y las obras de la presa internacional Falcón, unidas sus posibilidades, darán una estabilidad agrícola extraordinaria a esta región, ya que los agricultores siempre han respondido al esfuerzo y a la preocupación de las autoridades, con su esfuerzo y un aumento de la producción, en beneficio del país.

Pero el aspecto más importante de Matamoros es que desde la primera autoridad, hasta el último habitante, todos son algodoneros. Y el movimiento político y económico, gira alrededor del algodón. Por esas razones es necesario que la industrialización del algodón, necesaria para garantizar la estabilidad económica, siga también en manos de los propios agricultores, que son los que han levantado con su trabajo y abnegación aquella fabulosa riqueza.

La voz que se escucha en todo Matamoros es que el Gobierno refaccione con créditos amplios a los agricultores a través de las instituciones bancarias, para que ellos mismos puedan levantar sus industrias textiles, fábricas de manteca, de jabón, de aceite, e instalar más despepitadoras, así como las industrias necesarias para la industrialización de todos los subproductos del algodón.

En la actualidad, no obstante la riqueza de Matamoros, toda su producción agrícola está supeditada, así como su economía al algodón. Es necesario levantar industrias, para garantizar la estabilidad de Matamoros. Y el Gobierno tiene buena prueba de que los agricultores de allá, saben responder a los imperativos del destino y a los llamados de la patria.

# ASOCIACION DE UNIONES DE CREDITO AGRICOLA

**H. MATAMOROS, TAMPS.**

# MATAMOROS SEÑALA EL DURO CAMINO A

## EL ESFUERZO Y LA TENACIDAD DE UN GRUPO DE A LOS COLONIZADORES DE PASADOS SIGLOS LOGRO EN LO QUE ES YA UNA DE LAS VIGOROSAS Y

HACE apenas veinte años, lo que hoy es una de las regiones agrícolas algodoneras más ricas y de más porvenir en México —la región de Matamoros—, no eran sino tierras vírgenes, inhóspitas, en las que sólo crecían el mezquite, el huizache, hierbas silvestres. Ahí sólo estaba la tierra; todo estaba por hacerse.

Fué el general Lázaro Cárdenas, quien con gran visión adivinó en aquella región, una posible fuente de trabajo y de riqueza agrícola. Y su primer paso fué dado con gran decisión: entregó la tierra a los primeros colonizadores y ejidatarios de aquélla. Sin más elementos que sus brazos, sin más armas que la fe, esos hombres trazaron el camino que los llevaría al triunfo. Vino después el general Manuel Avila Camacho, quien aceleró los trabajos iniciales de irrigación. Finalmente, el licenciado Miguel Alemán se convirtió en el realizador de una de las obras de las que más puede enorgullecerse su régimen: el sistema de irrigación de esa amplia región. Cientos de kilómetros de canales y drenes comenzaron a florecer y pronto los campos ofrecieron el más bello y optimista de los espectáculos: el algodón, blanco, espumoso, cubría extensiones que antes no eran sino tierras muertas. La obra, en principio, estaba consumada.

Pero junto al esfuerzo de los tres Presidentes —Cárdenas, Avila Camacho, Alemán— y al sudor, la sangre y las lágrimas de los primeros colonizadores, vino a sumarse también, el empeño, el gran sentido mexicano, y el amor de otros grupos de hombres —podría llamárseles los capitanes de esa gran obra—, que surgieron también en Matamoros y se entregaron con fe y esperanza a la bella tarea de transformar aquella zona.

Entre ese grupo, pronto se destacaron tres; que son hoy, con su personalidad, pilar y motor de la vida económica de aquella ciudad y de aquella zona. Ellos son: don Amador García, don Manuel Cavazos y don Luis H. Avila, quienes con su experiencia, sus conocimientos y su arraigo en Matamoros, también han contribuido —y mucho—, al desarrollo agrícola, económico y social de aquella ciudad y de aquellos campos.

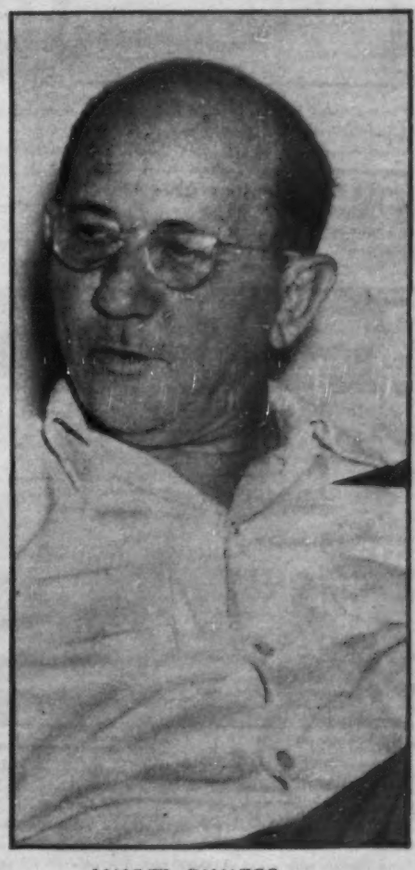
En estas páginas, la autorizada voz de esos hombres de empresa, da a conocer al público de México, cuáles son los problemas, las aspiraciones y los anhelos de la nueva y rica región de Matamoros, que surgió como un milagro, señalando a México con su ejemplo el duro camino a seguir.

# CON SU EJEMPLO, SEGUIR EN MEXICO

## MEXICANOS CON EL MISMO ESPIRITU QUE IMPULSO LA HAZAÑA DE TRANSFORMAR UNA REGION ARIDA, RICAS REGIONES AGRICOLAS DE LA REPUBLICA

LUIS H. AVILA
...su atención, en la ciudad

AMADOR GARZA
...su pasión: la agricultura



MANUEL CAVAZOS
...el algodón: la mayor obsesión

# MAS ESCUELAS, ES LO URGENTE

## UN PLANTEL PARA FORMAR TECNICOS EN AGRICULTURA

Estos son tres hombres motor de la vida económica de la región agrícola de Matamoros: don Manuel Cavazos —el vigor y el empuje son sus características— don Amador Garza —que lo distingue su pasión por la agricultura—, y don Luis H. Avila —que quisiera ver transformada la ciudad de Matamoros—, socios los tres de la importante firma "Industrias La Victoria, S. A.". Don Amador Garza es tesorero de la Junta de Agua y Drenaje de Matamoros, que se enfrentará a un serio problema en aquella región, con valor de $12.000,000.00 urgente de resolver en sólo cuatro años, a razón de $4.000,000.00 anuales.

Y como todos los hombres de negocio y de empresa, que dedican todo su tiempo al trabajo constante, don Amador Garza descansa en su casa, exhibiendo cortos documentales —el cine es su hobby—, pero precisamente sobre el algodón. Aquí aparece con su esposa, señora Adela Velázquez de Garza, su hijo, el Ing. César Garza y su nuera, la señora María Teresa Crixell de Garza. "Ya se han dado los pasos necesarios para proporcionarle a la ciudad Matamoros un servicio eficiente de Agua y Drenaje este año para 45,000 habitantes. Las obras están planeadas para proporcionar el líquido vital en lo sucesivo a 150,000 habitantes". Dijo don Amador Garza.

"La Junta de Aguas se ha formado con representantes del gobierno del Estado que donó $300,000.00; del Gobierno Municipal que colaboró con $200,000.00; de la Asociación Algodonera que reunió $600,000.00; de la Junta de Mejoras Materiales que ayudó con $300,000.00; de las Uniones de Crédito Agrícolas y de la Asociación de Propietarios de Fincas Urbanas que también han colaborado. Con este dinero se pagó $1.750,000.00 al Banco Hipotecario y se ha comprado un modernísimo equipo que costó $900,000.00". En esta forma explicó don Amador Garza a Ortega Colunga, enviado especial de HOY a Matamoros, los trabajos que está llevando a cabo la Junta de Aguas.

Hace diez años llegó a Matamoros un hombre que pronto iba a demostrar el temple de su carácter, su firmeza. Un hombre que se había forjado ya, en distintos rumbos de la República, en el cultivo del algodón y cuya pasión —lo había demostrado—, era la agricultura. Ese hombre era don Amador Garza, nacido en Guadalupe, Nuevo León, y educado en la carrera comercial. Pero su pasión lo había alejado de las contadurías, de las oficinas, de los bancos, para llevarlo al campo y ligarse íntimamente con la agricultura.

Hoy, diez años después, don Amador Garza es uno de los hombres-pilares de la región agrícola de Matamoros y uno de los más destacados en toda la zona norte no sólo de Tamaulipas sino del país entero. Su capacidad y sus conocimientos, lo han llevado a ocupar la Presidencia de la Asociación Algodonera Mexicana y el Patronato por escuela de Agricultura, puesto desde el cual, con gran visión, está trazando un mejor futuro para la agricultura regional.

Don Amador Garza, en una breve entrevista, ha señalado los problemas de aquella zona mexicana y, al afirmar que "aquí hay que levantar las cosechas a base de trabajo y aunque la tierra es riquísima, hay que poner en ella todo el sudor y el amor de que uno es capaz", apunta las más urgentes soluciones:

1.—Es necesaria la construcción de un aeropuerto en la ciudad de Matamoros. Los aviones llegan al otro lado de la frontera, a Brownsville y esto trae pérdida de tiempo a los viajeros que necesitan transportarse a México.

2.—El servicio ferroviario de Matamoros a Monterrey está en condiciones casi inservibles, pues desde que fué construída la vía en tiempos de don Porfirio, no se le ha colocado un clavo nuevo.

En esta vía ya no es posible la reparación: es necesario un ferrocarril nuevo para transportar, en Reynosa el petróleo y en Matamoros el algodón. Además de esto hay que ensanchar los patios y bodegas.

Con respecto a la construcción de la escuela de Agricultura, que será ubicada en el ejido de "La Venada", con un costo de un millón de pesos y en el que cooperaron la Secretaría de Recursos Hidráulicos y la Junta de Mejoras Materiales, siendo el Patronato pro construcción de Escuela de Agricultura, don Amador Garza está empeñado en que sea ésta una de las más útiles realizaciones, ya que la falta de escuelas de agricultura es uno de los problemas de más urgente resolución.

La Escuela de Agricultura abrirá nuevos horizontes al cultivo; los técnicos de que ahí salgan en el futuro, son los que dirigirán la agricultura. Esta idea, hondamente arraigada en don Amador Garza, ha hecho que los planes de la escuela sean de lo más ambicioso.

"En el próximo ciclo de estudios —ha dicho don Amador Garza— la escuela abrirá sus puertas a 100 alumnos, aunque puede dar albergue a 200.

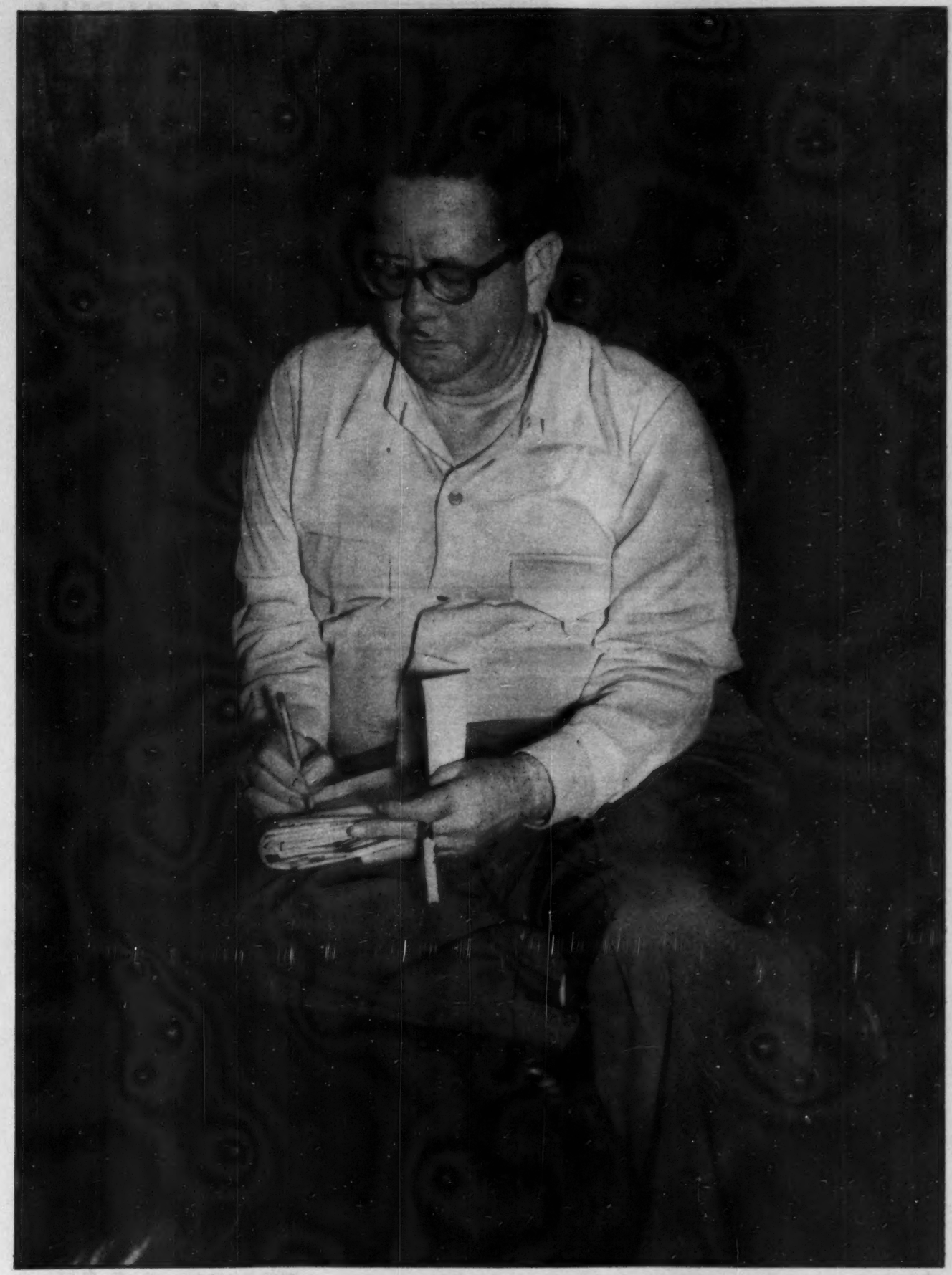
"Cinco especialidades serán impartidas en la escuela: 1.—Mecánico Agrícola; 2.—Plagas; 3.—Técnico en tierras; 4.—Pequeñas Industrias; 5.—Veterinaria. La enseñanza es gratuita y las carreras son de cuatro años de estudios".

"Por supuesto —dice don Amador—, construiremos una escuela secundaria y en ella tendrán cabida los muchachos más capacitados de esta zona. Nuestro idea —insiste, reflejando su amor a la agricultura— es preparar debidamente a los jóvenes para que le saquen mejor provecho a la tierra, aplicando la técnica moderna".

"La escuela contará con 400 hectáreas de las cuales gran parte serán dedicadas a campos experimentales y el resto se explotará en beneficio de la propia escuela".

Allá en el norte de México, un hombre de gran visión, de un profundo sentimiento mexicano, se preocupa y trabaja por preparar a la juventud de aquella región, para que en el futuro, la tierra algodonera de Matamoros, produzca más y mejor.

Es así como en silencio, calladamente, don Amador Garza sirve a México, movido por su profundo amor a la agricultura.



**TRABAJO TECNICO** "La tierra, mecánicamente trabajada, es la salvación de México", dice Don Amador Garza, Presidente del Patronato pro construcción de la Escuela de Agricultura, Presidente de la Asociación Algodonera Mexicana, tesorero de la Junta de Aguas en Matamoros y uno de los hombres que han contribuido con sus conocimientos, su entusiasmo y amor a la agricultura, al florecimiento de este emporio agrícola. "Pero también —agrega—, por el inusitado crecimiento de esta región, tenemos muchos problemas". Y a ellos presta toda su cooperación, como buen algodonero

# EL PROBLEMA: LOS CAMINOS

**SIMBOLO** Como si fuera un símbolo, un cerro de cascarilla de algodón sirve de fondo a este grupo de hombres que han ayudado a forjar el destino de Matamoros: Raúl Garza, Luis H. Avila, Amador Garza y Manuel Cavazos, de izquierda a derecha respectivamente. Como una prueba de lo que puede realizarse a base de esfuerzos, dentro de cinco años la región algodonera de Matamoros, producirá más de un millón de pacas, que significará más de 1,300 millones de pesos.

**PRESA** "La presa internacional de Falcón —dice el señor Cavazos—, proporcionará a México el 40% del agua que almacene y el 60% los EE.UU. Esta diferencia de un 20% se debe a que el 10% se compensa a los EE.UU. por el agua que México toma del Río Colorado, en la Región de Mexicali. Terminados los grandes sistemas de riego y abiertas al cultivo 600,000 hectáreas, Matamoros se habrá convertido en una de las regiones algodoneras más ricas del mundo".

Señalando con el dedo índice las tierras cuyos límites se perdían en el horizonte, don Manuel Cavazos —uno de los hombres de mayor empuje, de más vigor y de mayores conocimientos de los problemas de Matamoros— dijo con voz segura, firme, llena de optimismo:

"Ahí está el presente y el futuro de esta extensa zona del norte de México. Ahí, segundo por segundo, está germinando el algodón, símbolo de una nueva etapa en la vida económica de México..."

El hombre que desde hace muchos años llegara a Matamoros para entregar sus esfuerzos, su capacidad y su empeño al cultivo del algodón; que adivinara la riqueza de esas tierras tamaulipecas; que con una fe ejemplar en el futuro de la región algodonera abandonara sus negocios —agencias aduanales fueron sus primeras ocupaciones—, para dedicarse al cultivo del oro blanco, volvió a hablar ante el espectáculo de la madre tierra:

"Sí, ahí está, fuerte y vigoroso ese futuro. Pero para lograrlo hay que resolver problemas. En nuestras manos, en las manos del hombre está la cimentación de ese maravilloso porvenir. Entre los muchos problemas de la región agrícola hay uno; uno que es seguramente el más grave: la falta de caminos vecinales".

Don Manuel Cavazos, que se ha distinguido por su incansable laboriosidad, que ha conquistado las simpatías y el aprecio de sus paisanos, continuó:

"Una cosecha puede perderse por esa falta de comunicaciones. Si la temporada de lluvias llega cuando el algodón aún está en el campo, ya pizcado, es casi seguro que se perderá toda la cosecha porque no es posible transportarlo rápidamente a la ciudad. En la época de lluvias, la zona algodonera se paraliza casi totalmente. La falta de vías de comunicación, hablando claro, es la que tiene estancada la región agrícola de Matamoros. Estamos prácticamente a merced de las lluvias, en tiempos de cosecha que venga a destruir, en unos días, el trabajo de muchos meses..."

Después, con ese profundo conocimiento de los problemas, y con ese gran sentido de los mexicanos, don Manuel Cavazos reconoce los grandes trabajos que ha realizado la administración del licenciado Alemán en materia de irrigación; los enormes beneficios que recibirá la región al terminarse la presa internacional de Falcón; el empeño que el ingeniero Orive Alba ha puesto en la realización de los canales y drenes de Matamoros. Para terminar, este hombre sencillo y típicamente tamaulipeco, que con su trabajo y su amor a la tierra que lo vió nacer ha contribuído a convertir a Matamoros en lo que es hoy, afirma:

"No debemos engañarnos. La región algodonera de Matamoros es hoy una de las más ricas y productivas de México. Pero aún hay mucho por hacer: tenemos que redoblar —nosotros los hombres que estamos ligados tan íntimamente a la producción algodonera—, nuestros esfuerzos. Pero también es indispensable resolver los graves problemas que afectan la región, y entre ellos, como uno de los principales, el de la falta de vías de comunicación. Al resolverlo, habremos dado el paso más firme hacia la consolidación definitiva y total del futuro de la región agrícola de Matamoros".

**PIÑATA** Este es don Manuel Cavazos, una de las gentes de mayor personalidad y fuerza en la región de Matamoros y quien junto con un reducido grupo de hombres de empresa, han abierto un camino esplendoroso y firme a esa zona del norte de México. Con la satisfacción del deber cumplido, con la conciencia limpia, don Manuel Cavazos olvida por momentos sus múltiples ocupaciones y se entrega alegre, sencillamente, a romper una piñata en reciente fiesta social. Esta es seguramente la única vez que don Manuel Cavazos se venda los ojos ante la realidad.

El señor Luis H. Avila, Presidente de la Cámara de Comercio de Matamoros, con su esposa, señora Alicia Garza Lozano de Avila, y sus hijos Francisco, José y Roberto Avila Garza, visitan las obras de construcción de su residencia en la Colonia Jardín. Amable, risueño, jovial, el señor Avila dice: "El año pasado no se contrabandeó un sólo kilo de algodón. Matamoros pagó al gobierno federal $60.000,000.00 por concepto de impuestos en 1949 y al gobierno del Estado más de ..... $4.000,000.00 también por impuestos al algodón".

Don Luis H. Avila, importante algodonero de aquella riquísima región, se ha dedicado al estudio de los problemas de la ciudad. "Matamoros —asegura don Luis—, es una ciudad que no tiene lo necesario, lo indispensable, lo que reclama una región tan rica como ésta, que es la primera zona algodonera del país. Ya que Matamoros hace una fuerte aportación de impuestos a los gobiernos federal y estatal, merece que se le atienda y se le construya con rapidez varias obras fundamentales que le hacen una gran falta para su total consolidación. En la foto, el señor Avila y su distinguida familia. — Abajo: La carretera de Matamoros a la Playa Washington que se está construyendo, traerá grandes beneficios para la ciudad y una fuerte corriente turística mexicana y americana —opina optimista el señor H. Avila—. Creo que éste sea el primer paso para la construcción del Puerto Marítimo que nos hace tanta falta en todo este territorio Norte de México". Los pocos ratos que le dejan libre sus muchas ocupaciones, el señor Luis H. Avila, los dedica a su familia, mientras busca la forma de contribuir, en unión de todas las fuerzas vivas de allá, al engrandecimiento de Matamoros.

# TODO ESTA POR HACERSE

## DECLARA EL PRESIDENTE DE LA CAMARA DE COMERCIO

"En la Ciudad de Matamoros hace falta todo: agua potable, drenaje, tuberías, pavimentación, parques infantiles, servicios públicos, tubería pluvial, buenos cines, hoteles decentes, y sobre todo, un plano regulador de toda la ciudad. También necesitamos un edificio federal, edificio de aduana, correos, una importante cantidad de aparatos telefónicos para cubrir las necesidades y un puerto marítimo", dice don Luis H. Avila, Presidente de la Cámara de Comercio de aquella ciudad fronteriza, y añade, que el vertiginoso crecimiento de Matamoros exige el esfuerzo y el sacrificio de todos.

El día dos de enero del corriente año, fué electo Luis H. Avila, para el puesto de Presidente de la Cámara de Comercio, y desde el momento en que tomó posesión del cargo, eficazmente ayudado por sus compañeros de directiva, el importante algodonero está dedicando la mayor parte de su tiempo, de su esfuerzo y de su entusiasmo, a la solución de los problemas más inmediatos de Matamoros.

Su amplio programa de trabajo, acogido con entusiasmo por los miembros de la Cámara y por todo el pueblo comprende dos puntos fundamentales: Primero, buscar el acercamiento con todo el comercio, para que se incorporen a la Cámara, y después, estrechar las relaciones con las autoridades estatales y municipales, con el objeto de hacerles partícipes de todos los problemas, para buscar una fórmula rápida y eficaz de resolverlos.

Todos los meses se reúnen en junta los comités organizados con objeto de estudiar la situación, apegarse más a la realidad de la situación en Matamoros. La Cámara de Comercio, es actualmente una auténtica representación del comercio, de la industria y también de la agricultura de Matamoros.

"Necesitamos, sobre todas las cosas, organización —terminó informando don Luis H. Avila—. Todo se está haciendo, el Municipio, por ejemplo, está colaborando con todas las entradas que obtiene por concepto del algodón, para la Junta de Aguas. Su colaboración pasa de $80,000. México necesita fincar sus cimientos sólidos en la agricultura. México, con su ganadería y con su agricultura tiene que llegar a ser un gran país, por eso necesitamos llevar a cabo todas las grandes obras que hay por hacer en esta prodigiosa región agrícola". Así, Matamoros señalará con su ejemplo, el duro camino a seguir en México.

Sereno, con firmeza, el Presidente de la Cámara, señor Luis H. Avila, declaró al representante de HOY: "Hay hecho un plano regulador de la ciudad, pero todo es teoría, y hace falta que se haga efectivo. Matamoros es una ciudad de gran porvenir, es la ciudad que más rápidamente crece en el país, y necesitamos prever esto en todos sus detalles, antes de que sea tarde".

"Las obras que necesita Matamoros —siguió diciendo el señor Luis H. Avila—, se deben planear para una ciudad de ciento cincuenta mil habitantes, que es la cifra que llegará a tener en su censo dentro de muy poco tiempo. Tan sólo las obras para el agua y el drenaje tienen un costo de doce millones de pesos, y deben realizarse en un período de cuatro años, a razón de cuatro millones de pesos anuales".

El Presidente de la Cámara de Comercio, habla con entusiasmo, con emoción de los problemas de Matamoros y de la necesidad ineludible de resolverlos a la mayor brevedad posible, con el esfuerzo y la cooperación de todos.

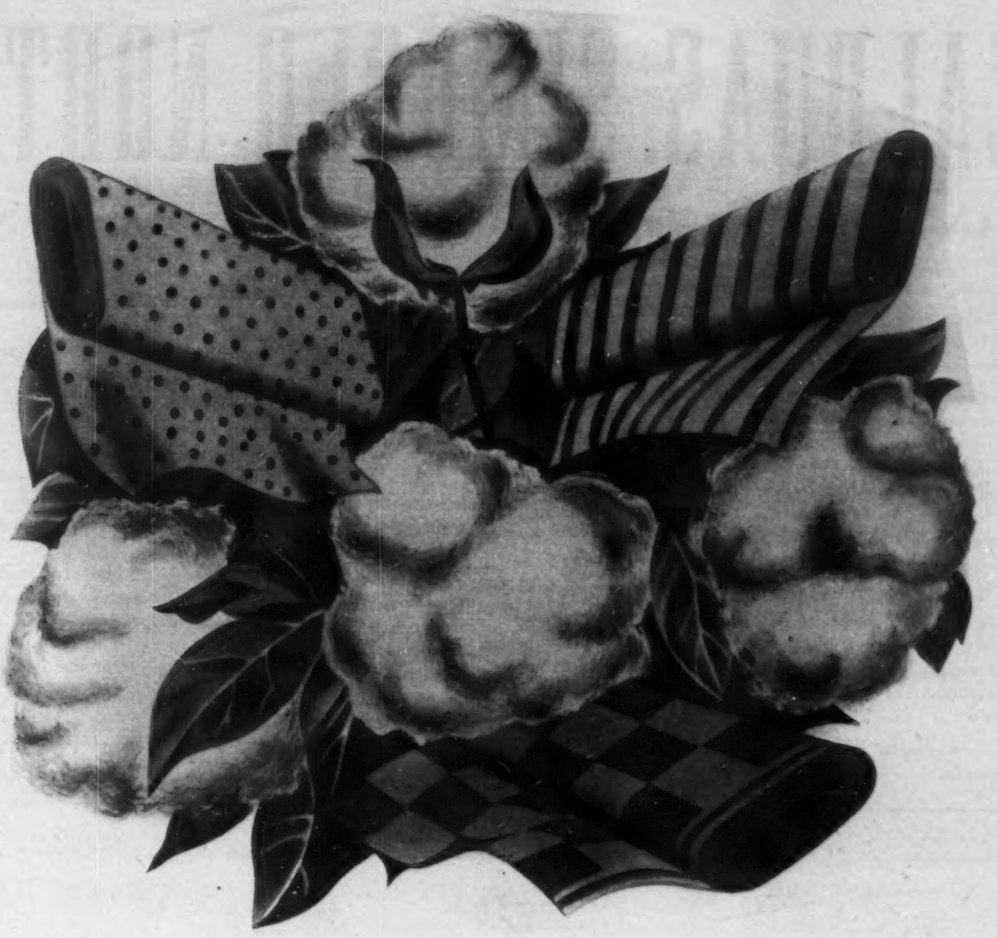
"Es unánime el criterio —terminó diciendo el señor Luis H. Avila— de que Matamoros progrese, y para lograrlo hace falta que nos unamos estrechamente todos, que nos organicemos para coordinar los esfuerzos en beneficio del resurgimiento de está riquísima región".

La Unión de Crédito Agrícola e Industrial ARROYO DEL TIGRE, S. A., de Matamoros, es otra de las uniones que ha contribuido en gran escala a la liberación del campesino de aquella región algodonera y al engrandecimiento de la zona agrícola. Esta organización, junto con las otras que operan en Matamoros, han puesto los cimientos de un futuro brillante y firme de una región que ya es orgullo de México.

Las uniones de crédito son la liberación del pequeño agricultor —ha dicho el activísimo, José Rivera Prieto, Gerente de la UCAMSA—, y por el cual la Unión ha progresado un 100% por cuanto que ellas han podido resolver los más urgentes problemas de crédito de los mismos. En la foto, un bien ganado descanso, entre la semilla del algodón después de muchas horas de trabajo. — Derecha: "El pequeño agricultor —continuó diciendo Rivera Prieto—, es el genuino agricultor, ya que él, por sus medios económicos, es el que tiene que enfrentarse a mayores y más duros problemas. Pero además, es el que más cariño y apego le tiene a la tierra. Las propiedades de estos agricultores no exceden de 150 hectáreas". Las pacas de algodón de la UCAMSA, son transportadas a las compresoras.

## LA LIBERACION DEL AGRICULTOR

"El agricultor percibe el justo precio de sus productos a través de las Uniones de Crédito —prosiguió Rivera Prieto—, y obtiene el financiamiento para sus trabajos agrícolas, eficiente y oportunamente sin tener que comprometer, incluso, hasta su patrimonio, cuando se encuentra más necesitado para el desarrollo de sus trabajos. En la foto de la izquierda: un aspecto de los millares de pacas de algodón productdas por la floreciente UCAMSA. — Derecha: Don José Rivera Prieto, Gerente de la Unión de Crédito Agrícola No. 1, en su despacho, durante la charla periodística, siguió diciendo, para terminar: "Por tradición y por circunstancias en esta rama productora, el pequeño agricultor es el que tropieza con mayores problemas para producir. La UCAMSA, afortunadamente, ha podido resolverlos y, digámoslo de una vez, se ha constituido en su liberación".



Algodonera Atlántica, S. A.
Algodonera del Golfo, S. A.
Algodonera Figueroa, S. A.
Anderson Clayton Co., S. A. de C. V.
Algodonera Garza, S. A.
Algodonera Matamoros, S. A.
Cía. Algodonera McFadden, S. A.
Algodonera Internacional, S. A.
Algodonera La Victoria, S. A.
Algodonera del Valle, S. A.
Algodonera Tamaulipeca, S. A.
Cía. Industrial de Matamoros, S. A. de C. V.
Cía. Industrial Rosita, S. A.
Compresoras de Algodón y Bodegas, S. A.
Industrializadora de Productos Agr., S. A.
Industrias La Victoria, S. A.
Fábrica de Aceites la Cruz Blanca, S. A.
Andrés Pacheco Sucs.
Sres. Miguel Huerta e Hijos, S. de R. L.
Algodonera Bajo Bravo, S A.
Algodonera Rio Bravo, S. A.
Despepitadora Moderna, S. A.
Despepitadora San Juan, S. A.
Despepitadora del Mar, S. de R. L.
Algodonera Valadeces, S. A.
Raúl García y Cía., S. de R. L.
Almacenes Nacionales de Depósito, S. A.
Despepitadora e Impulsora Agrícola, S. A.
Cía. Industrial Algodonera Río Bravo, S. A.
Despepitadora Azteca, S. A.

# ASOCIACION ALGODONERA MEXICANA

APTDO. POSTAL 289. H. MATAMOROS, TAMAULIPAS - MEXICO.

# ANZALDUAS, SIMBOLO NORTEÑO

## UN GRAN CANAL PARA IRRIGAR VASTAS EXTENSIONES

Un caso insólito se ha registrado en la historia de México: de las fuerzas vivas de Matamoros nació la luminosa idea de construir un gran canal para irrigar cientos de miles de hectáreas de esa pródiga tierra creadora del Oro Blanco.

Cuando el Presidente Alemán visitó aquella región el año pasado, concendió una audiencia especial a los activos algodoneros, en las oficinas del Banco Nacional de Crédito Agrícola. Los hombres de Matamoros explicaron al Primer Mandatario de la nación, su propósito de construir un gran canal que podría llegar a proporcionar riego a más de doscientas cincuenta mil hectáreas de tierra cultivable, exponiendo al Lic. Alemán su deseo de cooperar económicamente en la obra, aportando setenta y cinco millones de pesos o sea el cincuenta por ciento del valor total de la gran construcción.

Después de estudiar detenidamente el Lic. Ramón Beteta, Secretario de Hacienda, el procedimiento para realizar la operación, el Presidente Alemán sugirió que lo más efectivo para garantizar a los agricultores el dinero invertido en la construcción del canal era el sistema de bonos emitidos por el Banco de México, a cinco años de plazo.

Con la enorme cosecha de algodón recogida el pasado año en esta región que alcanzó la cifra de trescientas dos mil dieciséis pacas, se pagó la primera cuota anual de veinticinco millones de pesos, con que los agricultores colaboraron con el Gobierno para que se iniciaran las obras del canal.

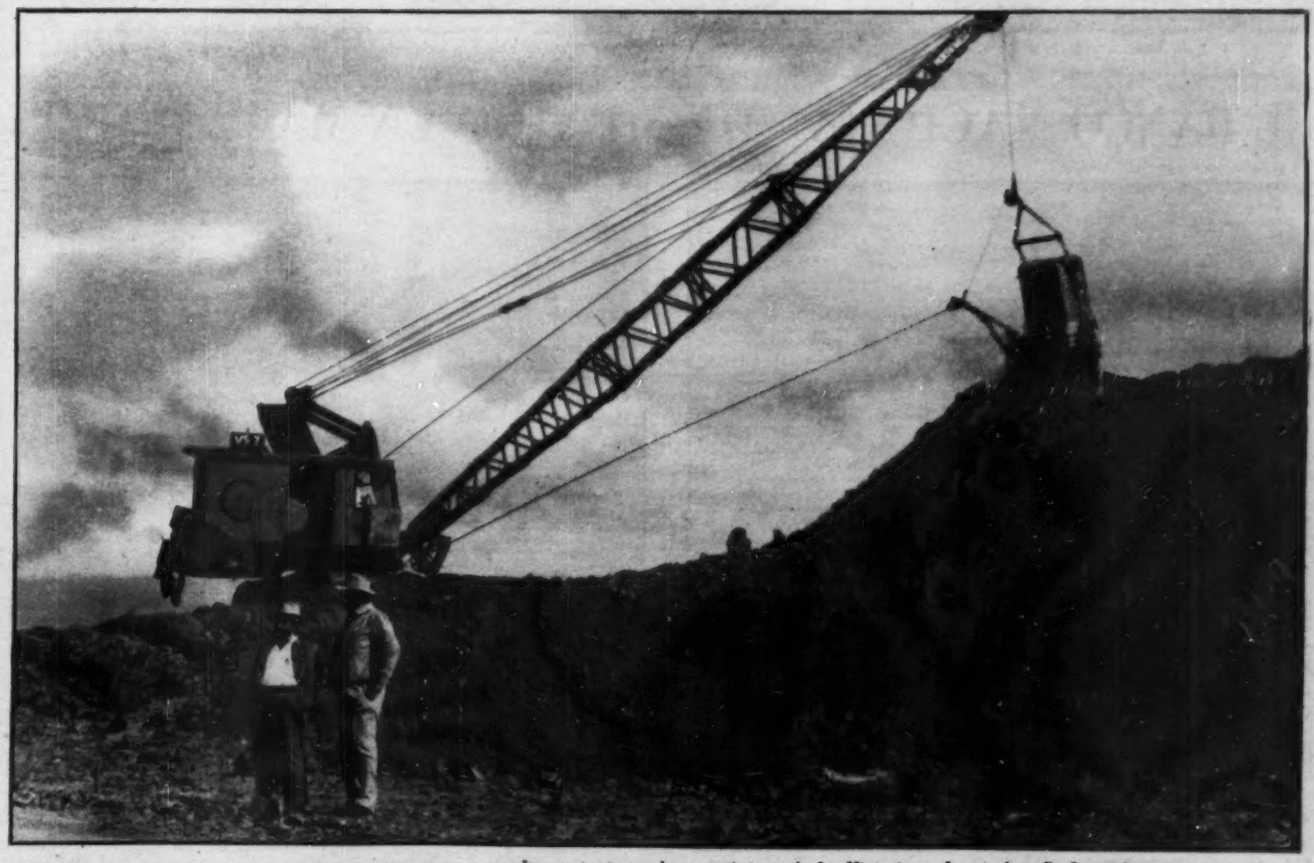
Poco después, el activo ingeniero Manuel I. Zuazua, principiaba la construcción de la gran obra de irrigación; pero algo insólito había ocurrido en México: Surgió de los agricultores la idea de realizar esta obra de enorme importancia para el país y que se llevara a cabo rápidamente; que el pueblo, espontáneamente, con fe ciega, colaborara con el Gobierno para que seis meses después de la plática con el Presidente de la República, principiaran en aquella región los trabajos de grandes obras, cuando estamos acostumbrados a ver cómo se piensan primero, se estudian después y más tarde no se llevan a cabo.

El Canal de Anzaldúas parece un gran río. Tendrá ciento diez kilómetros de largo. Nace en la presa derivadora de Anzaldúas, siguiendo hacia el sur, cruzando Reynosa. Tendrá una base de cuarenta y dos metros de ancho, con una capacidad de doscientos metros cúbicos de agua por segundo, pudiendo regar 235,000 hectáreas de tierra fecundada. El costo total de la obra es de ciento cincuenta millones de pesos, y la realización de esta construcción fantástica está a cargo de La Victoria y Asociados, S. A., bajo la competente dirección del Ingeniero Manuel I. Zuazua, de Recursos Hidraúlicos.

**INAUGURACION** El Presidente Miguel Alemán, el Ministro de Recursos Hidráulicos, Ing. Orive de Alba, y el general Bonifacio Salinas, en la región agrícola de Matamoros, durante la inauguración del gran canal Roden. Miles de drenes y canales han sido construidos por el actual gobierno, marcando un record mundial en construcción hidráulica, logrando realizar el milagro de la enorme producción agrícola de aquella región.

**RECORD MUNDIAL** de La Victoria y Asociados, S. A.

Rápidamente se está llevando a cabo la construcción del gran canal de Anzaldúas, que mide 110 kilómetros de largo y una base de 42 metros. La construcción se está llevando a cabo con potente maquinaria moderna, como se ve en la foto, y las obras están a cargo



**MEJORES TIERRAS** prende de Reynosa a Matamoros.

Las potentes palas mecánicas de La Victoria y Asociados, S. A., trabajan constantemente bajo la dirección del Ing. Manuel I. Zuazua. El Canal de Anzaldúas llegará a irrigar en dos años más 235,000 hectáreas de la riquísima tierra de esta comarca que com-

"En mi carácter de Gobernador Constitucional del Estado de Tamaulipas, declaro solemnemente inaugurado el nuevo edificio de la sucursal en Matamoros del Banco Nacional de México", dijo el Gral. Raúl Gárate, al inaugurar, hace unas semanas, la sucursal de esa Institución Bancaria en la ciudad de Matamoros. En la foto: el señor Joaquín Lozano, subjefe del Departamento de Sucursales del Banco, hablando por el micrófono, a la izquierda, el gobernador tamaulipeco Gral. Gárate.

# EL BANCO NACIONAL DE MEXICO EN MATAMOROS

Don Rubén A. Martínez, Presidente del Banco de Matamoros, S. A., el Ing. Torres Cordera, don Amador Garza, Presidente de la Asociación Algodonera Mexicana, Don Luis H. Avila, de "Industrias La Victoria, S. A." y don Ernesto Elizondo, Presidente Municipal de Matamoros, charlando durante la inauguración del nuevo edificio de la sucursal del Banco Nacional de México en Matamoros. Don Bernardo Sánchez, gerente local, invitó a las personalidades más importantes de la región agrícola.—Derecha: Don Bernardo Sánchez, que invitó a todas las connotadas personalidades de la región y a un numeroso público, a la inauguración del nuevo edificio de la Sucursal del Banco Nacional de México en Matamoros, agasajó a sus invitados, con grandes atenciones. Magníficos vinos y exquisitos bocadillos fueron servidos en el acto.

MINNEAPOLIS-MOLINE

MAQUINARIA MODERNA

# MINNEAPOLIS DE MATAMOROS, S. A. de C. V.

MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL

GUERRERO Y 3a.

H. MATAMOROS, TAMPS.

# AL CONJURO DE LA FE NACE

## SIN MAS ARMAS QUE SUS BRAZOS Y EL TRABAJO FORJARON

Cuando en 1937 el gobierno del general Lázaro Cárdenas dió a los campesinos un pedazo de tierra en la región de Matamoros, aquellos no tenían más aperos que sus brazos. Y con ellos y una gran fe, desmontaron los montes y pusieron las bases de lo que es hoy una de las regiones algodoneras de México más ricas y de más porvenir. Fotos: J. de Jesús Cervantes.

## Y TRAS MUCHAS JORNADAS DE ABNEGACION Y HEROISMO

# EL MILAGRO DE MATAMOROS

## LO QUE ES HOY LA ZONA ALGODONERA MAS RICA DEL PAIS

**Ing. Adalberto Pelo Celis, quien está al frente de la agencia del Banco Nacional de Crédito Ejidal, S. A., en Matamoros.**

Hipotecando su vida, la de sus esposas y hasta la de sus propios hijos a cambio de un pedazo de tierra; alimentándose de raíces y frutas silvestres; sufriendo el tormento de la sed y viviendo en huizaches y mezquites convertidos en tiendas de campaña; soportando, finalmente, fríos de 13.8o. o un calor de 59.8o., un grupo de hombres, sin más armas y recursos que sus brazos y su fe, conquistaron, vencieron y abrieron para México una extensa región agrícola que hoy es orgullo del país. Ese grupo de hombres fueron los ejidatarios y colonos a quienes en 1937 el general Lázaro Cárdenas les repartió parcelas en Matamoros. Con gran amor, con lágrimas, sudor y sangre, esos modernos conquistadores forjaron lo que es hoy la zona algodonera más rica y de más porvenir en México. Ahí arranca la historia de esa parte del norte mexicano.

Muchos fueron los capítulos dramáticos que se escribieron sobre la tierra misma; doloroso el espectáculo de los primeros años; impresionante la fe y el esfuerzo de los hombres, muchos de los cuales murieron sin alcanzar la anhelada meta. Pero ni los sufrimientos, las enfermedades, la sed, el hambre, pudieron arrancar de la tierra a aquellos colonos y ejidatarios que estaban empeñados en convertir el suelo virgen, en una tierra productiva. Cárdenas, visionario, sabía que ese suelo abandonado, hozco, que sólo producía —y en pequeñas cantidades—, maíz y frijol, encerraba una maravillosa riqueza. Por eso el general Cárdenas, en un gesto histórico, entregó la tierra a los hombres a quienes les pertenecía, porque la iban a trabajar.

Pero el Presidente Lázaro Cárdenas no había entregado solamente la tierra. También había hecho todo un plan que era la base de lo que hoy es la región algodonera de Matamoros. Así, creó las prime-

**Gracias al programa agrícola del licenciado Miguel Alemán y del Secretario de Agricultura, don Nazario Ortiz Garza, la región algodonera de Matamoros producirá este año una cosecha de 500 millones de pesos.**

## SURGIERON NUEVAS TIERRAS AL CULTIVO DEL ALGODON

# VISIONARIO

## EN UN GESTO HISTORICO, CARDENAS ENTREGO LAS TIERRAS A LOS COLONOS

El General Lázaro Cárdenas, siendo Presidente de México, fué el hombre que con gran visión despertó de su sueño de siglos, a la riquísima región de Matamoros. El dió tierras a los campesinos, invitó a colonizar esta región a muchos mexicanos que vivían al otro lado de la frontera; creó las primeras colonias; las primeras escuelas; las primeras obras de riego.

ras colonias, las primeras escuelas rurales y las primeras obras de riego como "El Palito Blanco" y "El Culebrón", situadas al oeste de Matamoros que almacenan parte de las avenidas del Río Bravo, utilizadas por medio de gravedad, por una red de canales que irrigan 40,000 hectáreas. Estas obras, ordenadas por Cárdenas, fueron dirigidas por el ingeniero Chávez, uno de los hombres más queridos y respetados de la comarca.

Y así como al conjuro de la fe nació el milagro de Matamoros; así como los esfuerzos y la pasión de los primeros colonizadores fueron haciendo una nueva zona, así también la obra de un hombre —el licenciado Miguel Alemán—, hizo posible la realización total y definitiva de lo que es hoy un emporio de riqueza. La obra de irrigación realizada bajo los tres años de administración del Presidente Alemán han cimentado la agricultura de esa parte de México. Cuando los trabajos de irrigación estén terminados en su totalidad, esa comarca producirá cerca de un millón de pacas anuales. Actualmente se están construyendo el Sistema de Riego del Bajo Río Bravo y la Presa Internacional de Falcón, que se construye por el tratado internacional entre México y Estados Unidos y que será costeada por los dos gobiernos. Esta presa, que al ser terminada habrá hecho desaparecer tres pueblos, tiene un gran canal —el de Anzaldúa—, de 110 kms. de largo y 42 metros de base. La presa derivadora de Anzaldúa que aprovechará las aguas del Bravo y la Presa de San Fernando, con las del río del mismo nombre. Al ser terminadas estas obras, habrán sido abiertas al cultivo del oro blanco más de seiscientas mil hectáreas, que colocarán a Matamoros como la comunidad productora de algodón más grande del mundo entero.

Si Cárdenas inició la colonización, levantó las primeras escuelas y construyó los "Vasos Reguladores de Almacenamiento" del Bajo Bravo; si Avila Camacho terminó de construir la presa "Marte R. Gómez" e inició la canalización del Bajo San Juan; a Miguel Alemán le ha tocado construir miles de canales y drenes de la Presa "Marte R. Gómez". Esta obra de irrigación está considerada como un record mundial: de septiembre de 1947 a 1948 se llevaron a cabo las obras del canal principal, aumentándose el área de cultivo en un 700%. El costo de los canales ascendió a 79 millones de pesos de los cuales el Presidente Alemán en sólo dos años, invirtió 43. El canal principal —Ing. Rode—, tiene 194 kms. de largo; los canales laterales 690 kms. y los drenes 586.

Fué así como Matamoros fué surgiendo pujante y vigoroso para colocarse, orgulloso, en uno de los primeros lugares dentro de la producción algodonera de México. Sólo faltaba, para completar la obra, la seguridad y el crédito. Y los gobiernos de la Revolución supieron dar solución a este problema a través del Banco Nacional de Crédito Ejidal, institución que ha sido pilar y motor del engrandecimiento y riqueza de esta región.

Frente a la agencia del Banco Nacional de Crédito Ejidal, S. A. en Matamoros, fué puesto un hombre, sobre cuyos hombros pesaba la enorme tarea de dirigir las actividades de un banco que ha sido hasta ahora, la espina vertebral de la economía de los ejidatarios. Ese hombre es el ingeniero Adalberto Polo Celis. Su misión no radicaba simplemente en su personalidad de banquero. Era otra más: en su calidad de hombre y de mexicano. De ahí la comprensión y la amistad hacia los ejidatarios y sus problemas.

Ardua y pesada es la tarea del Banco Nacional de Crédito Ejidal, en Matamoros: planear y desarrollar el desmonte de las tierras; presupuestar la siembra; proporcionar la semilla del algodón; facilitar a crédito toda la maquinaria moderna; facilitar el avío anual, que es de $430.00 por hectárea.

El servicio médico que proporciona el Banco Nacional de Crédito Ejidal es de lo más eficiente: por la módica cantidad de 150 pesos anuales, el ejidatario recibe atención médica y todas las medicinas necesarias para él y su familia; además, hay especialistas en todas las ramas de la medicina.

El programa futuro del Banco Nacional de Crédito Ejidal, es amplio y ambicioso, gracias a la visión de Polo Celis. En ese programa se cuentan: la construcción de un gran hospital; casas para los campesinos; adquisición de equipo de bombeo; perforación de pozos hasta por la suma de 70 millones de pesos; desmonte de tierras, apertura de nuevas tierras al cultivo; aumento de la cuota de avío.

De Camargo hasta Mier y de Reynosa hasta Matamoros, en cada una de las zonas importantes, hay una Jefatura de Zona Ejidal. Por todos los rumbos se ven los riquísimos ejidos de los 114 con los que opera la institución de crédito, con una extensión de terreno de 104,682 hectáreas, que representan el 20% de la extensión del Valle de Matamoros, y que se encuentran en poder de 7,170 ejidatarios que legalmente disfrutan de 12-50 hectáreas, pero que en promedio son 14-50 hectáreas.

# REALIZADOR

## LA OBRA DE UN HOMBRE, ALEMAN, CONTRIBUYO AL ESPLENDOR DE MATAMOROS

Para que pueda apreciarse mejor la forma en que opera el Banco Nacional de Crédito Ejidal, S. A., en beneficio de los ejidatarios de Matamoros y en beneficio en general de la economía regional, bastan los datos siguientes:

El 59% de los ejidatarios (4257) reciben créditos del Banco Ejidal; el resto es refaccionado por organismos particulares de la región.

| | |
|---|---|
| Superficie de los socios del Banco | 57,346 Has. |
| Superficie cultivada en 1949 (53%) | 30,487 Has. |
| Superficie desmontada en 1949 que se cultivará en 1950 (17.8%) | 10,182 Has. |
| Superficie en proceso de desmonte (7.6%) | 4,314 Has. |
| Superficie enmontada, cuya apertura al cultivo se gestiona (21.6%) | 12,363 Has. |

★

### RITMO DE DESMONTE

Con créditos otorgados por el Banco de Crédito Ejidal, se ha abierto al cultivo la tierra de sus sociedades filiales en la siguiente forma:

| | | |
|---|---|---|
| Hasta 1946 | 16,989 | 29.3% |
| En 1947 | 8,958 | 15.4% |
| En 1948 | 4,540 | 7.8% |
| En 1949 | 10,182 | 17.8% |
| | 40,669 | 70.3% |

### MECANIZACION DE LAS TIERRAS

El cultivo eficiente de las tierras exige el empleo de la maquinaria moderna. El plan que sigue el Banco Ejidal tiende a la maquinización de los ejidatarios, según lo muestra el cuadro siguiente:

| TRACTORES EQUIPADOS | | VALOR |
|---|---|---|
| Adquiridos directamente por ejidatarios | 50 | $ |
| Proporcionados por el Banco Ejidal: en 1947. | 75 | $ 679,600.00 |
| en 1948. | 65 | „ 974,850.00 |
| en 949. | 230 | „ 5.154,516.00 |
| Totales: | 320 | $ 6.807,966.00 |

Es así como al patriotismo de tres hombres —Cárdenas, Avila Camacho, Alemán—, a la honradez, a la visión y al esfuerzo del gerente del Banco Nacional de Crédito Ejidal en Matamoros, Adalberto Polo Celis y al sudor, al heroísmo y al sacrificio de los colonizadores y ejidatarios de aquella región, se debe la creación de una fuente de riqueza que es hoy orgullo de México. Al empeño conjunto de esas fuerzas creadoras se debe que lo que antes eran tierras vírgenes, inhóspitas, improductivas, sean hoy las tierras generosas, limpias, que se han convertido en una de las regiones algodoneras más ricas del mundo.

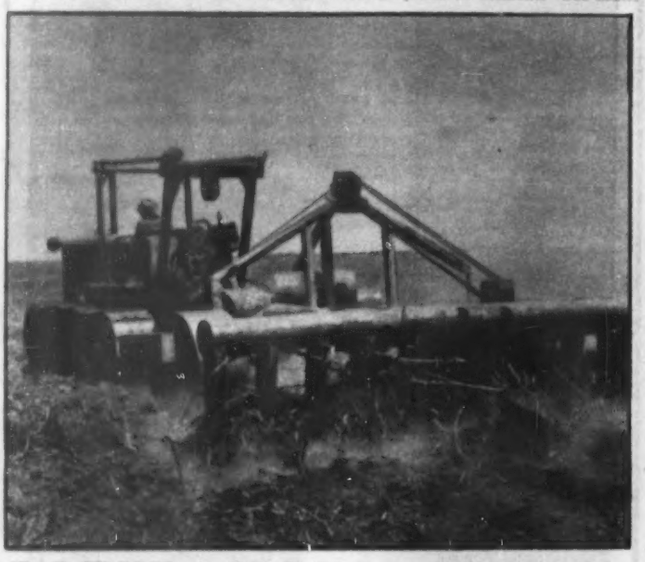
Cárdenas, con su visión, dió el primer paso para la transformación de esa zona; Avila Camacho lo consolidó con las primeras obras de riego; Alemán concluyó, con un ambicioso y gigantesco programa, una de las más bellas obras de su régimen; el Banco Nacional de Crédito Ejidal, bajo el timón de hombres rectos, capaces, dieron el crédito necesario, las garantías indispensables, las seguridades del campo.

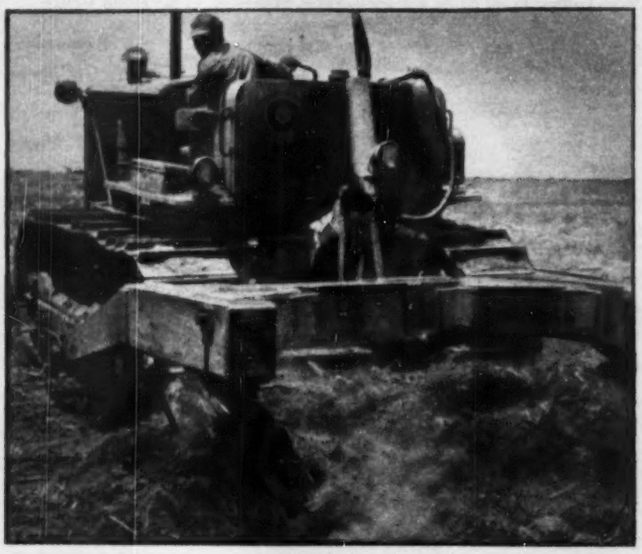
Y completando estos esfuerzos, este empeño, el sudor y la sangre de los colonos y ejidatarios regaron los surcos de la región de Matamoros; esa sangre y ese sudor hicieron fructificar la tierra e hicieron florecer el oro blanco, que es la vida del norte de Tamaulipas y que puede constituir muy pronto, uno de los más sólidos pilares de la economía nacional.

México puede sentirse orgulloso: allá en el norte, una región nueva, pujante, vigorosa, ha surgido, gracias al patriotismo de un grupo de mexicanos.

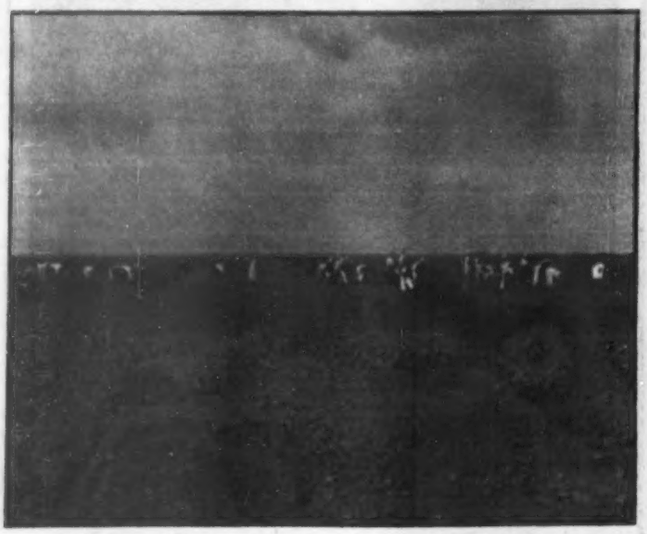
Con tierras de temporal, la máxima cosecha que se levantó en la región algodonera de Matamoros, fué de 46,000 pacas en 1939. Hoy, gracias a la gigantesca obra realizada por el Presidente Miguel Alemán, a base de inmensos créditos, obras de irrigación y auténticas garantías a los campesinos, esta región algodonera producirá un millón de pacas de algodón.

**DESMONTE** Día y noche se desmontan tierras en los municipios de Matamoros, Reynosa, Mier y San Miguel de Camargo, que comprenden toda la pródiga región algodonera del norte de Tamaulipas. 500,000 hectáreas de tierras abiertas al cultivo serán sembradas este año.—Derecha: Por todos los rumbos se ve el trabajo intenso. Pero ahora el Banco Nacional de Crédito Ejidal hace los presupuestos de desmonte y ya no son los brazos de los campesinos los que hacen la tarea, sino poderosas máquinas de desmonte "tree-dozers".

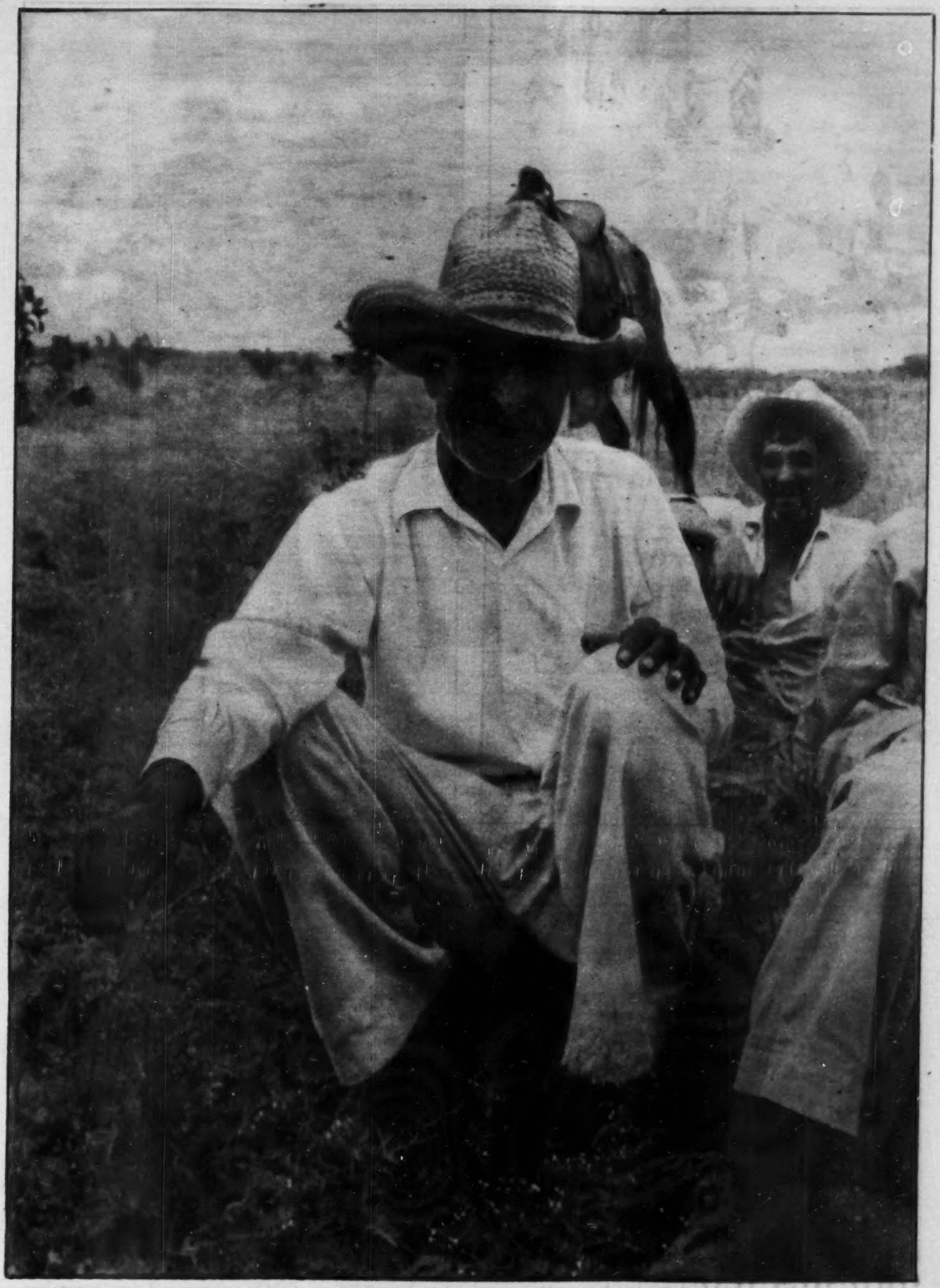




**ROTURACION** Después del procedimiento del desmonte, un enorme rastrillo se entierra a profundidad para extraer las raíces. Los montes antes inaccesibles, improductivos, van desapareciendo para dar paso a nuevas, ricas tierras de futuro insospechado.—Derecha: La desigual lucha de antes entre los colonizadores y la naturaleza es hoy un trabajo más liviano. Los ejidatarios, con suficiente maquinaria facilitada por el Banco Nacional de Crédito Agrícola, roturan sus tierras.



**LIMPIA** Terminada la roturación de la tierra los hombres del campo principian a juntar las raíces; un trabajo parecido a la pizca. Es en esta forma, a base de un intenso trabajo, cómo Matamoros se ha convertido en la región algodonera número uno de México.—Derecha: Así termina el trabajo de desmonte. Las raíces son transportadas fuera de la tierra limpia y preparada para ser trabajada con el arado. Y el milagro de Matamoros, una de las regiones de más porvenir en el mundo, ha nacido.



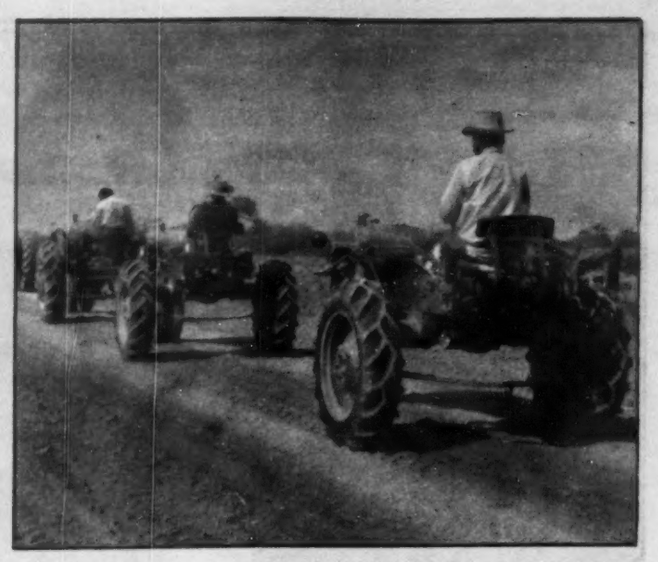
**PIONEROS** Los pioneros de este emporio de riqueza son los ejidatarios. Ellos hipotecaron su vida y la de los suyos a cambio de un pedazo de tierra. Alimentándose de raíces y frutos silvestres, conquistaron los montes vírgenes; ellos sufrieron el horrible tormento de la sed y vivieron bajo los huizaches y los mezquites soportando las inclemencias del tiempo. Ellos fueron los primeros hombres que creyeron en esa tierra de promisión.

**PREPARACION** El barbecho profundo es la primera operación que se hace en el otoño, después de haber cortado la vara de la cosecha anterior. Este trabajo se lleva a cabo con maquinaria moderna. Después viene una segunda preparación de la tierra.—Derecha: La tierra, generosa y productiva, descansa durante el invierno y recibe el beneficio de las lluvias. Después de un barbecho perfecto logrado con la mecanización, la tierra es cruzada con arados de discos, usándose distintos tipos de rastras y pulverizadores.

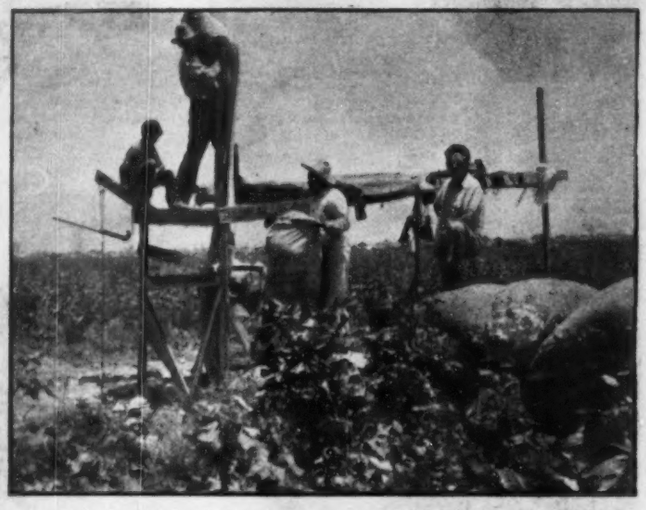
**LA SIEMBRA** Cuando ya los ejidatarios están listos para efectuar la siembra, el Banco Nacional de Crédito Ejidal les proporciona la semilla de algodón necesaria que es obtenida de las existencias autorizadas por la Secretaría de Agricultura.—Derecha: Este es el espectáculo más común en los campos de Matamoros: columnas mecanizadas de tractores trabajando el algodón, producto de las más finas semillas: Delta, Pine, Rowden y Stoneville, mencionadas por su orden de importancia.

**ORO BLANCO** Este ya es el oro blanco cubriendo los ricos campos algodoneros de aquella privilegiada región mexicana. Las tierras se cultivan hasta ocho y diez veces. Mientras tanto, el Banco Nacional de Crédito Ejidal ha proporcionado el dinero necesario para la siembra.—Derecha: En medio de los campos en que brilla el oro blanco, se levanta la rústica pero cómoda y confortable casa de los ejidatarios, que es producto también del esfuerzo de estos hombres que aunados a la atención del Gobierno, han hecho de esta región la más rica del país.

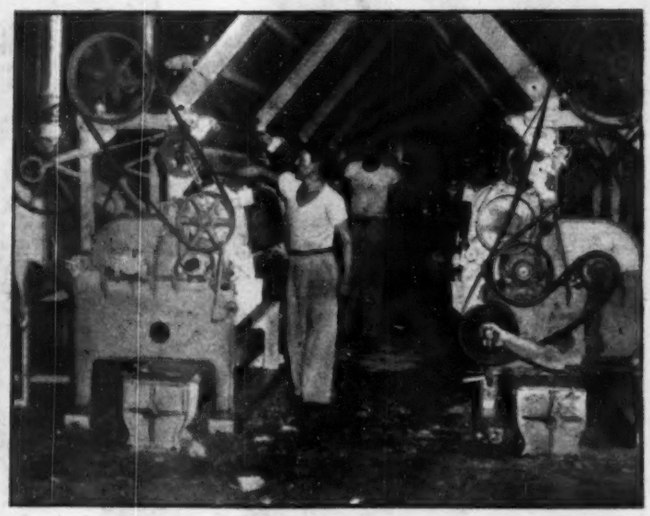
**SELECCIONANDO LA SEMILLA** La selección de la semilla es una de las tareas que deben llevarse con mayor cuidado, a fin de obtener la mejor clase de algodón y evitar las plagas y parásitos. En la gráfica, los representantes de México y EE. UU. observan algunas pruebas en presencia de los inspectores del campo. Don Alberto Polo Celis, que está al frente del Banco Nacional de Crédito Ejidal en Matamoros, es uno de los hombres que más se preocupan por obtener las semillas de mejor calidad.



**MECANIZACION** 230 tractores de la mejor marca, con un valor de $5.154,516.00 compró la agencia del Banco Nacional de Crédito Ejidal en Matamoros, en la Central de Maquinaria del Banco de Matamoros, para proporcionárselos a los ejidatarios.—Derecha: *Teóricamente*, la moderna maquinaria se les facilita a los hombres del campo con un plazo de tres años para pagarla, pero la realidad es muy distinta. Si en un año el ejidatario levanta buena cosecha, lo primero que paga es su tractor.



**LA PIZCA** La tan ansiosamente esperada época de la pizca, empieza en el mes de julio. Se hace a mano con gran habilidad y limpieza. Una pizcadora muestra los capullos seleccionados para remitirlos a la planta despepitadora del Banco Ejidal. Ninguna bellota seca se arranca con el algodón como en otras regiones.—Derecha: Después de que el algodón ha sido pizcado, se empaca en sacos de yute y se pesa en el campo, antes de movilizarlo a las plantas despepitadoras. En esos dos meses el algodón es vendido por el ejidatario a la Institución Bancaria en hueso maquilado. Hasta ahí termina la participación del ejidatario en la producción.



**DESPEPITADORAS** Julio y septiembre son meses de incansable actividad en Matamoros. Las 62 despepitadoras que operan allí, trabajan las 24 horas del día. Están equipadas con maquinaria moderna y eficiente y forman el grupo concentrado más grande de despepitadoras modernas de todo el mundo.—Derecha: Los molinos de aceite y sus productos de pastas oleaginosas, es el complemento natural del cultivo algodonero. Las fábricas de Matamoros pueden ser comparadas favorablemente con las establecidas en otras partes del mundo. Son muchos los millones de pesos que representan su inversión.

**ARSENAL** Esta es la marca de las pacas, que hablan por sí solas: 26.522 en sólo tres plantas. Es el arsenal del Banco Nacional de Crédito Ejidal. Si en 1949 fué ésa la producción, en breve la comarca de Matamoros producirá 1.000.000 de pacas, cuando se terminen las grandes obras de irrigación que se están construyendo y se cultiven las 600.000 hectáreas de tierra.—Derecha: Las bodegas de "Almacenes Nacionales de Depósito, S. A.", son insuficientes para albergar a las miles y miles de pacas de algodón de los ejidatarios. Sus bodegas se abarrotaron con la producción del año pasado y cada vez es más optimista y halagadora la producción de esta región.

**A EE. UU.!** Las plantas compresoras de algodón tienen por objeto comprimir el algodón a alta densidad para facilitar su almacenamiento. La paca de algodón, al salir de las prensas de las despepitadoras, pesa aproximadamente 230 kilos. Para mover económicamente las pacas hasta mercados lejanos, es necesario comprimirlas hasta una densidad de 22 libras.—Derecha: A EE. UU., a Inglaterra, Canadá, Holanda, Italia, Francia, Alemania, es exportado el algodón Matamoros, por el puente internacional de Brownsville. Además, cinco líneas de vapores norteamericanos y más de 200 barcos de todo el mundo, cargan millares de pacas con rumbo a Europa y a otros continentes.

**ESCUELAS** Algo muy importante en toda la región algodonera de Matamoros, es el hecho de que en cada ejido hay una escuela. Además, existe el proyecto de construir seis escuelas más, con una colaboración de 20.000 pesos por cada una, que ofrecen los propios ejidatarios.—Derecha: El ejidatario de aquella zona, tiene un nivel de vida más alto que en cualquier lugar del país. En sus hogares es común ver refrigeradores, radio y demás comodidades modernas. Un nuevo tipo de campesino mexicano ha sido creado junto con esa rica región.

# LOS NUEVOS CONQUISTADORES Y COLONIZADORES

Este es el nuevo tipo de hombres de la maravillosa región algodonera de Matamoros. Son los conquistadores y colonizadores de esa zona mexicana. Ellos, con su fe y con sus brazos, abrieron nuevas tierras, dieron un nuevo sentido a la agricultura regional y conquistaron lo que estaba perdido para la Patria. Hoy —fuertes, vigorosos, sanos— son un ejemplo para el campesino mexicano. Son los hombres del presente que han hecho posible un futuro más brillante. (Fotos: J. de Jesús Cervantes).

LOS NUEVOS CONQUISTADORES Y COLONIZADORES

Este es el nuevo tipo de hombres de la maravillosa región algodonera de Matamoros. Son los conquistadores y colonizadores de esa zona mexicana. Ellos, con su fe y con sus brazos, abrieron nuevas tierras, dieron un nuevo sentido a la agricultura regional y conquistaron lo que estaba perdido para la Patria. Hoy —fuertes, vigorosos, sanos— son un ejemplo para el campesino mexicano. Son los hombres del presente que han hecho posible un futuro más brillante. (Fotos: J. de Jesús Cervantes).



# MATAMOROS CONQUISTA LA UNIDAD FINANCIERA

## CREDITOS POR DOCE MILLONES DE PESOS, PARA IMPULSAR EL DESARROLLO ECONOMICO EN EL ESTADO DE TAMAULIPAS

La certera visión, los amplios conocimientos económicos y bancarios de don Carlos A. Argüelles, Gerente General del Banco Mercantil del Norte, S. A., y Presidente del Centro Bancario de Matamoros, han hecho realidad la creación de una extensa red de bancos en el Estado de Tamaulipas, que han venido a promover y a impulsar la economía de esta Entidad.

La pujante tarea de don Carlos A. Argüelles se inició con la creación del Banco Mercantil del Norte, S. A., en la ciudad de Matamoros. Pronto, sin embargo, por su visión y con la cooperación de las habitantes de Tamaulipas, pudo cerrar nuevos eslabones en la cadena bancaria: una agencia en Valle Hermoso y una sucursal en San Pedro de Roma. Más tarde, otra sucursal en Reynosa.

La figura de don Carlos A. Argüelles como destacado banquero de México es ampliamente conocida. De ahí que el discurso que haya pronunciado el 28 de enero con motivo del aniversario del Centro Bancario de Matamoros, del que es Presidente, haya tenido una gran resonancia. Las palabras de don Carlos A. Argüelles fueron las siguientes:

El día de hoy tenemos el agrado de celebrar la unidad del Sector Financiero en esta importante ciudad agrícola de Matamoros, Tamps., celebrando también con ello el crecimiento muy notable de las actividades

### ORGANIZACIONES AUXILLIARES

Almacenes Nacionales de Depósito, S. A.
Compresoras de Algodón y Bodegas, S. A.
Almacenadora del Nordeste, S. A.
Unión de Créd. Agríc. de Matamoros, S. A. de C. V.
Unión de Créd. Agríc. e Ind. del Bajo Bravo, S. A. de C. V.
Unión de Créd. Agríc. e Ind. del Arroyo del Tigre, S. A. de C. V.
Unión de Créd. Agríc. del Norte, S. A. de C. V.
Unión de Créd. Agríc. Matamorenses, S. A. de C. V.
Unión de Cré. Agríc. Productora de Semilla, S. A.
Unión de Créd. Agríc. Mexicana, S. A.

La primera Institución de Crédito establecida en esta Ciudad fué el Crédito Industrial de Monterrey, S. A., en el año de 1934 y la primera organización auxiliar fué la Unión de Crédito Agrícola de Matamoros, S. A. de C. V., en 1944 y en ese año el 31 de diciembre operaban cuatro Bancos teniendo depósitos del público por $10.000,000.00 (Diez millones de pesos) y Créditos por cinco millones de pesos, al 30 de junio de 1949 operaban seis Bancos Privados teniendo depósitos por $28.000,000.00 (veintiocho millones de Pesos). y Créditos por .... $32.000,000.00 (Treinta y dos millones de pesos) y al 31 de diciem-

# ANDERSON CLAYTON & CO., S. A. de C. V.

ALGODON

APARTADO 24
H. MATAMOROS, TAMPS.
MEXICO

P. O. BOX 170
BROWNSVILLE, TEXAS
U. S. A.

MIEMBROS DE LA "ASOCIACION ALGODONERA MEXICANA" DE H. MATAMOROS, TAMPS.

# MATAMOROS CONQUISTA LA UNIDAD FINANCIERA

## CREDITOS POR DOCE MILLONES DE PESOS, PARA IMPULSAR EL DESARROLLO ECONOMICO EN EL ESTADO DE TAMAULIPAS

La certera visión, los amplios conocimientos económicos y bancarios de don Carlos A. Argüelles, Gerente General del Banco Mercantil del Norte, S. A., y Presidente del Centro Bancario de Matamoros, han hecho realidad la creación de una extensa red de bancos en el Estado de Tamaulipas, que han venido a promover y a impulsar la economía de esta Entidad.

La pujante tarea de don Carlos A. Argüelles se inició con la creación del Banco Mercantil del Norte, S. A., en la ciudad de Matamoros. Pronto, sin embargo, por su visión y con la cooperación de las habitantes de Tamaulipas, pudo cerrar nuevos eslabones en la cadena bancaria: una agencia en Valle Hermoso y una sucursal en San Pedro de Roma. Más tarde, otra sucursal en Reynosa.

La figura de don Carlos A. Argüelles como destacado banquero de México es ampliamente conocida. De ahí que el discurso que haya pronunciado el 28 de enero con motivo del aniversario del Centro Bancario de Matamoros, del que es Presidente, haya tenido una gran resonancia. Las palabras de don Carlos A. Argüelles fueron las siguientes:

El día de hoy tenemos el agrado de celebrar la unidad del Sector Financiero en esta importante ciudad agrícola de Matamoros, Tamps., celebrando también con ello el crecimiento muy notable de las actividades de trabajo y empresa que trajeron como consecuencia el establecimiento de varias Instituciones de Crédito y Organizaciones Auxiliares, origen de la fundación de este Centro Bancario de Matamoros que me honro en presidir y tengo el agrado de presentar a ustedes a los demás miembros del Consejo Directivo, Secretario Sr. don Felipe García Moreno, Gerente del Banco de México, S. A.; Tesorero, Sr. don José del Avellano, Gerente del Banco Mercantil de Monterrey, S. A.; Vocal, Sr. don Antonio Aguirre, Gerente del Banco de Matamoros, S. A.; Vocal, señor don Guadalupe Morales, Gerente del Crédito Industrial de Monterrey, S. A.; Vocal señor don Homero Hernández, Gerente del Banco Longoria, S. A.; señor don Medardo Sánchez, Vocal, Gerente del Banco Nacional de México, S. A.

El Centro Bancario de aMtamoros es la tercera Asociación de este género que se organiza en el interior de la República, habiendo sido la primera el Centro Bancario de Monterrey fundada en 1925 y la segunda el Centro Bancario de Torreón, en 1942.

Actualmente están operando en esta ciudad de Matamoros 11 instituciones de Crédito y 10 Organizaciones Auxiliares que son las siguientes:

Banco de México, S. A.
Crédito Industrial de Monterrey, S. A.
Banco Nacional de México, S. A.
Banco Longoria, S. A.
Banco Mercantil de Monterrey, S. A.
Banco de Matamoros, S. A.
Banco Mercantil del Norte, S. A.
Banco Nacional de Crédito Agrícola y Ganadero, S. A.
Banco Nacional de Crédito Ejidal, S. A.
Financiera de Tamaulipas, S. A.
Crédito Ganadero de Tamaulipas, S. A.

Otro aspecto de la cena de aniversario del Centro Bancario de Matamoros en la que, en esta ocasión, se reunió lo más destacado de la vida económica de la región.

### ORGANIZACIONES AUXILLIARES

Almacenes Nacionales de Depósito, S. A.
Compresoras de Algodón y Bodegas, S. A.
Almacenadora del Nordeste, S. A.
Unión de Créd. Agríc. de Matamoros, S. A. de C. V.
Unión de Créd. Agríc. e Ind. del Bajo Bravo, S. A. de C. V.
Unión de Créd. Agríc. e Ind. del Arroyo del Tigre, S. A. de C. V.
Unión de Créd. Agríc. del Norte, S. A. de C. V.
Unión de Créd. Agríc. Matamorense, S. A. de C. V.
Unión de Cré. Agríc. Productora de Semilla, S. A.
Unión de Créd. Agríc. Mexicana, S. A.

La primera Institución de Crédito establecida en esta Ciudad fué el Crédito Industrial de Monterrey, S. A., en el año de 1934 y la primera organización auxiliar fué la Unión de Crédito Agrícola de Matamoros, S. A. de C. V., en 1944 y en ese año el 31 de diciembre operaban cuatro Bancos teniendo depósitos del público por $10.000,000.00 (Diez millones de pesos) y Créditos por cinco millones de pesos, al 30 de junio de 1949 operaban seis Bancos Privados teniendo depósitos por $28.000,000.00 (veintiocho millones de Pesos). y Créditos por .... $32.000,000.00 (Treinta y dos millones de pesos) y al 31 de diciembre de 1949 tenían depósitos por $40.000,000.00 (Cuarenta millones de pesos) y Créditos por $23.000,000.00 (veintitrés millones de pesos).

En los meses de agosto, septiembre y octubre, el Estado de Tamaulipas ocupó el primer lugar en depósitos de todos los Estados y Territorios de la República, después del Distrito Federal habiendo tenido Matamoros del 35 al 40% de los depósitos de Tamaulipas, agregando que entre Matamoros y Reynosa tenían el 50%.

El fenómeno que se presenta de baja de depósitos de septiembre a diciembre en Matamoros, viene observándose cada año porque los agricultores, ganaderos, industriales y comerciantes invierten nuevamente, sus capitales y utilidades en ampliación de sus empresas productoras, y a pesar de que desde 1944 hasta 1949 el valor de la producción ha excedido de 100 millones de pesos anuales, los depósitos han aumentado en muy pequeña proporción.

Las siete Uniones de Crédito Agrícola e Industrial que están operando en esta ciudad, tienen créditos otorgados al día 30 de junio de 1949 por 12 millones de pesos, advirtiendo que estas organizaciones han tenido un gran desarrollo en Matamoros ya que en total hay 53 Uniones de Crédito en toda la República.

Los Almacenes Nacionales de Depósito que vienen operando desde el año de 1946, han manejado una cantidad muy importante de mercancía en depósito, facilitando grandemente las operaciones de Préstamos Prendarios que se requieren en determinadas cantidades y épocas de cada año.

Por las cifras anteriores ustedes se darán cuenta de que Matamoros con los hombres de empresa que cuenta entre agricultores, ganaderos, industriales, comerciantes y trabajadores así como la cooperación del Gobierno de la República, del Estado y Municipal, viene de-

(Sigue en la pág. 138)

La Asociación Algodonera Mexicana celebra anualmente su aniversario con un alegre banquete. En la foto, los hombres fuertes del algodón en Matamoros, de izquierda a derecha: un ilustre desconocido que se coló en la mesa de honor, Don Luis H. Avila, don Ernesto Elizondo, Presidente Municipal; don Amador Garza, Presidente de la Asociación Algodonera Mexicana; don Alberto Terrazas, gerente de Anderson Clayton —la compañía algodonera más poderosa del mundo—, y el ingeniero Sarmiento. De frente: el señor licenciado Jesús de León, talentoso y culto secretario del Ayuntamiento, y Ortega Colunga, reportero de HOY.

Don Amador Garza, reelecto presidente de la Asociación Algodonera Mexicana, pronunció un importante discurso durante el cual dijo: "Hemos ayudado a resolver el problema del agua y drenaje en Matamoros cooperando con $600,000.00. Hemos colaborado con el Gobierno federal para que se anticipara la construcción del Canal de Anzaldúas siete años, completando sólo el sector algodonero 22 millones y medio de pesos". Y como para muestra basta un botón, pues ni hablar.—Derecha: El banquete de la Asociación Algodonera Mexicana constituyó un acto muy importante en el ambiente social de Matamoros. Ricos algodoneros de Estados Unidos y de México asisten año con año a este acontecimiento. Esta organización ha marcado con su dinamismo y su empuje un importante renglón en la economía regional, de ahí que los hombres más importantes concurran amistosamente a esa reunión anual.

# PILAR Y MOTOR DE MATAMOROS

## OBRAS Y REALIZACIONES DE LA ASOCIACION ALGODONERA

Todos los sectores sociales de Matamoros estuvieron representados en la celebración del octavo aniversario de la fundación de la Asociación Algodonera Mexicana, que se celebró con gran entusiasmo en aquella ciudad, con una cena que constituyó un acontecimiento social inolvidable. Algodoneros de toda la región que comprende los municipios de Mier, Camargo, Matamoros y Reynosa, y algodoneros de la vecina ciudad de Brownsville, Texas, disfrutaron de una cordial camaradería en los salones del Drive Inn.

Uno de los principales cimientos en que descansan las actividades de la Asociación, es el aspecto social. Y sus esfuerzos han estado encaminados a continuar impulsando —en la medida de sus posibilidades— la producción en sus diversos aspectos, particularmente en el cultivo del algodón, como uno de los factores básicos de su economía, en beneficio propio y en beneficio también de los intereses generales de la región y de la nación. Ese esfuerzo conjunto y esa coordinación de trabajo de todos los sectores de la producción han traído como consecuencia el actual progreso agrícola, industrial y económico de Matamoros y su región algodonera.

Un hecho que viene a demostrar la potencialidad económica de esta región agrícola es la percepción por parte del Estado de más de cuatro millones de pesos por impuestos de algodón, tomándose como base una producción de trescientas mil pacas y aproximadamente ochenta y cinco mil toneladas de semilla de algodón beneficiada en los molinos de aceite. El Gobierno Federal ha percibido cincuenta millones de pesos, solamente en el pago de los impuestos de exportación a razón de ciento sesenta y cinco pesos por paca exportada.

Durante la celebración del octavo aniversario, don Amador Garza, Presidente reelecto de la Asociación Algodonera Mexicana, pronunció un brillante discurso, que por considerarlo de gran interés reproducimos íntegramente. El prestigioso algodonero se expresó así:

"Nuevamente podemos decir con satisfacción que agregamos un año más a la vida de la Asociación Algodonera Mexicana, un año más para afianzar los lazos que unen a los miembros de la Asociación, un año más que nos ha dado la oportunidad de cooperar en distintas formas en el mejoramiento de las ciudades y de la región en que operamos, ya ayudando a resolver el problema de Agua y Drenaje a cuyo fin donamos 600 y tantos mil pesos, ya cooperando con el Gobierno Federal para que se anticipara la construcción del Canal de Anzaldúas siete años, en cuya labor la actuación de la Asociación fué preponderante y decisiva y únicamente el sector algodonero completó 22 millones y medio de pesos. Hemos ayudado a la Defensa Agrícola procurando siempre que se combatan las plagas y que haya mejores cosechas en la región, hemos cooperado con los bomberos, con el profesorado, hemos hecho una escuela en Reynosa y varias en el Municipio de Camargo, en fin, hemos cooperado absolutamente en todos los órdenes que rigen la vida de nuestras ciudades.

"Para terminar debo agradecer a todos nuestros invitados de honor estar con nosotros durante este acto enormemente significativo, que como dije antes, marca un peldaño más en la vida de nuestra Asociación. La Asociación sin lugar a duda es uno de los organismos que marchan a la cabeza en el norte de México, no sólo por la fuerza económica de sus miembros, sino por los fines altruistas y desinteresados a que se dedica. Quiero agradecer también en forma especialísima a todos los compañeros miembros de la Asociación Algodonera Mexicana me hayan distinguido reeligiéndome para desempeñar el puesto de Presidente de la misma, en cuyo puesto pondré mi mayor voluntad y mi esfuerzo para seguir la norma que nos ha venido haciendo grandes, procurando siempre la mayor unidad entre nosotros.

"Por último, considero que no debemos descansar para hacer que esta región siga conservando lugar preponderante, el lugar número uno que le corresponde en el país como zona algodonera y al cooperar en esta forma todos los miembros de la Asociación Algodonera Mexicana podamos decir a nuestros hijos, como un galardón, que ayudamos con toda nuestra voluntad a la economía regional y a la economía de nuestro México".

Y la ovación unánime y entusiasta de todos los presentes en la cena del Drive Inn., subrayó las últimas palabras del señor Amador Garza, en la celebración del octavo aniversario de la Asociación Algodonera Mexicana, cuya actividad eficaz y patriótica se ha dejado sentir en el gran desarrollo agrícola y económico de aquella región.

La Asociación Algodonera Mexicana de Matamoros, uno de los organismos que marchan a la cabeza en el norte del país, no sólo por su fuerza económica, sino por los fines altruistas y desinteresados a que se dedica, agregó un año más de vida, festejándolo con rumboso banquete en el Drive Inn. Don Manuel Cavazos, uno de los hombres guía de esta región algodonera, fungió como maestro de ceremonias.

# EL SECRETO DEL EXITO

## INCREMENTO DE LA AGRICULTURA Y DE LA INDUSTRIA

La agricultura ha sido una de las obsesiones del general Raúl Gárate, Gobernador de Tamaulipas, durante el desarrollo de su gestión administrativa. De ahí que todos sus esfuerzos han sido dedicados, con gran empeño a la solución de los problemas de la tierra en aquella Entidad. A este respecto, el general Gárate ha hecho importantes declaraciones que revelan en forma amplia y precisa, su pensamiento sobre ese problema:

"El valor de nuestra colaboración en los problemas de la región fronteriza de Tamaulipas —ha dicho el gobernador— tiene mayor importancia si se estima la magnitud de la inversión agrícola realizada ahí y el incremento extraordinario e inusitado de las actividades agrícolas y demás industrias conexas. Mi gobierno —y es necesario decirlo sin modestia alguna— ha contribuido con eficacia a sembrar la tranquilidad y la seguridad en los pequeños propietarios del norte del Estado, logrando así establecer un régimen de garantías y de respeto a los derechos de propiedad de todos los pequeños agricultores que con su esfuerzo, a veces heroico, han logrado colocar a Tamaulipas en un importantísimo lugar dentro de la producción agrícola nacional".

Más adelante, refiriéndose a las medidas tomadas para impedir la invasión ilegítima de tierras, el general Gárate añadió:

"Con la mayor energía posible y utilizando todos los recursos que las leyes vigentes nos conceden, logramos proscribir para siempre en Tamaulipas, la invasión ilegítima de las tierras, el funesto paracaidismo que desvirtúa los nobles fines de la distribución de la tierra y constituye un ataque artero y criminal contra el pequeño propietario que merece todo el respaldo del régimen de la Revolución".

Para terminar, el gobernador Raúl Gárate agregó:

"El respeto absoluto a la ley y a las instituciones garantizadas por el orden jurídico vigente, hacen que nuestro régimen interior sea más firme y sólido, y que en todo Tamaulipas prive la paz y la tranquilidad, tanto en la ciudad como en el campo, existiendo armonía y cordialidad en las relaciones de los tamaulipecos".

De ahí que el gobierno de la Federación, con la realización de obras gigantescas de irrigación y crédito; que si la fe y el trabajo de colonos y ejidatarios han hecho posible la creación de una rica zona algodonera, no es menos cierto que las garantías y el respeto a las leyes por parte del gobierno de Tamaulipas, también ha contribuido, y en gran parte, a esa obra gigantesca que hoy es orgullo de México.

El gobernador de Tamaulipas, general Raúl Gárate, con el representante de HOY, Ortega Colunga, a quien explicó el respeto a las leyes y a las instituciones por parte de su administración, que han hecho posible la realización de la gran obra que es la región algodonera de Matamoros.

# DRIVE INN

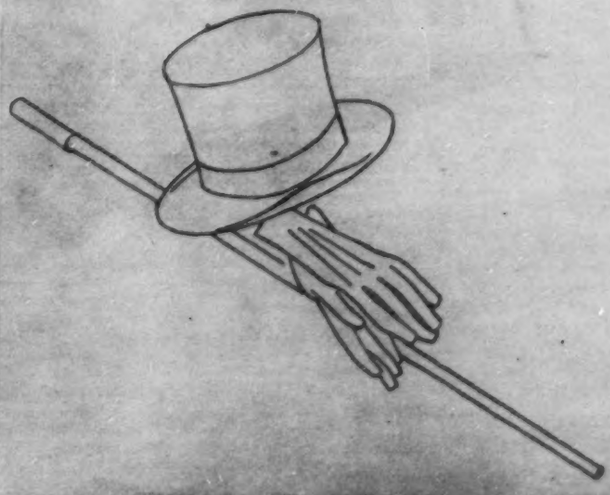
El Club Nocturno
donde concurre
la gente bien.

Calle 6a. No. 26. H. Matamoros, Tamps.

# TEXAS BAR

**Cantina y Restaurante**
**El mejor Bar de la Frontera Tamaulipeca**

FRENTE PLAZA PRINCIPAL
H. MATAMOROS, TAMPS.



# SU MISION: CONSTRUIR

Escuelas, carreteras, parques deportivos y la planificación de toda la ciudad de Matamoros, son las obras que se están llevando a cabo en aquella ciudad fronteriza a través de la Junta de Mejoras Materiales, que preside el señor don Mariano B. Marín, uno de los hombres más estimados de la población, por su capacidad, su laboriosidad y su empeño en transformar Matamoros en una de las mejores ciudades de la frontera. En la gráfica el propio señor Marín con los ingenieros encargados de la construcción de las escuelas primarias y la escuela "Lauro Aguirre", de Reynosa.

Son varios los millones de pesos que la Junta de Mejoras Materiales de Matamoros está invirtiendo en diversas obras de beneficio público. Entre otras, la construcción de la carretera de Matamoros a Playa Washington, que tendrá un costo de $2.400,000; el parque deportivo "Eduardo Chávez", $1.000,000; la construcción de la escuela primaria, $200,000; el segundo piso de la escuela secundaria federal, $190,000; la terminación de la escuela de agricultura, $300,000; pavimento de los patios de la garita, $200,000. En la foto, una de las potentes máquinas francesas trabajando en la carretera.

Más de quince millones de pesos serán invertidos en la zona algodonera de Matamoros, a través de la Junta de Mejoras Materiales que preside don Mariano B. María. Una de las obras inauguradas recientemente fué la escuela "Josefina Menchaca", acto al que asistió el licenciado Rangel Couto, Secretario de Bienes Nacionales. En la gráfica puede verse a los trabajadores en plena actividad en el puente internacional "Cateway".

Augusto Cárdenas Presidente del Comité Unificador de Orientación Política, trabajando en los ejidos en torno a la unificación tamaulipeca para la candidatura del Lic. Horacio Terán.

En todas partes del Estado de Tamaulipas, la opinión está unificada. Durante una de las muchas reuniones celebradas fué tomada esta foto de la asamblea de un fuerte grupo de trabajadores que se decidieron por el apoyo decidido al Lic. Horacio Terán.—Abajo: Todo el Estado de Tamaulipas se ha unificado en torno a la candidatura del Lic. Terán, por sus dotes de capacidad y honradez y por la gran simpatía que el distinguido abogado tiene entre sus conciudadanos, como lo demuestra esta foto tomada en Valle Hermoso.

# UNIFICACION DE TAMAULIPAS

## EN TORNO A LA CANDIDATURA DEL LIC. HORACIO TERAN

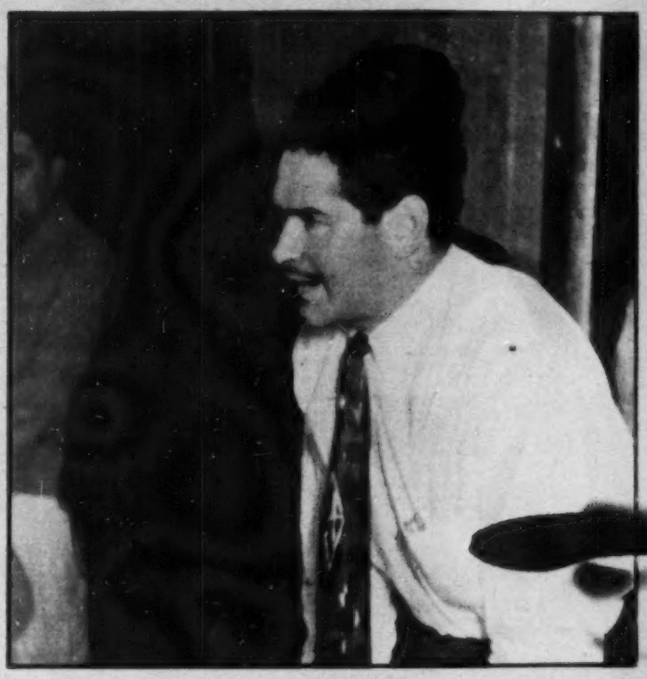
Lic. Quintero Carbajal. Asesor Jurídico del Comité.

Tamaulipas, pueblo luchador, que ha sabido enfrentarse a su destino, y que a base de trabajo ha conquistado una época de superioridad económica, logrando un nivel cultural envidiable se dispone a buscar entre los hijos de aquel Estado la persona que habrá de regir los destinos del pueblo tamaulipeco.

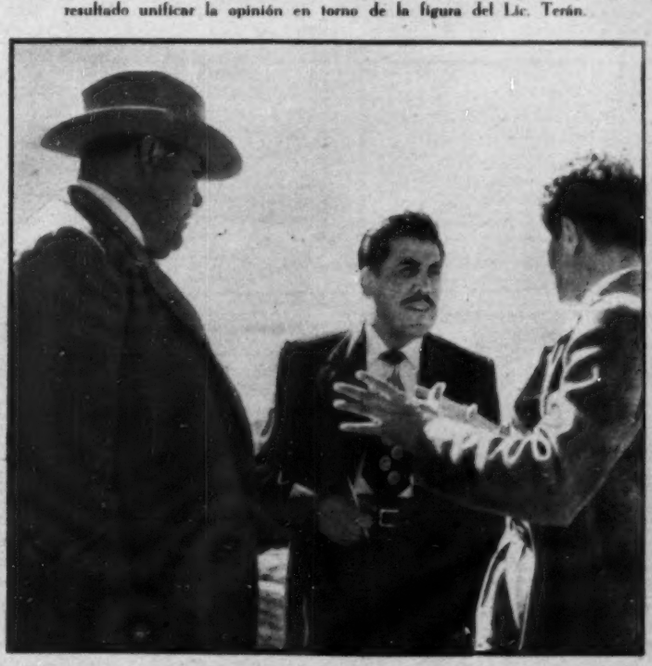
No era fácil la tarea, sin embargo las fuerzas vivas de la región, unánimemente estuvieron acordes en que el indicado, por su labor, por su historia, por su personalidad, por su capacidad y por su honradez para ocupar la primera magistratura del Estado en el próximo período gubernamental es el Lic. Horacio Terán que en su elevado puesto en el Gobierno Central se ha significado como un eficaz y competente colaborador de la obra constructiva del Presidente de la República, Lic. Miguel Alemán.

De una reunión en Matamoros a la que asistieron destacadas personalidades del Estado surgió la idea de postular como candidato al Gobierno de Tamaulipas al Lic. Terán, y ya se dispone todo lo necesario para hacerle la invitación correspondiente con objeto de que acepte el ofrecimiento, ya que al sólo anuncio de su nombre se ha logrado la más absoluta unificación de todas las fuerzas políticas y económicas de Tamaulipas.

Y así quedó integrado en Matamoros el Comité Unificador de Orientación Política a favor del licenciado Horacio Terán, en el que están representados todos los sectores de Tamaulipas, convencidos de los valores morales e intelectuales del candidato, de cuya labor al frente de los destinos de la Entidad se espera una etapa de prosperidad y superación.



Augusto Cárdenas, Presidente de la Campaña, hace uso de la palabra durante una importante reunión celebrada en el Estado de Tamaulipas, y que tuvo por resultado unificar la opinión en torno de la figura del Lic. Terán.



A presencia del señor Ernesto Eltzondo, Presidente Municipal de Matamoros, el señor Augusto Cárdenas, explica al enviado de HOY Ortega Colunga, los magníficos resultados de la campaña de auscultación en favor de Terán

Al frente de la campaña de orientación se encuentra el señor Augusto Cárdenas, prominente ganadero y agricultor de la región, ampliamente conocido y estimado en todos los sectores tamaulipecos. Cárdenas, apolítico hasta la fecha aceptó la responsabilidad debido a la estrecha amistad que le une al Lic. Terán, y convencido de que su candidatura garantiza las aspiraciones de progreso y adelanto que exijen todas las clases sociales de aquella Entidad.

Aun cuando el Lic. Horacio Terán no ha aceptado oficialmente su postulación como candidato al Gobierno del Estado, la fuerte corriente que se ha unificado ya en su favor en Tamaulipas, hace suponer que el Lic. Terán tendrá que aceptar y ponerse al frente de sus partidarios, no obstante que encontrándose desempeñando el cargo de Oficial Mayor de la Secretaría de Gobernación, ha recomendado a todos sus amigos y simpatizadores que no intervengan en ninguna campaña futurista.

Pero el clamor unánime del pueblo tamaulipeco, que confía en el Lic. Terán, para dirigir los destinos de su Estado en el próximo período gubernamental, seguramente que obligará al prestigioso profesionista a desistir de su posición y aceptar su postulación para Gobernador, debido a la absoluta unificación de todos los sectores, políticos, económicos, intelectuales y obreristas de Tamaulipas.

El pueblo tamaulipeco, ante la proximidad del cambio de poderes en aquella Entidad, piensa con interés en la persona que deberá asumir el cargo de Gobernador del Estado. Y conociendo los méritos relevantes del licenciado Horacio Terán, está decidido y resuelto a lograr su propósito, convenciendo al distinguido tamaulipeco de la necesidad de que acepte su postulación y de la seguridad de que aquel Estado, unificado fuertemente, logre una etapa de grandeza y superación, bajo su mando.

"Estamos muy interesados en dar un verdadero servicio al agricultor", ha dicho el señor L. G. Hoog, gerente de Propulsora Agrícola S. A. "Tenemos cuatro camionetas con mecánicos recorriendo toda la zona algodonera en esta región para proporcionarles todo lo que necesitan nues-

"El año pasado, de mayo a noviembre, vendimos 73 unidades Ford. Ninguna otra casa de maquinaria agrícola logró vender esta cantidad de unidades", dijo el señor L. G. Hogg. En esta foto vemos el edificio de Propulsora Agrícola S. A. en Matamoros.

Este año, los tractores de la Propulsora Agrícola, S. A. trabajaron día y noche muchas hectáreas de las 300,000 que se están cultivando. La caravana de tractores Ford hicieron posible una mayor producción de esta riquísima tierra de Matamoros.

tros clientes para trabajar su tierra". En la foto, el maravilloso espectáculo de las tierras algodoneras de Matamoros.

Barbechando la tierra, los tractores son preferidos por los agricultores de esta comarca algodonera: La maquinaria de la Propulsora Agrícola, S. A., que está a la venta de los agricultores desde el año pasado, en su nueva sucursal en 18 de Marzo, Tampa.

# PROPULSORA AGRICOLA S.A.

## CALLE BRAVO Y 17, MATAMOROS

## LOS PRODUCTOS QUE VENDEMOS

El señor L. C. Hogg, gerente de la Propulsora Agrícola, S. A., de la ciudad de Matamoros, una de las empresas que con mayor empeño han procurado el abastecimiento de la mejor y más moderna maquinaria agrícola, para los ejidatarios y campesinos de la región algodonera de Matamoros, ha dicho al referirse a los tractores proporcionados a los hombres del campo:

"Creemos que estamos de acuerdo en que el Tractor que vendemos es bueno en su categoría y que no hay ninguno que lo supere. Su construcción compacta y la sencillez de su diseño, su economía, su precio módico, todos son factores que lo hacen resaltar dentro de la clasificación que le corresponde.

"Una de las características de mayor importancia es que el diseño del motor es tal que cualquiera que haya tenido experiencia con automóviles o camiones sabe cómo operarlo y ajustarlo y aquel que no ha tenido esa experiencia tiene a su alcance los medios de familiarizarse rápidamente con él.

"El nombre que lleva es universalmente conocido y tiene un significado que no corresponde al nombre de otros tractores sino en grado muy relativo. El prestigio de ese nombre y el hecho de que la organización que lo fabrica ha cuidado en modo especial de servicio en materia de fácil abastecimiento de refacciones a precios razonables y servicio mecánico en todas partes lo distinguen de entre todos sus similares.

"Nuestro tractor corresponde a la clasificación que abarca la inmensa mayoría de los tractores que se fabrican. Las demás máquinas de mayor o menor potencia tienen una producción limitada y una venta también relativamente mucho más baja.

"El hecho de que en cortos años el tractor Ford se ha puesto a la par, en número de unidades vendidas, de las otras tres marcas de mayor producción, indica claramente que llena satisfactoriamente las necesidades de la inmensa mayoría de los agricultores.

"Es cierto que hay ciertos trabajos especializados que requieren un tractor de mayor potencia y no pretendemos invadir ese campo. Lo que sí aseveramos es que la necesidad real y efectiva de tractores de mayor potencia no pasa de un 20%.

"Se nota cierta inclinación entre nuestros Concesionarios de anhelar un tractor con algunos caballos más de fuerza olvidándose de que tales tractores en realidad no hacen mayor trabajo que el nuestro y que la pequeña potencia adicional representa un aumento considerable en el precio.

"Una comparación entre el tractor Ford y los demás tractores de la misma clasificación no representa la realidad de las cosas pues debe tenerse presente que por su mecanismo hidráulico de tipo exclusivo y la geometría del acoplamiento de los implementos se aumenta la labor efectiva de la máquina a tal grado que supera a cualquier otra de su categoría.

"Para el comprador un tractor grande de aplicación muy limitada representará una inversión desproporcionada si además de los trabajos especializados para que se requieren tractores grandes se pretendería también usarlos para las labores normales de un agricultor.

"Desde el punto de vista de un Concesionario, así como de nosotros mismos, ofrecer un tractor que se puede llamar grande representaría inconvenientes de suma gravedad por la elevada inversión requerida, la lenta rotación de la inversión y el problema de una doble existencia de refacciones que en el caso de los tractores grandes sería de lento movimiento y con la posibilidad de sufrir fuertes pérdidas eventuales por la acumulación de material invendible.

"La tendencia de todas las fábricas por muchos años y especialmente desde que se lanzó al mercado el tractor Ford, ha sido de fabricar tractores más livianos, con menos potencia, pero con mayor rendimiento efectivo por caballo de fuerza.

"Por nuestra parte en Tractores Universales, S. A., estamos muy contentos de tener un solo modelo de tractor y una línea de implementos para él. Creemos sinceramente que mejorando nuestros esfuerzos en ventas y en servicio podemos aumentar las ventas con la línea actual, en tanto o más de lo que se lograría con un tractor adicional y que las utilidades serán mayores en proporción al capital invertido.

"La Dearborn Motors Corporation no tiene planes inmediatos para la fabricación de un tractor más grande, sino que están dedicados a mejorar constantemente el tractor actual, que corresponde a la clasificación de volumen máximo. Ello no quiere decir que no pensen ampliar la variedad de sus productos siempre y cuando las circunstancias lo justifiquen".

# ENLACE CREIXEL-AMADOR

**Todo un acontecimiento social constituyó el matrimonio en Matamoros de la guapa señorita María Teresa Creixell con el Ingeniero César Amador Garza. Aquí vemos a los jóvenes esposos, radiantes de satisfacción brindando por una eterna felicidad, junto con el ingeniero Amador Garza, padre del novio.**

**Mientras la distinguida María Teresa Creixell, estampa su firma al pie del acta de su matrimonio con el Ingeniero César Amador Garza, en el libro del registro civil de Matamoros, el joven esposo, espera el turno. A la fiesta que con este motivo se celebró en la residencia de los padres de los novios asistieron personalidades de Matamoros y Brownsville.—Derecha: El novio, Ingeniero César Amador Garza, estampa su firma en el acto del registro civil, siendo contemplado por María Teresa Creixell.**

**EN MATAMOROS** El acontecimiento social más destacado y comentado del año lo constituyó el matrimonio religioso Creixell-Garza, en la Iglesia de Brownsville, en cuyo acto se dieron cita distinguidas personalidades de Matamoros y de Brownsville. En la foto los jóvenes desposados, presidiendo el banquete que se sirvió en los salones de Drive Inn.

El Ingeniero César Amador Garza, coloca en el dedo de su esposa el simbólico anillo de matrimonio, durante la ceremonia religiosa celebrada en una iglesia católica de la vecina ciudad de Brownsville.—Derecha: Unidos en matrimonio ante Dios y ante la Ley, los jóvenes esposos Creixell-Garza, responden a las aclamaciones de sus familiares y amigos, durante el banquete de bodas, levantando sus copas y brindando otra vez, por una felicidad eterna.

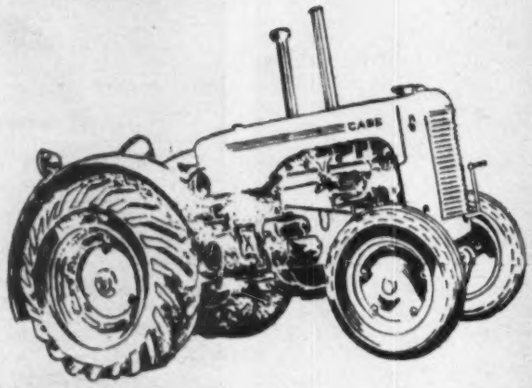
# AUTOMOTRIZ TAMAULIPECA

**DISTRIBUCION DE AUTOMOVILES Y CAMIONES**

**DE SOTO**

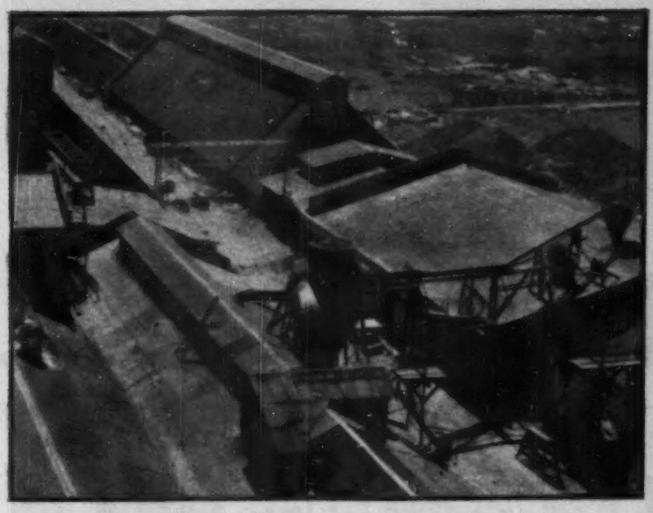
**Y DE TRACTORES**

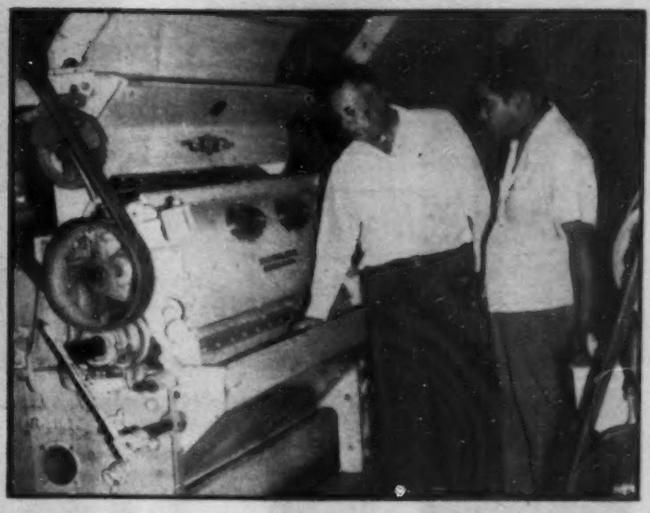
**• CASE •**



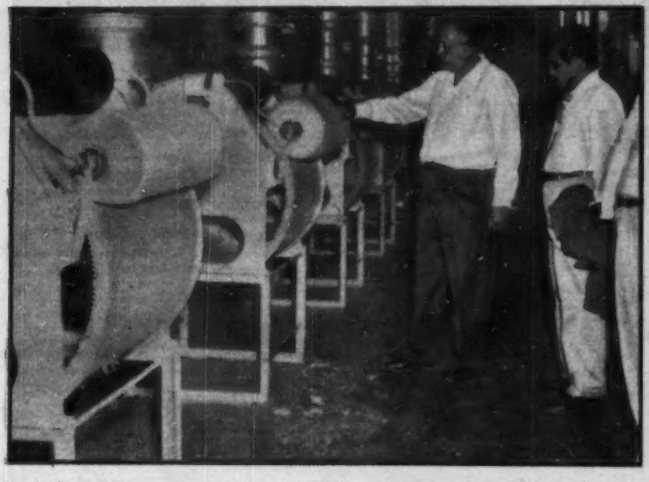

TELEFONO NUMERO 621- J
APARTADO POSTAL 196.

CALLE 6a. Y ESPAÑA
H. MATAMOROS TAMPS. MEXICO





La industria de aceites y pastas oleaginosas, es complemento del cultivo algodonero de Matamoros y los hombres de empresa de esa región, cuya característica es la visión y la fe en los destinos de México, han instalado varios molinos de aceite y sus productos, que están ya abasteciendo casi la demanda interior de México. En la foto, una vista aérea de las bodegas y edificio del moderno molino de aceite de la U.C.A.M.S.A., que tiene un costo de $3.000,000.00. — Derecha: "Sólo es necesaria la ayuda moral de las autoridades —ha dicho el señor Muller—, para que podamos extender nuestra producción. Con las uniones de crédito que se han formado en Matamoros, se han beneficiado todos los algodoneros, porque se les ha pagado su algodón a un precio razonable; a mayor producción de algodón, más producción de aceites. En la gráfica, el señor Muller inspecciona la moderna maquinaria del molino, para quitar la borra a la semilla de algodón antes de molerla.



La U.C.A.M.S.A. —continuó el señor Muller—, es una organización formada por 90 pequeños agricultores que levantaron el año pasado, 3,000 pacas de algodón. La Unión principió con un crédito de $500,000 pesos pagados y después de cinco años de vida tiene 1 millón 600 mil pesos de capital totalmente pagado. "El moderno molino de la Unión, produce borra de semilla de algodón de igual calidad a la de otros molinos similares, y su presentación es magnífica. — Derecha: Acerca de la historia que relata el señor Muller, sobre esta industria, dice: "Para reunir el crédito que se necesitaba, se unieron 60 socios para trabajar la tierra. Con esto se perseguía también un fin al formar la Unión: no depender más, económicamente de las casas algodoneras que explotan al agricultor". Los industriales de Matamoros no han descubierto ningún procedimiento nuevo en la industria, pero sí han adaptado los procedimientos más modernos.

## LA PRODUCCION DE ACEITES UNA INDUSTRIA EN MARCHA

La harinolina es otro de los subproductos que se sacan del algodón, en los molinos de aceite de la UCAMSA. Según el señor Muller, lo primero y más importante es vender los productos al precio real en el mercado y lo segundo, el dar facilidades a los socios, con lo que puedan mecanizar sus campos. — Derecha: Algunas de las pastas oleaginosas que se producen del algodón en los molinos de la UCAMSA y que es ahora una de las industrias más florecientes en Matamoros. Lo demuestra el hecho de que la Unión de Crédito Agrícola, S. A., No. 1, ha aumentado sus ganancias en un 300 por ciento, vendiendo sus productos al precio del mercado mundial.

La Unión de Crédito Agrícola No. 1 —la más poderosa de la región de Matamoros—, cumple ampliamente la misión para la que fué organizada: la liberación del agricultor. En la gráfica, una sección de las plantas despepitadoras de la Unión, en la que la planta separa la fibra y la semilla de algodón. — Derecha: Las pacas de algodón están ya listas para salir a las compresoras, de las que irán a los mercados mundiales. La Unión de Crédito Agrícola No. 1 posee ocho mil hectáreas de tierra toda cultivada y son 90 los propietarios de las mismas que están agrupados en esa organización, en el Municipio de Matamoros.

Presidente Honorario:
GUILLERMO SHEARS

Presidente Honorario:
LEONIDES GUERRA

Presidente:
JOSE LOPEZ CARDENAS

Bloque Municipal Orientador
del Sector Popular
PRO-LIC. HORACIO TERAN

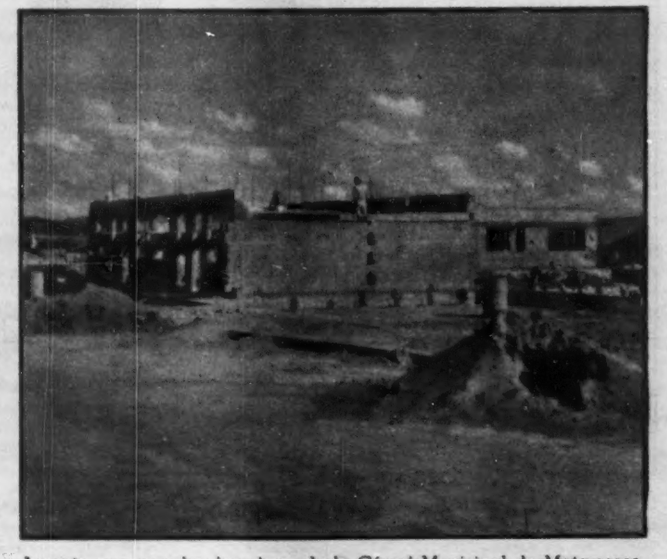
12a. ABASOLO Y MATAMOROS
H. MATAMOROS, TAMAULIPAS

Con ahinco, con empeño, sin escatimar esfuerzo alguno, los hombres de Matamoros han creado ya una zona agrícola de México que es la mejor respuesta al llamado del Presidente Alemán. Es, puede decirse, la creación gigantesca de un grupo de hombres y organizaciones. Entre ellas, la Unión de Crédito Agrícola Bajo Bravo, S. A., de la que es Gerente don Rodolfo Zolezzi, a quien se ve en la foto inspeccionando las despepitadoras de la unión de crédito que él dirige.

Don Rodolfo Zolezzi, que es al mismo tiempo Presidente de la Asociación de Uniones de Crédito Agrícola, pendiente de las pacas de algodón de la Unión de Crédito Agrícola Bajo Bravo, una de las instituciones que con mayor patriotismo ha contribuido a ayudar al pequeño agricultor, en la pródiga región agrícola de Matamoros. — Derecha: Bodegas de las semillas de la Unión de Crédito Agrícola del Bajo Bravo, S. A., la que con gran esfuerzo, empeño y trabajo se ha colocado a la cabeza de las principales uniones de crédito agrícola de la región de Matamoros. El señor Zolezzi observa la semilla de algodón que sembró

Don Ernesto Elizondo, Presidente Municipal de Matamoros, con el licenciado Jesús de León, Secretario del Ayuntamiento, inspeccionando las obras de construcción de la Cárcel Municipal de aquella ciudad fronteriza, a la que le presta toda su atención y todo su esfuerzo el señor Elizondo.

El General Raúl Gárate, Gobernador de Tamaulipas, con don Ernesto Elizondo, Presidente Municipal de Matamoros y el culto abogado Jesús de León, durante una cena ofrecida al Gobernador por todas las fuerzas vivas de Matamoros.



Aspecto que guardan las obras de la Cárcel Municipal de Matamoros, y que es una de las numerosas construcciones que está realizando el Ayuntamiento que preside el señor Ernesto Elizondo que se ha caracterizado por su honradez.

# AGUANTA CAÑONAZOS DE 50 MIL

## Y DESALOJA LA ZONA DE TOLERANCIA

El Presidente Municipal de Matamoros, don Ernesto Elizondo, ha puesto a prueba su honorabilidad y su rectitud, aguantando cañonazos de cincuenta mil pesos. Desde hace muchos años existía en la ciudad el grave problema de la Zona de Tolerancia, donde se desarrollaba el tráfico de drogas y el contrabando, en pequeña escala, donde más de diez mil extraños seres, mujeres de la vida galante, choferes, cantineros, contrabandistas y vendedores de cigarrillos vivían al margen de la ley y de la sociedad.

La zona de tolerancia era amenaza constante para las familias de Matamoros, y ofrecía un espectáculo deprimente y morboso, por lo que don Ernesto Elizondo, resolvió acabar con el lamentable estado de cosas y dió un plazo de tres meses a los habitantes de la zona que ocupaba más de diez cuadras, para que se alejasen de la ciudad rumbo al mar. Muchos intereses se pusieron en juego y cuando los cabareteros de la zona, se convencieron de que la decisión del Presidente Municipal era irrevocable, acudieron al soborno, ofreciéndole a don Ernesto Elizondo la fabulosa suma de cincuenta mil pesos, porque prorrogase su decisión unos meses más.

Pero la respuesta enérgica y contundente del Presidente Municipal no se hizo esperar. Y el día fijado —anunciado previamente al pueblo—, la zona de tolerancia desapareció del lugar que ocupaba, previa clausura de los cabarets y centros de vicio y encarcelamiento del líder de los propietarios, que se resistían a acatar las disposiciones de la autoridad.

Don Ernesto Elizondo, que no sólo en este caso a puesto de manifiesto su rectitud y honradez, cuenta con el apoyo, la simpatía y la admiración del pueblo de Matamoros, que vé en él a un verdadero patriota, amante del progreso y engrandecimiento de la ciudad.

DON ERNESTO ELIZONDO
...la rectitud y la honradez sus características...

# COLONIA JARDIN

## URBANIZADORA MATAMOROS, S. A.

MORELOS Y 7a. DESP. 203.
TEL. 620. APDO. 172.
H. MATAMOROS, TAMPS.

# BANCO DE MATAMOROS, S. A.

Institución de Depósito y Ahorro

Capital Autorizado: $ 2.000,000.00
Capital Suscrito: „ 1.228,000.00

Oficina Matriz:
Apartado 281.
Gral. González y 8a.
Tels.: 361-W y J.
646-W y J.
528

Agencia "Mercado"
10a. entre Basolo y
Matamoros No. 129.
Tel.: 419-J.

Sucursal "Victoria"
C. Victoria, Tamps.
Calle Hidalgo No. 461.
Tels.: 417 y 475.

Agencia "San Fernando"
San Fernando, Tamps.
Esq. Hidalgo y Juárez.

LA INSTITUCION QUE REALMENTE SE PREOCUPA POR AYUDAR A TODOS LOS SECTORES DE MATAMOROS Y SU REGION, INVIRTIENDO EL 100% DE SUS RECURSOS

**Anuncio autorizado por la H. Comisión Nacional Bancaria en oficio No. 601-II-4404 de fecha 9 de abril de 1948.**

*Financiera de Tamaulipas, S. A.*

INSTITUCION FINANCIERA Y FIDUCIARIA

APARTADO No. 172 — MORELOS Y SEPTIMA

TELEFONO No. 620 — DESPACHO No. 201

*H. Matamoros, Tamps.*

**OFRECEMOS PARA INVERSION**

**Cédulas Hipotecarias con interés al 8 por ciento anual emitidas por Crédito Hipotecario, S. A., de México, D. F. garantizadas con hipotecas de edificios o fincas de esta ciudad.**

**Si desea adquirirlas, consúltenos.**

# FINANCIERA DE TAMAULIPAS, S. A.

**EDIFICIO SOLEZZI, 2o. PISO**

TELEFONO 6-20 J. — H. MATAMOROS, TAMPS.

Autorizado por la Comisión Nacional Bancaria, en oficio No. 601-II-1561 de febrero 2 de 1948.

# COMPAÑIA ELECTRICA MATAMOROS, S. A.

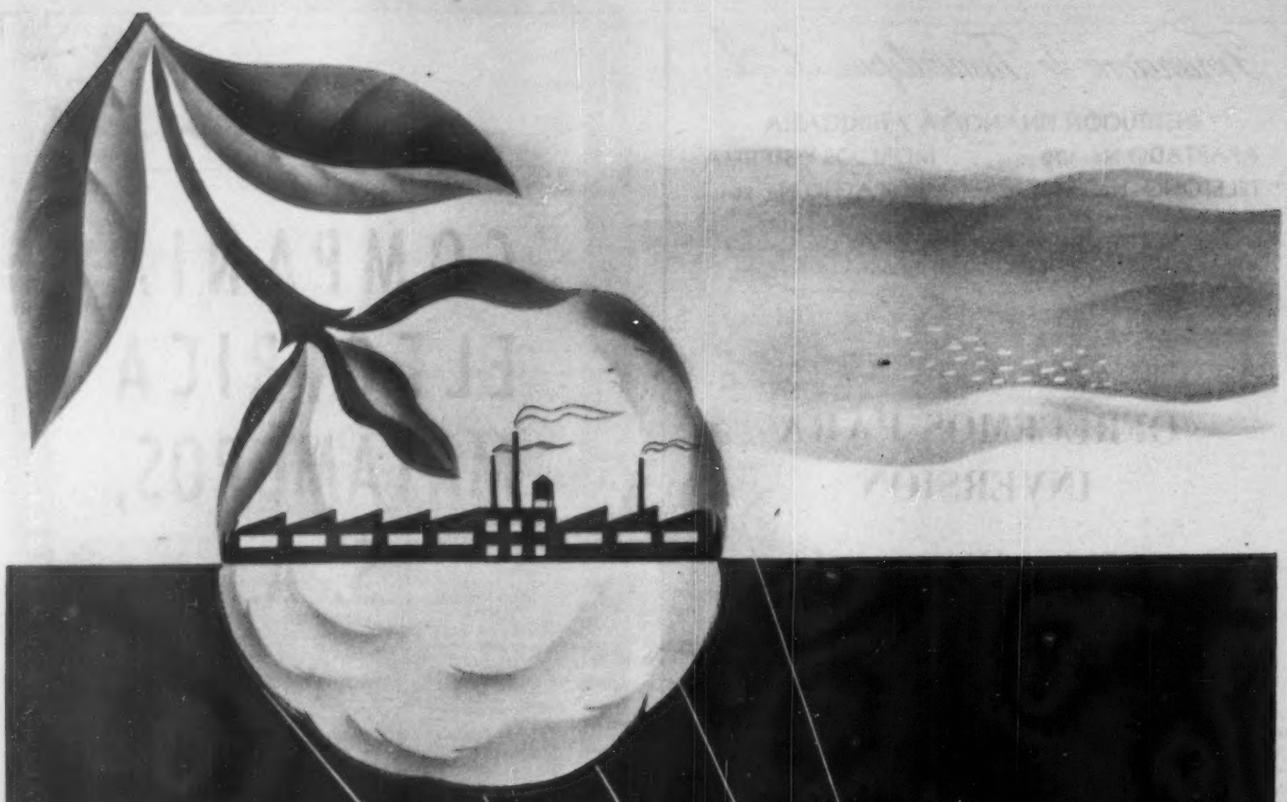
★

H.
MATAMOROS,
TAMAULIPAS,
MEXICO

★

MATAMOROS Y 7a.

APARTADO 20
TELEFONO 20



# ALGODONERA DEL GOLFO, S. A.

Miembros de la Asociación Algodonera Mexicana, de H. Matamoros, Tamps. y The Texas Cotton Association

ALGODON Y SEMILLAS OLEAGINOSAS

OFICINA MATRIZ:

APARTADO POSTAL No. 96

H. MATAMOROS, TAMPS.

MEXICO

P. O. BOX 1368

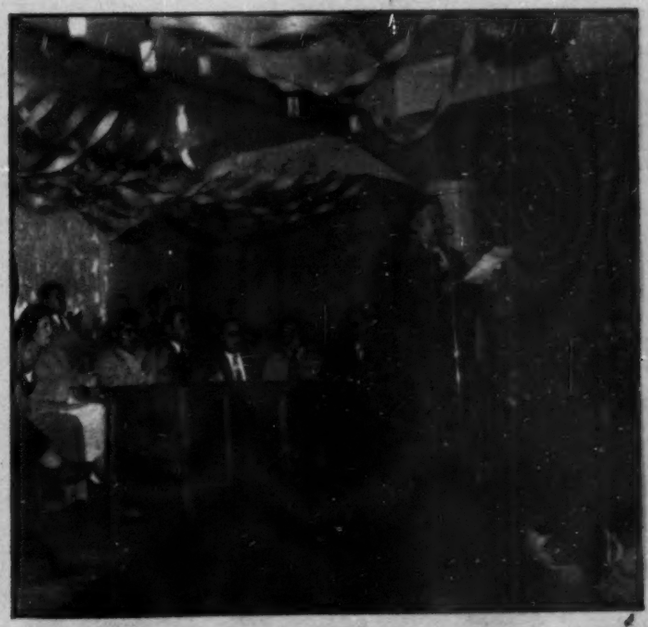
BRONWSVILLE, TEXAS

SUCURSALES:

H. MATAMOROS, TAMPS.
EST. SANDOVAL, TAMPS.
EST. RAMIREZ, TAMPS.
EST. RIO BRAVO, TAMPS.
CD. CAMARGO, TAMPS.
REYNOSA, TAMPS. MEXICO

# LAREDO SE UNIFICA

Un caso extraordinario en la historia política de Tamaulipas se está registrando actualmente, cuando toda la familia tamaulipeca se ha unido en torno de un solo hombre —el licenciado Horacio Terán— para llevarlo al gobierno de aquella entidad en las próximas elecciones. En Nuevo Laredo, el Comité de Orientación Política pro licenciado Horacio Terán, en el momento de rendir la protesta. Entre las personas que rindieron la protesta se encuentra el Jefe de la Policía de aquella ciudad, capitán 1o. Bernardino Brizuela —primero de la derecha— que es un entusiasta teranistá.



Sin predilecciones, manteniéndose alejado de la cosa política, el general Raúl Gárate, gobernador de Tamaulipas, ha logrado la total unificación de los tamaulipecos, quienes sin discordias apoyan al licenciado Terán en su candidatura para gobernador. En la foto, José S. Villagrán, Valentín Barrera y el Capitán 1o. Bernardino Brizuela, Jefe de la Policía de Nuevo Laredo, Tamps. Antonio López Jr., hablando en la reunión que celebró el Comité de Orientación Política Pro licenciado Terán, en Nuevo Laredo y en el que se manifestó una vez más el decidido apoyo de todas las clases sociales a la candidatura del licenciado Horacio Terán.

# BODAS DE PLATA

Hace algunos meses, la ciudad fronteriza de Reynosa Tamaulipas, fué escenario de uno de los acontecimientos sociales más sonados del norte de la República, cuando el señor Epigmenio Leal Puentes y su esposa, la señora Enriqueta Cantú de Leal, celebraron sus Bodas de Plata. Al acto concurrieron más de mil personas que cultivan amistad con los esposos Leal-Cantú. En la gráfica aparecen con sus hijos Edelmiro, María Elba, Jaime, María Elida, Epigmenio y Juan Enrique, así como con sus hijos políticos, señora Guadalupe Cantú de Leal, Secundino Luna y señora Lucila García.

Una mañana esplendorosa, la Parroquia de Ciudad Reynosa se vistió de gala. Se iba a ofrecer la misa solemne para conmemorar los XXV años de matrimonio de don Epigmenio Leal Puentes y doña María Enriqueta Cantú de Leal. Aquí se ve al feliz y ejemplar matrimonio, saliendo de la iglesia, a la que asistió toda la sociedad de Reynosa.—Derecha: Para celebrar el acontecimiento, después de la misa solemne, los esposos Leal-Cantú inauguraron su nueva residencia. En este grupo, atendidos por los festejados, el señor Jesús Garza Cantú, don Antonio Plancarte, señora Graciela Garza Cantú de Plancarte, señorita Lilia Garza Cantú y otras personas más.

# LEAL-CANTU

Fué el 27 de noviembre de 1924 cuando don Epigmenio Leal Puentes y doña María Enriqueta Cantú de Leal, contrajeron matrimonio en la ciudad de Cadereyta, Nuevo León. Desde entonces, esta pareja constituyó un matrimonio ejemplar que hoy, después de 25 años, recibió el mejor homenaje de admiración y gratitud de todos sus hijos y familiares, ya que han formado un hogar ejemplar que es respetado y querido por toda la sociedad de ciudad Reynosa, cariño y respeto que fué demostrado con la asistencia de más de mil personas a los festejos con que celebraron sus Bodas de Plata. En la foto, don Epigmenio Leal, recibiendo a sus invitados en su nueva residencia.

Feliz, sonriente, con la satisfacción del hombre que ha cumplido con Dios y con la sociedad, don Epigmenio Leal Puentes, con dos de sus nietecitos, el día que cumplió, con su esposa, veinticinco años de feliz vida matrimonial.—Derecha: Cientos y cientos de personas de todas las clases sociales concurrieron al banquete extraordinario servido en la casa de los esposos Leal-Cantú. Los mejores vinos y los más exquisitos platillos fueron servidos en esta fiesta inolvidable, en la que se patentizó, sobre todas las cosas, la gran estimación que la ciudad de Reynosa siente por los festejados.

# MEJORES TRANSPORTES

Una extensa zona del norte de Tamaulipas ha quedado unida por una magnífica red de transportes, que es el resultado del esfuerzo de un grupo de hombres encabezados por don Epigmenio Leal Puentes, Gerente de "Transportes Reynosa-San Fernando, Ciudad Victoria-San Luis Potosí". En la foto, don Epigmenio Leal, en sus oficinas de la ciudad de Reynosa, cuartel general de sus actividades.

Un aspecto de las oficinas de la misma empresa, que recientemente inauguró el servicio directo Reynosa-San Luis Potosí, conectando así dos importantes ciudades y facilitando el transporte de numerosos viajeros que antes se veían obligados a perder largo tiempo. Para este servicio se han establecido 3 salidas diarias; 7 salidas a la Colonia 18 de Marzo y 6 salidas de Reynosa a Ciudad Victoria.

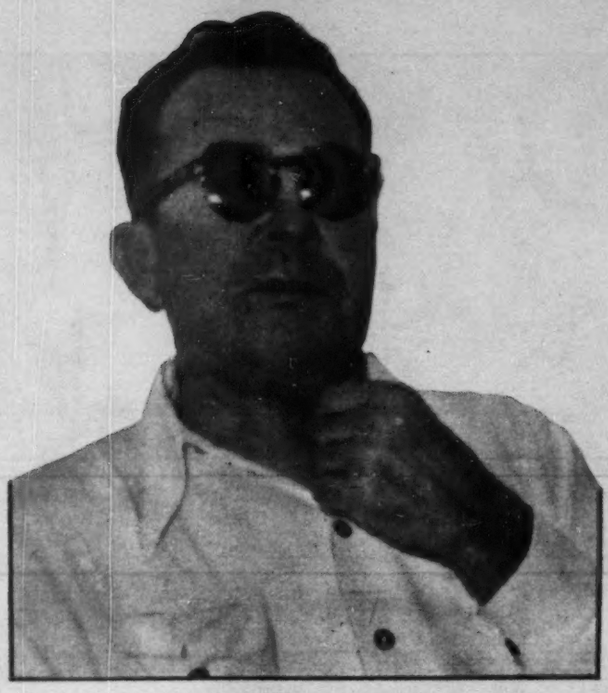
# PARA REYNOSA

La empresa "Transportes Reynosa-San Fernando-Ciudad Victoria-San Luis Potosí", tiene sus talleres propios donde son reparados los magníficos autobuses. Son socios activos de esta pujante y vigorosa empresa de transportes, los señores Francisco García Santos, Adrián Camacho, Hilario Guerra, Cándido Saldívar, Juan Saldívar, Rubén Saldívar y Epigmenio Leal Jr.

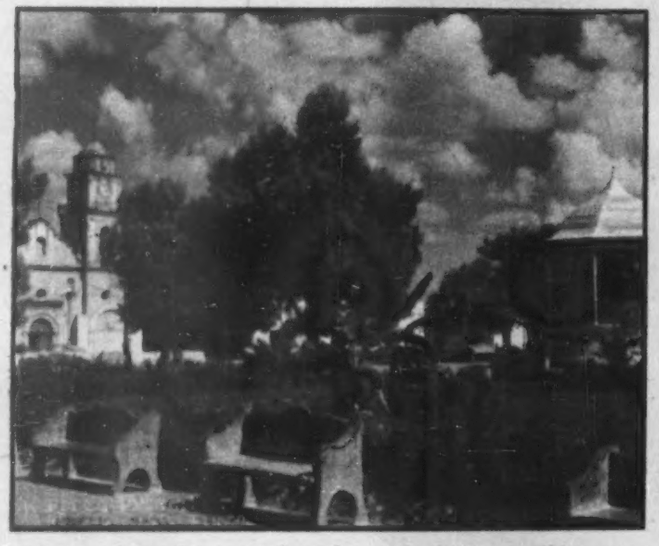
Una parte de la magnífica y excelente flotilla de autobuses de la misma empresa, que dan un magnífico servicio de primera, por un precio de segunda. Es así como la ciudad fronteriza de Reynosa ha quedado comunicada ya con ciudades tan distantes de ella como San Luis Potosí. Los transportes en aquella región progresan gracias al esfuerzo de un grupo de hombres encabezados por don Epigmenio Leal.

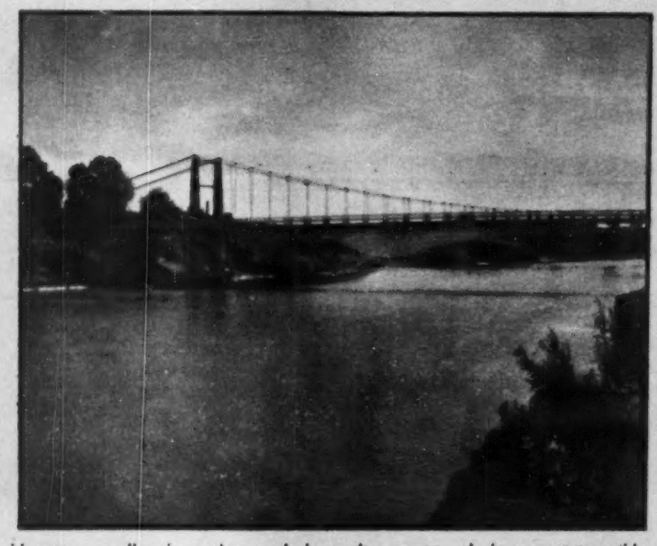
# REYNOSA: UNA NUEVA CIUDAD

## ESCUELAS Y OBRAS PUBLICAS SEÑALAN SU TRANSFORMACION



Alfredo Ramirez G., Presidente Municipal de Reynosa.

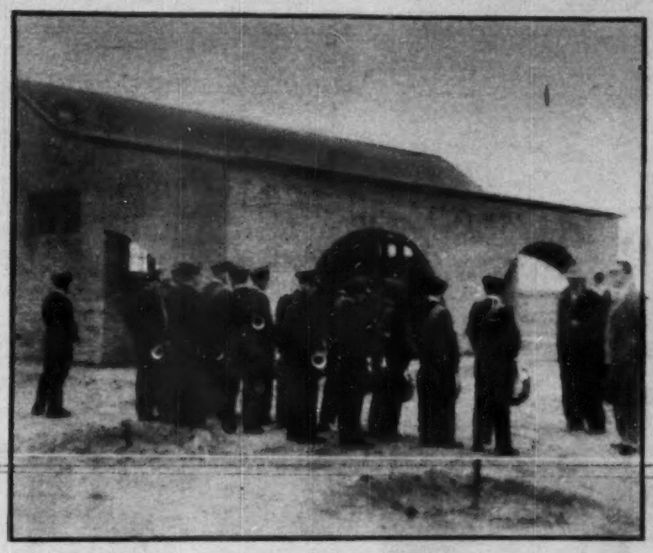




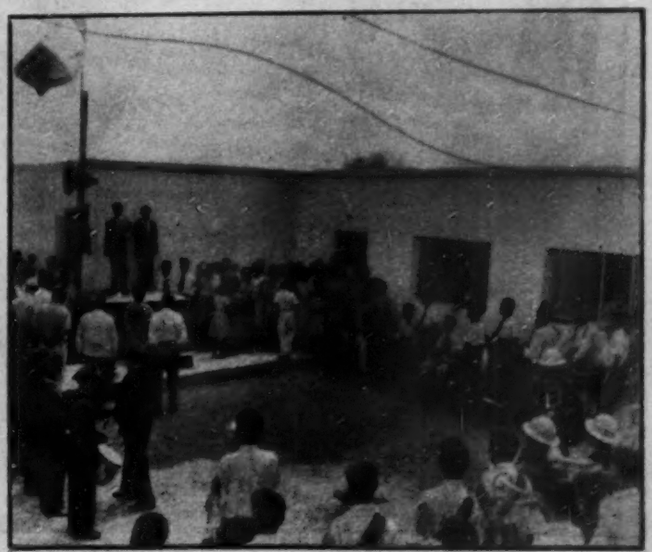
Realizar una buena obra municipal cuando se tienen recursos económicos es una obligación, pero llevarla a cabo cuando los medios raquíticos la hacen casi imposible, es un trabajo digno de encomio y de aplauso por parte de la población. De ahí que don Alfredo Ramírez G., Presidente Municipal de Reynosa, Tamps., merezca todo el respeto y el cariño de las gentes, ya que con los pobres medios económicos de su presupuesto, está realizando obras de beneficio social como no se habían llevado a cabo antes. En la foto, la plaza principal de Reynosa, bien cuidada, limpia, alegre.—Derecha: El Puente Internacional, que une a la ciudad de Reynosa con Hidalgo, Tex., y por donde cruzan diariamente centenares de automóviles y turistas de una extensa región de Texas.

Lenta pero constantemente, hasta donde las posibilidades económicas lo permiten, la fronteriza Reynosa se moderniza y avanza hacia la transformación de una ciudad de primer orden. Este es el aspecto exterior de las oficinas aduanales, a la entrada del puente internacional.—Derecha: Uno de los lados de la Plaza Principal, donde se levantan pequeños pero modernos edificios ocupados por hoteles e importantes casas comerciales.

Una de las principales calles de la ciudad de Reynosa —convertida ya en un centro de trabajo de gran importancia por los recientes descubrimientos petroleros en sus cercanías— es la Hidalgo, donde están ubicadas importantes negociaciones comerciales.—Derecha: El Templo de la misma ciudad, que día a día crece en importancia, gracias a los nuevos descubrimientos petrolíferos y gracias también al esfuerzo de sus autoridades que están empeñadas en convertirla en una población de gran categoría.



Un aspecto de la escuela "Profesor Bernabé Sosa", ubicada en la Colonia Longoria y que fuera inaugurada el primero de enero del presente año. Don Alfredo Ramírez G. Presidente Municipal de Reynosa, ha puesto todo su empeño por resolver el problema escolar de aquella ciudad, en la que por falta de planteles, no menos de 2,000 niños carecen de escuela.—Derecha: Vista de la escuela "Benito Juárez", en construcción, próxima a inaugurarse y que fué donada por la Asociación Algodonera Local. La iniciativa privada ha respondido ampliamente al llamado del Presidente del Ayuntamiento, don Alfredo Ramírez.



El Presidente Municipal de Reynosa, Tamps. don Alfredo Ramírez G., inaugurando la escuela "Rotaria", otro de los planteles con que cuenta ya aquella ciudad de la frontera.—Derecha: El mismo funcionario, inaugurando la escuela "Club de Leones", construída por aquella organización, respondiendo así al llamado presidencial. Por su honestidad, por su rectitud, don Alfredo Ramírez G., se ha captado la estimación y la confianza de toda la población.

**JOSE ORTEGA, DE REYNOSA, POPULAR POR DOS RAZONES: SU VALOR Y EL JOE PLACE** José Ortega, propietario de uno de los cabarets más famosos de la frontera, el JOE PLACE, de Reynosa, Tamaulipas, es, a la vez, uno de los hombres más raros de aquella ciudad —y acaso también del norte del país— por su raro amor a los animales de todas las especies. Los feroces, sin embargo, son los que gozan de su predilección. Aquí se le puede ver, en el patio de su casa, con una manada de leones a los que tiene ya prácticamente domesticados.

En su casa, José Ortega tiene prácticamente un zoológico y lo mismo se pueden encontrar enormes leones, cachorritos, que gigantescos osos negros y pumas. A todos ellos los alimenta personalmente y es ya famoso por esta afición que no todos los hombres pueden tener. Además del cariño a los animales, se necesita un gran valor. El JOE PLACE, un club nocturno de gran categoría de Reynosa, está disputando la popularidad y fama a su propietario.

# ALGODONERA TAMAULIPECA

H. MATAMOROS, TAMPS.

# LA VUELTA AL MUNDO

De esto no se da todos los días: la señora Cristina Nelson ha cumplido 104 años de edad y sigue tan fresca. "Para una larga vida —ha dicho— es necesario creer en Dios y tener mucha familia. Ella ha cumplido las dos máximas: es muy católica y tiene dos hijos, 14 nietos y 7 biznietos.

Felices y sonrientes, cuatro policías italianos cargan el cadáver del bandido Rosario Candela, lugarteniente del famoso Salvatore Guiliano, muerto en un encuentro con la policía en las montañas de Montelepre, Sicilia, después de que hizo resistencia durante más de tres horas.

Dos furibundos miembros del Real Partido Irlandés le dieron una buena paliza a uno que trató de izar la bandera republicana, durante un juego de foot-ball en Belfast. Muchos de los aficionados que asistieron a este partido desde Irlanda, perecieron al estrellarse un avión.

Por VICTOR

## CADAVER "AUTENTICO"

Entre los especialistas del cine, los hay muy pintorescos. Por ejemplo el que siempre hace de cadáver: rostro verde en fuerza de lividez, ojos salidos, costillas a la vista. Uno de esos "cadáveres vivientes" fué contratado para le película de Maurice Cloche "Docteur Laennec". Lo tendieron en una mesa de autopsia y pusieron sus pulmones (de buey, en realidad) a su lado. Un cirujano que hacía de asesor, entró en el estudio y, admirado, le preguntó al director:

—¿Donde se procuró este cadáver? A mí me cuesta mucho encontrar para mis disecciones.

Un periodista, momentos después curioseó por el "set". Viendo el cadáver, inquirió:

—¿Es de cera?

—No —le contestaron distraídamente—. Es de veras.

Cuando, al final de la escena, el cadáver se incorporó, el periodista desmayóse del susto.

## LA PAZ DEL HOGAR

Los Estados Unidos, como es bien sabido, tienen el monopolio de los divorcios pintorescos y extravagantes. En Los Angeles, Mrs. Berenice Claxtin ha obtenido el divorcio acusando a su marido de haberla obligado a quitar los focos del hogar para que no se gastaran los conmutadores.

En Springfield, Robert Smith ha logrado igualmente el divorcio alegando que su esposa lo había abofeteado porque no sabía bailar la polka.

En cambio, el juez de Cedar Rapids ha negado el divorcio a Mary Minner, por considerar que golpear a la esposa en la parte más carnosa de su persona no constituía "un trato cruel e inhumano".

## PEQUEÑAS CAUSAS...

Un cargador inglés de Londres había sacado del depósito de gasolina de su camión un poco de líquido para su encendedor. Lo despidieron. Inmediatamente, los doscientos cincuenta obreros de los docks donde trabajaba el cargador se solidarizaron con él, llenaron sus encendedores con gasolina de los depósitos de los camiones y se declararon en huelga.

La huelga provocó considerables retrasos en la entrega de mercancías a las tiendas de la ciudad, especialmente a los abarroteros. Las mujeres, durante tres días, tuvieron que hacer largas colas.

Y todo por la gasolina de un encendedor.

## RETRASO

El ministro de comunicaciones de Yugoeslavia está inquieto por los sistemáticos retrasos de los trenes, especialmente los de la red meridional del país, en una de las líneas de esta red —según el "New York Times"— los investigadores enviados especialmente descubrieron que el personal de la locomotora, como viera en pleno campo, sin nadie que los vigilara, a un cerdo y varios pollos, detuvo el convoy, cargó con los animales y al ver llegar corriendo al dueño de los mismos, entabló largas y pacientes negociaciones, seguidas del consiguiente regateo, para la compra de los susodichos ejemplares del reino comestible.

## BUSCAN UNA VACA

Los directores de una compañía cinematográfica inglesa buscan una vaca para confiarle un papel importante en uno de sus próximos films. Roy Rich, director de la película, ha enviado a sus colaboradores el memorándum siguiente:

"Encuentren una vaca que posea sex-appeal y que sepa mugir a la orden. Debe tener rasgos móviles y saber adoptar ya un aire triste, ya un aire satisfecho. Debe saber andar con paso ligero y digno a la vez. Además, tiene que poseer una mirada expresiva, dócil y fotogénica. Pero, por encima de todo, tiene que ser rubia".

Todas las exposiciones y ferias de ganado han sido visitadas por los agentes de la firma cinematográfica, con la esperanza de descubrir la rara vaca que necesitan. Desgraciadamente, las únicas candidatas al papel capaces de desempeñarlo... eran morenas.

## TIMBRES CLANDESTINOS

Los filtélicos andan locos tras ejemplares de los timbres que clandestinamente ha hecho imprimir Don Juan, el pretendiente a la corona de España. Como tiene rostro simétrico, se ha hecho grabar de perfil, con el cuello, que es algo grueso, fundido con el marco del timbre. Y

# de UN PERIODISTA...

mirando hacia una silueta del mapa de España rematada por una corona.

Esos timbres son pegados a las cartas, en España, por los partidarios de Don Juan. Algunos carteros, o malintencionados o distraídos, los marcaron con el sello, y tales ejemplares, que han tenido, por decirlo así, curso oficial, son la pesadilla de los coleccionistas, que no pueden dormir tranquilos mientras no posean uno. Han llegado a apagar por uno hasta 75,000 francos franceses. Más de 1,500 pesos. No está mal, ¿verdad?

## ¿ERA ANALFABETA?

Los magistrados de París están perplejos. ¿Cómo puede descubrirse si una persona, ya muerta, era, en vida, analfabeta o si sabía leer y escribir? Tal es la pregunta que se hacen y a la que no logran contestar.

El caso resulta curioso: la viuda Trund, al fallecer en 1944, dejó dos casas. Su hija exhibió un testamento que le legaba esas dos casas. Y afirmó que era de puño y letra de la difunta. Los dos hijos de ésta alegaron, ante los tribunales, que su madre nunca supo leer ni escribir.

—No es cierto. Escribía muy bien, pero no le gustaba y nadie la vió escribir nunca —contesta la hija.

Los abogados de los dos hijos se quiebran la cabeza buscando la manera de demostrar que la difunta era analfabeta.

Si ustedes les sugieren un medio seguro, jurídicamente válido, probablemente les concederán participación en la herencia.

## IN VINO VERITAS

Ciertas sectas protestantes inglesas prohiben a sus adeptos beber alcohol bajo cualquiera de sus formas. Se planteaba, pues, un problema, para la comunión de las dos especies, y muchos ministros de esos cultos habían llegado a la conclusión de que lo mejor era emplear jugo de uva sin fermentar.

La iglesia Anglicana, enterada del problema, ha reaccionado vigorosamente. El Sínodo de Canterbury ha establecido que la Escritura habla concretamente de vino y que no son los fieles quienes deben deshacer lo que el propio Cristo hizo.

Los sacerdotes anglicanos, pues, sólo podrán dar la comunión utilizando "puro jugo de uva, fermentado, sano y bueno para beber".

Lo cual, reconozcámoslo, es una excelente definición del vino.

## GUARDARROPIAS

¿Cuánto cuestan los guardarropías de los grandes de la Tierra? La pregunta se la han hecho, más de una vez, los lectores que tienen dificultades para pagar regularmente al sastre. He aquí la respuesta, para unos cuantos de esos "grandes".

El que más gasta para vestir es el Caudillo de las Españas, generalísimo Franco Franco Bahamonde. Posee cincuenta y dos uniformes —aparte de los trajes de paisano (a los cuales no es muy aficionado)—. El más sencillo, el de almirante mayor, cuesta unos 2,000 pesos.

Es decir, el doble de lo que cuesta el uniforme de almirante de Jorge VI de Inglaterra. Aunque éste tiene jarreteras y galones de oro auténtico, hilado y tejido, que están valorados en 5,000 pesos. La espada vale 4,500 pesos.

El Presidente general Perón gasta menos. Su uniforme ordinario no cuesta más que 850 pesos.

Truman usa trajes de civil que le cuestan 700 pesos y su frac de ceremonias llegó a valer 2,000 pesos.

En cuanto al Presidente Auriol, de Francia, apenas si todo su guardarropía está valorado en 18,000 pesos.

Pero sin duda quien menos gasta en vestir es Stalin. Su famoso uniforme de mariscal, condecoraciones y galones aparte, está valuado en 350 pesos.

Todo esto lo dice la agencia italiana "S. S. S."

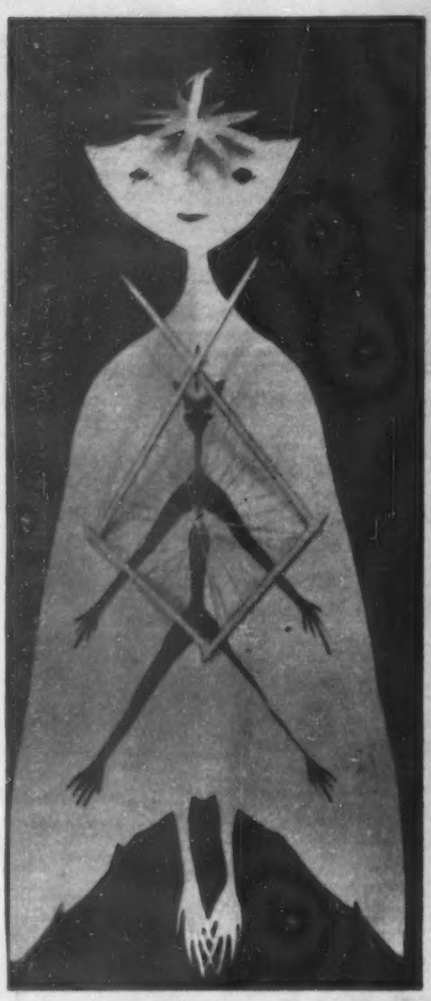
## BARBUDOS

Ciento cincuenta jóvenes daneses que se dejaban crecer la barba, se la han rasurado, hace unos días, sin entusiasmo alguno.

Otros cincuenta, que conservan la barba, han sido seleccionados para formar el "drakkar" o tripulación de un buque vikingo, ahora reconstruído en tamaño natural, que irá de expedición por todos los países del Báltico, exponiendo los productos daneses, y que luego se atreverá a atravesar el Atlántico, a vela, sin motor alguno en viaje de propaganda de las exportaciones de Dinamarca. El viaje de los vikingos noruegos modernos, hace unos meses, a Inglaterra, sirvió de preparación a esta vuelta al mundo... en barba.

¿Los veremos en Veracruz y en la Columna de la Independencia?

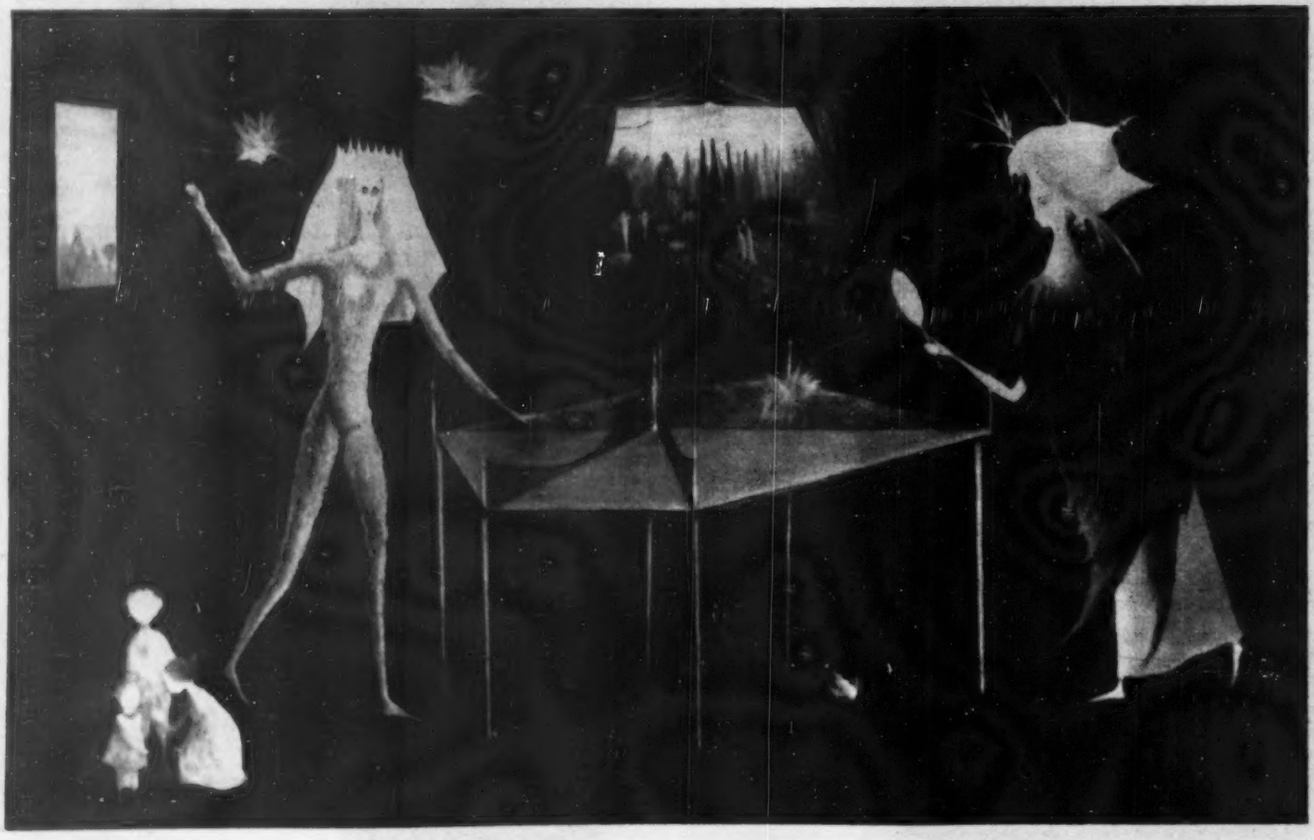
**Esta es la primera fotografía de Pia Lindstrom, de 12 años de edad, hija de Ingrid Bergman, y el Dr. Peter Lindstrom, quienes al divorciarse, provocaron uno de los escándalos sociales y artísticos más extraordinarios de los últimos tiempos. La foto fué tomada hace un año, antes de que Ingrid saliera rumbo a Italia.**



FINA MOSCA, por Leonora Carrington.

EL BUEN REY, de la misma artista.

GEMINI, en la misma exposición.



THE GAMING ROOM, una de las obras que más han llamado la atención, de Leonora Carrington.

# ARTE

## EXPOSICION LEONORA CARRINGTON

**Por MARGARITA NELKEN**

Con toda seguridad, una de las exposiciones más interesantes, de mucho tiempo a esta parte. No diremos que la de más valor —con ser mucho el suyo—, ya que no deja de ser insoportable petulancia el pretender fijar juicios que, con frecuencia, la posteridad no corrobora, y es por demás aventurado hacer de zahorí, en lo que a clasificaciones definitivas respecta; pero sí podemos afirmar, sin riesgo de excedernos en la alabanza, que nos hallamos ante una de las manifestaciones artísticas más dignas de retener nuestra atención.

Que sepamos, se trata de la primera exhibición pública, en México, de esta artista. Incluso, de la primera de sus exhibiciones, fuera de las que regularmente ofrece, en Nueva York, la Galería Pierre Matisse, bajo cuyo contrato de exclusiva (para hablar en jerga cinematográfica) ha producido hasta ahora esta joven pintora inglesa. El hecho de que lleve ya varios años de residencia entre nosotros, y de que, hasta estos días, no haya quebrantado un retraimiento que sólo algunos, muy pocos, conocían como de costante creación, dice ya mucho acerca del carácter celosamente subjetivo de esta obra. Y el catálogo de la exposición actual en "Clardecor" (que, por cierto confirma su rango indiscutible de buen catador e introductor de arte, por encima de modalidades al uso); ese catálogo, decimos, de presentación original, y un sí es no es humorística; pero carente de toda explicación biográfica, parece querer subrayar, desde el primer instante de contacto con las obras expuestas, esa voluntad de creación apartada, al margen del tráfago de la vida artística en general y hasta, en ocasiones, de la vida, en lo que ésta tiene de simple apariencia.

Contentémonos, pues, con saber, de Leonora Carrington, que nació y se crió en Inglaterra; en un medio social elevado y opulento de Inglaterra. Que, muy pronto, a los escasos dieciseis años, la personalidad que sentía anhelar formarse en sí, tropezaba con las lindes morales e intelectuales, de ese medio, hasta el extremo de no resistirlas. Huída a Italia, cuyas enseñanzas, en museos y en paisajes, en gentes y en modos de existencia, de inmediato respondieron a cuanto, consciente o intuitivamente, buscaba. Años de estudio apasionado y recoleto, en esa Florencia que brinda, por cada una de sus piedras, cada línea de sus colinas y sus cipreses, y cada matiz de su cielo y sus follajes, una lección incomparablemente suasoria de "bien sentir", y expresar comedidamente. Etapa de Francia, terminada con el dramatismo de los desgarros brutales que envían, a unos, al matadero de las trincheras; a otros, al de los campos de concentración. Leonora logra ponerse a salvo: físicamente. Que no siempre es lo principal. De esta otra etapa de pavorosa reclusión en España, y de los desvaríos de sus pesadillas, había, más tarde, de dar fe, en un libro que es un documento "intrahumano" excepcional. Por fin, llegada a México. El hogar; los hijos... Y la obra, que ya va aflorando sin tropiezos ni sobresaltos.

Pinturas y esculturas: éstas, en madera o en papel. Aquéllas, al óleo, al temple, a la gouache, al pastel, perfiladas con tinta, con raspaduras; realzadas algunas con hojas de oro o de plata, a estilo de los "estofados" o "esgrafiados", de siglos atrás. Una materia —sea la que sea— siempre riquísima, con regusto de esmalte y de miniatura: escenas que se dirían arrancadas a un "Libro de Horas" o trasladadas de una miniatura persa. Y en todas, como fondo, o trama, ese Cuattrocento florentino, cuya impronta técnica, y en la composición, la pintora inglesa, que en Toscana halló su propia revelación, no pretende nunca disimular.

Ahora bien: ¿acaso es aquí el modo de expresarse lo esencial? Desde luego, lo que esta obra de Leonora Carrington nos dice, no podría expresarlo si no dispusiera, para ello, de este lenguaje inimitablemente suyo; mas, este último, no alcanzaría seguramente esa fuerza de hechizo, si no sirviera para revestir un mundo que es, por igual en su interioridad que en sus apariencias, específicamente, el mundo vivido, o soñado, por Leonora.

ESPEJO PISPITRELLO.

Es casi obligado evocar aquí, como ascendiente, a aquel Jerónimo Bosch que, en la Holanda realista de fines del Siglo XV, encauzó el misticismo irradiado de la Escuela de Brujas y de sus adelantos técnicos, por las veredas, asaz intrincadas, de un humorismo cuyas muecas hallábanse a idéntica distancia del llanto y de la risa. Ese Bosch de "La carreta de heno", de El Escorial, con el concierto cortesano de su parte superior, y el sinnúmero de sus personajes grotescos formando corro al personaje divino que emerge de las nubes, es la raíz de esta obra de Leonora Carrington: raíz hemos dicho, lo cual nada tiene qué ver con modelo, ni siquiera con intencionada inspiración. (Y lo mismo lo es del pintor holandés contemporáneo Mella, cuyo fondo de fantasía burlesca tiene también unos visos de una complejidad "freudiana" muy perceptibles y no menos indefinibles y es el único —salvando el lirismo de Patinir— con quien podemos asociar a Leonora).

En primera impresión, esta obra se nos aparece como cuento de hadas, como materialización de una imaginación desbordada, que, con toda naturalidad, se pasea por regiones vedadas al común de los mortales; adentrándonos más por estos aspectos inauditos, y cuyas formas, sin embargo, se sostienen con el equilibrio perfecto de la realidad admirablemente captada, se comprende que hay aquí mucho más que una fantasmagoría poética, y que nos encontramos ante la explayación de una sensibilidad en carne viva, para la cual el espectáculo del mundo real es un continuo descubrimiento de espectáculos cómicos o trágicos, o, quizá, tragi-cómicos, y contrapuestos a la realidad que pretenden aparentar. Y sube entonces a la superficie el fondo que a la artista le dicta esas yuxtaposiciones de figuras, y esos esbozos de formas, que únicamente un espíritu creador de un país macerado en capas seculares de tradiciones y prejuicios, confitado en un puritanismo y un "self control" a prueba de todas las contingencias, puede hacer brotar como verdad superior a todos los convencionalismos.

Y hay, por fin, en algunas de estas pinturas, y en casi todas estas esculturas, además de la caricia fervorosa de su técnica orfebrada, una ternura que se transparenta en cualquier detalle: como la sonrisa que el clown —el más británico de los personajes— le dirige a un niño, con su boca grotescamente sangrante en la careta de su rostro enharinado.

# OcurreCada Cosa!

Por VICTOR ALBA

## HACE 300 AÑOS

Trescientos años después de su muerte, todavía Descartes es atacado, lo cual demuestra que sigue estando vivo. Los enemigos de la filosofía del maestro de Cristina de Suecia dicen que sus teorías han sido derribadas por las teorías modernas de la relatividad y de los quanta. Pero sin el método filosófico de Descartes, no habría habido cerebro humano capaz de llegar a concebir tales teorías. El propio Einstein, el eminente judío creador de las tres teorías sucesivas de la relatividad, lo afirma de modo categórico.

Porque René Descartes es el hombre que, desde el fondo de su malhumor de bronquítico crónico, enseñó a pensar al mundo moderno. El encontró las reglas que habían de conducirnos, con el tiempo, a los métodos experimentales de los cuales ha salido la ciencia actual.

Resulta asombroso que los mismos herederos de ese Descartes todavía vivo, no se hayan preocupado, en México, de hacerle el homenaje que se merece. ¿O es que sólo cuando una figura puede servir de propaganda barata para ciertas ideas raras —como en el caso de Chopin— se encuentran gentes dispuestas a organizar homenajes? Y, sin embargo, Descartes ejerció una influencia mucho más trascendental para el progreso y para el bienestar del hombre, que el tísico músico de Georges Sand.

## OTRO OLVIDADO

Mucho mayor que la de Chopin, también, fué la influencia de Francisco de Miranda, el Precursor de la Independencia de todas las Américas, el hombre que luchó al lado de Washington en las Trece Colonias del Norte, el que se batió con los ejércitos de la Revolución Francesa; el que ganó para la causa de la Independencia, aun antes de iniciarse, la amistad de Inglaterra; el que realizó el primer intento contra la dominación de la corona de España; el que, rodeado de la ingratitud de todos —incluso de Bolívar, supo morir sin haber flaqueado, en una mazmorra de Cádiz, tras cinco años de encarcelamiento, mientras los suyos luchaban y vencían, en los campos de América.

Miranda nació el día 28 de marzo de 1750, hace exactamente dos siglos (aunque la Enciclopedia Espasa, con su habitual exactitud, traiga otra fecha imaginaria). Pero, ¿quién se acuerda de Miranda, si no hay embajadas ni comités ni intereses propagandísticos de política internacional que agiten su cadáver para sacarle provecho?

¿Nadie se acordará de homenajearlo?

## EN EL REFRIGERADOR

Dice una información de Filadelfia, EE. UU., que reproducimos textualmente, sin comentarios innecesarios:

"La Brigada del Vicio de esta ciudad, formada por miembros de la policía, ha realizado una razzia en las librerías y ha confiscado 2,000 ejemplares de más de dieciocho libros. Entre ellos los hay debidos a la pluma de William Faulkner, de Erskine Caldwell y de James T. Farrell. Así, libros conocidos y admirados en todo el mundo se encuentran destinados a la reprobación de las multitudes por obra y gracia de algunos empleados policíacos de los cuales se rumora que hasta llegaron a cursar estudios secundarios en algunas escuelas nocturnas.

"Con motivo de esta razzia, el profesor Sullivan, director del colegio Villanova, declaró que si en la biblioteca de la escuela que dirige hubiera un solo ejemplar de Rabelais, lo metería en el refrigerador, es decir, la sección de la biblioteca donde se encuentran los libros que sólo pueden ser consultados mediante una autorización especial".

Eso es todo. ¿Les parece poco?

## ULTIMO AMOR

Se podría celebrar ahora el cincuentenario de la muerte de la última mujer a la cual Goethe amó: Ulrika von Levetzow. Falleció, en efecto, en 1900, a los 97 años de edad.

Ulrika conoció a Goethe en Marienbad, cuando ella sólo contaba 17 años. El poeta, que sumaba ya 72, se enamoró perdida e inmediatamente de la muchacha. Incluso pensó en llegar a casarse con ella.

"No había leído ni una sola línea de las muchas que escribió y mi ignorancia le encantó", explicaba después Ulrika. Se encargó de hacerle conocer personalmente sus obras. Ulrika era muy linda y siguió siéndolo durante largos años. A los 80 años de edad, conservaba aún un rostro de una asombrosa juventud, bajo una cabellera de nieve. Enseñaba con respetuosa emoción los libros que Goethe le regaló. Por veneración, por el amor que ella había inspirado al poeta —al cual jamás amó— Ulrika no se casó nunca.

## FUJITA Y EL JIU-JITSU

El pintor japonés Fujita, antaño célebre en París y en todo el mundo, ha regresado a la Ciudad Luz, después de unos años en el Japón, donde tuvo que refugiarse antes de la guerra, para huir de sus acreedores europeos.

Al llegar a la estación de Saint Lazare, Fujita fué asediado por los periodistas. Lo acompañaba una linda japonesa —su segunda esposa—, y como no quiso que a ella la interrogaran, tuvo que apartar con excesiva rudeza a algunos periodistas. Estos contestaron con unos puñetazos indignados. Fujita, pese a sus 65 años, respondió con una llave de jiu-jitsu, y tras un lío fenomenal, en el cual intervino incluso la policía, periodistas y pintor hicieron las paces en un bar próximo a la estación.

Se comprende el enojo del artista, si se tiene en cuenta que está casado en Francia y que antes de contraer matrimonio en el Japón olvidó el pequeño detalle de divorciarse.

## MANIA CREADORA

En París ha sido vendido por 250,000 francos (5,000 pesos), un legajo de papeles autógrafos de Anatole France, que está formado por las notas que tomó para escribir su cuento "Crainquebille". Y los críticos se han preguntado si existen muchos manuscritos de France.

Este, en efecto, para ponerse en condiciones de escribir, debía sentarse en cierto sillón de tapiz antiguo, con el respaldo inclinado según cierto ángulo, con una masa de papeles esparcidos en desorden sobre una mesa sin estilo, en su apartamiento de la avenida Hoche.

El paciente escritor escribía un primer esbozo de la obra en el dorso de un menú, de una factura, de cualquier papel. Luego todas esas notas eran pegadas en folios iguales, blancos y gruesos. Este embrión iba a la imprenta. De allí le devolvían siete u ocho pruebas. Luego, en fuerza de tijeras y de goma, France elaboraba sus páginas, tan graciosas que parecen haber sido escritas con suma facilidad.

Su Egeria Madame de Caillavet, se propuso tener, para su colección todos los manuscritos de las obras de France. Y éste, complaciente y débil de carácter, pasaba unas horas diarias copiando en papel Holanda sus propias obras. Esos manuscritos de fechada, escritos a menudo según la vigésima edición, están ahora en la Biblioteca Nacional de París.

Pero, ¿tienen algún valor para estudiar el método de trabajo de France?

## PINTOR DE FANTASMAS

Pierre Ino se lleva por delante, hoy, a los aficionados a la pintura del viejo mundo. Es el pintor de los fantasmas. Pero de fantasmas muy especiales, con frac y sombrero de copa. Cabalgaban en árboles en especiales, con frac y sombrero de copa. Cabalgan en árboles en decorado de gusto medieval.

—Esos espectros —dice Ino—, son la imagen de nuestra época decadente.

Explica que los ve en las llamas, mirándolas fijamente. Y añade que no puede pintar bajo la luz del sol, sino sólo cuando lo ilumina la llamita de una bujía. Cuando las velas estaban racionadas, en Francia, pintaba a la luz de periódicos que hacía quemar encima de una mesa. Una vez estuvo a punto de incendiarse su taller.

Ahora, sus cuadros se venden a 500,000 francos.

## ¿HAY QUE QUEMAR A SHAKESPEARE?

Diversos críticos soviéticos afirmaron que la indecisión de Hamlet es un rasgo universal en el hombre. Esta opinión ha sido calificada de sofisma por el profesor Solovenchenko, desde el micrófono de Radio Moscú. "El promedio mental del hombre de la calle, en Rusia, es muy superior al de los héroes de Shakespeare", ha dicho el profesor.

Y ha añadido que los críticos que ponen como modelos al rey Lear y a Hamlet "prescriben a los rusos una norma de conducta cosmopolita".

Termina como sigue: "El ruso, en su lucha contra los imperialismos, se eleva muy por encima de los héroes shakesperianos. Los críticos cosmopolitas deberían preguntarse sin cesar si existe o si no existe una obra que sobrepase el patriotismo soviético".

Ni hablar...

## VIOLIN MAGICO

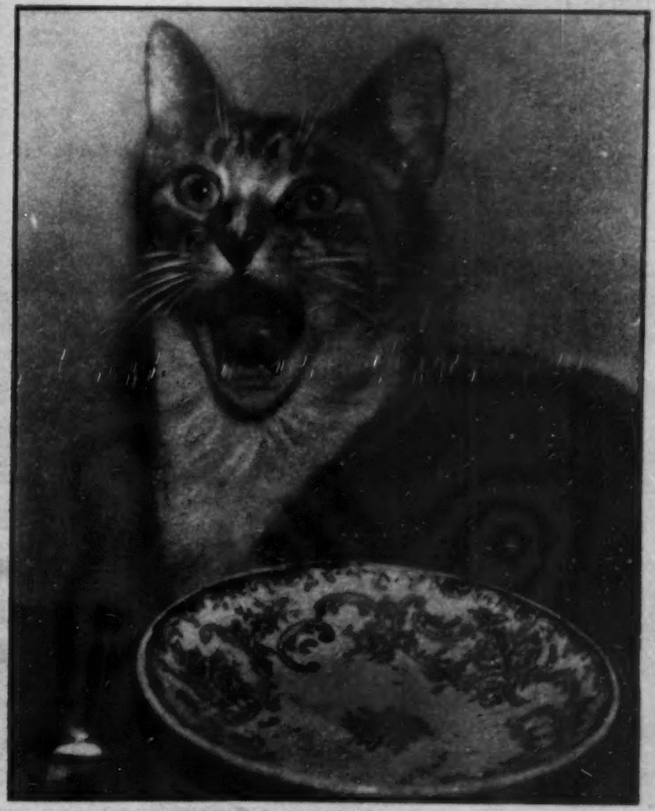
El italiano Guglielmo della Raggione ha inventado un violín de una sola cuerda, al cual da el nombre de "violín mágico". Su caja de resonancia es una caja de cerillos. Los otros violinistas son incapaces de emplear este instrumento, al menos para sacar sonidos del mismo. Della Raggione lo toca con las uñas de la mano izquierda, mientras la derecha mueve sobre la única cuerda un arco diminuto.

Este violín le ha valido ya un ofrecimiento de contrato en Estados Unidos.

**MODA** Aunque usted no lo crea, este pequeño, Jean Patterson, de Chicago, es el modelo de una nueva moda de calzón para bebés, que les permite hacer toda clase de movimientos sin la menor molestia. Por supuesto, que no todos los niños pueden hacer lo que Jean, aunque todas puedan usar estos calzones.

**ALEGRIA** Hacía mucho tiempo que esta niña, como millares de otras de Europa, que no podían sonreír. Nada podía alegrar su triste y dramática vida. Pero un día del mes pasado, de los Estados Unidos llegó un cargamento de juguetes para los niños europeos que carecen de todo. Y una bella —la más bella— sonrisa, iluminó su rostro a causa de esta muñeca.

**LANA TURNER** Después de dos años de ausencia de la cámara, Lana Turner se presenta ahora en una cinta, cuyo vestuario es de los más fantásticos que haya exhibido una artista. El vestido es de plata, con trama de cristal y diamantes y un tocado en el cabello, que tiene más de cincuenta diamantes. Como verá, lector, Lana Turner es muy pobre y sobre todo modesta en el vestir.



**MASCOTA** Este gato, que parece común y corriente es nada menos que la mascota de la Legión de los Veteranos Norteamericanos. Pero esto tampoco tendría mucha importancia, sino fuera porque al animalito se le ocurrió lanzar un tremendo "miauuu", en una ceremonia en la que todos guardaban el mayor de los silencios. El gato explicó después que todo lo que quería era cenar.

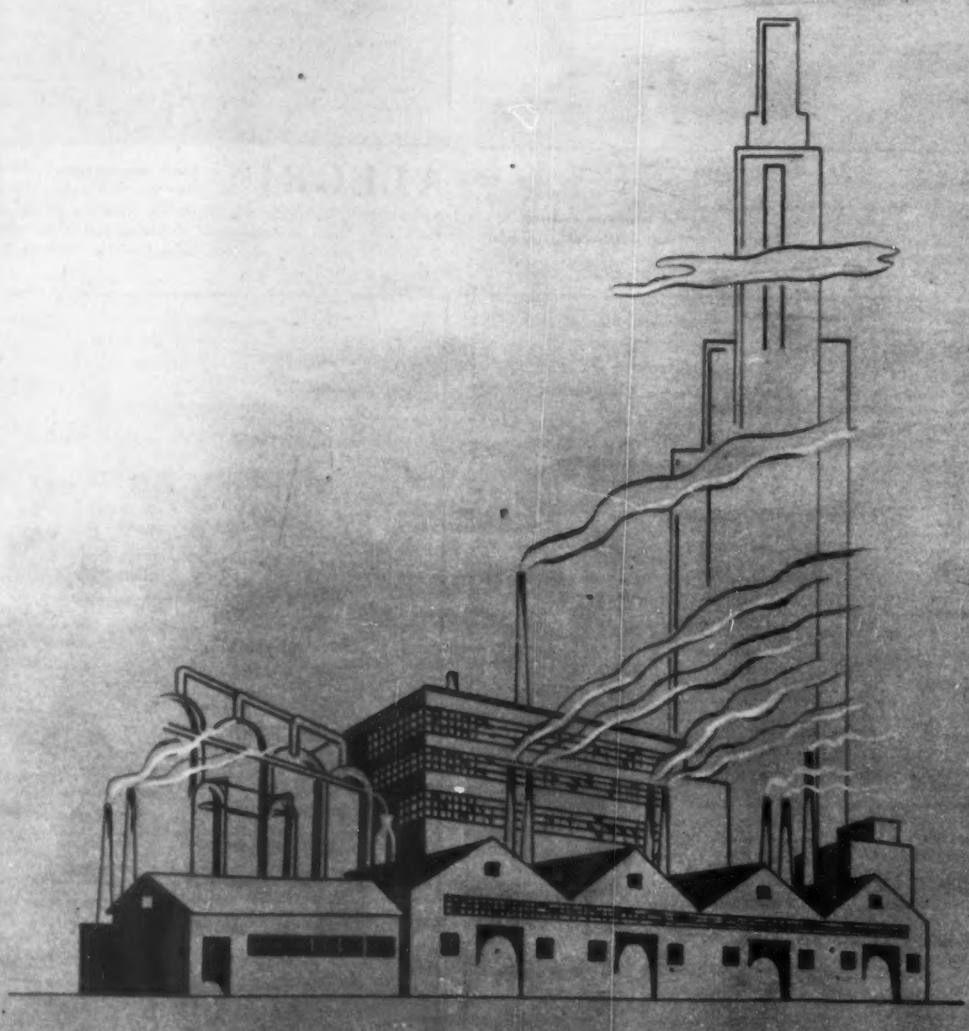
INDUSTRIAS

# "LA VICTORIA", S. A.

MOLINOS DE ACEITE DE
SEMILLA DE ALGODON

## EL MAS MODERNO DE LA REPUBLICA

H. MATAMOROS, TAMPS.



# HOY EN LA PANTALLA

*Por HORTENSIA HELIZONDO*
*Crítica cinematográfica de HOY*

### *MADRES SOLTERAS*

Pocas veces se ha filmado en forma tan humana y tan intensa el viejo y conocido tema de la maternidad clandestina. La actriz Ida Lupino que con esta magnífica película se inicia como productora, dice que estando ambientándose para un próximo papel en una delegación policíaca de Los Angeles, vió llegar a una muchacha acusada de vagancia. Su expresión era tan triste, su abatimiento tan profundo que desde luego vió en ella, no a una vulgar delincuente, sino a la protagonista de una tragedia como hay miles a diario en Estados Unidos y en todo el mundo donde exista el amor confiado de la inexperta juventud. El relato que entre sollozos hizo la supuesta vagabunda ante sus jueces, vino a ser el drama que con una sinceridad y una emoción propias de la misma vida, llevó a la pantalla, lográndose una de las películas más conmovedoras y estrujantes que se hayan filmado sobre el tema. Sin artificios, sin convencionalismos, ahí está el cuadro vivo y palpitante de la diaria realidad: la jovencita enamorada perdidamente de un galancete irresponsable que evade el compromiso del matrimonio; el hijo que llega inesperado y plantea la tragedia materna de renunciar a él para que tenga un nombre y un hogar, aunque en ello vaya el corazón.

El director Elmer Clifton supo plasmar con degarrador acento todo el doloroso cuadro, y en Sally Forret hubo una intérprete insuperable para el papel de la inocente enamorda que se convierte en triste y frustrada madre. Ni ella ni Keefe Brasselle o Led Penn, los noveles actores que magistralmente la secundan en el reparto, dan la impresión de estar actuando: son personajes reales que encarnan intimamente sus papeles como si viviesen su propia historia.

Se trata en verdad de una cinta de hondo valor humano; y realizada e interpretada con vigorosa intensidad y dramática emoción de las que llegan hasta lo profundo.

### *LA COMEDIA DE LA VIDA*

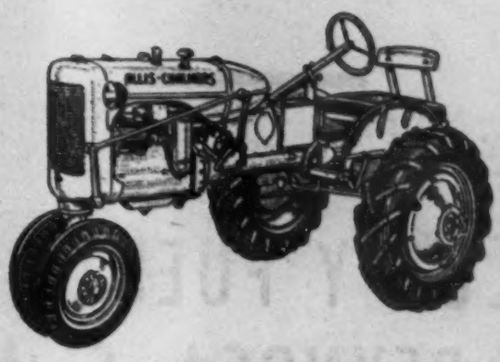
En sus escenas iniciales, este film nos hace pensar que estamos frente a una comedia de categoría. Con fina gracia, enderezada sutilmente hacia la crítica, se introduce al personaje central: un ex luminario de cine venido a menos que vive de pasadas glorias y finge falsas grandezas sin resignarse al anonimato ni a la pobreza. William Powell que sobreactúa habitualmente en sus papeles cómicos, aquí encaja a perfección dentro del personaje petulante y afectado que debe interpretar; y sus actitudes de estudiado amaneramiento, sus barlamentos siempre teatrales y alambicados, son realmente graciosos. Después, la comedia decae cuando el argumentista se ve en el dilema de fabricar una trama para su personaje, no ocurriéndosele idea mejor que hacerle encontrar casualmente a una hija a quien el ex astro había abandonado en vísperas de nacer...! Toda la finura del principio se viene abajo con una situación tan incrustada como esta. Y más aún se acentúa el descenso al darle el papel de la hija a Betsy Drake, una actriz deslucida y desgarbada que no concuerda con la elegante actuación de Powell. Aisladamente, algunas escenas divierten, pero en su mayor parte, se trata d una comedia más que pasará sin mayor gloria.

### *EL DEMONIO ES UN ANGEL*

Privadamente se exhibió esta comedia hecha en Venezuela, primera que llega a México procedente de ese país cuyo historial fílmico se inicia apenas. Para fruto primerizo, la película está bien confeccionada y la dirige con atingencia y fluidez el argentino Chriastensen. Es una comedia sencilla y amable acerca de una chica que, sospechando que su hermana mayor va a abandonar a su marido fugándose con otro, se las arregla para evitarlo entreteniendo al supuesto seductor y acabando por enamorarse de él.

Pero si la cinta entretiene y agrada en lo general, lo verdaderamente notable de ella es la presencia de Susana Freyre en el papel de la chiquilla entrometida. Es una linda muchacha rubia de ojos oscuros que guarda una extraordinaria semejanza con Ingrid Bergman, sólo que mucho más bonita y años más joven que la famosa escandinava. Su belleza juvenil sin artificio, su gracia fresca, plena de encanto y simpatía, y su naturalidad y desenvoltura para actuar, llenan la pantalla y son la razón principal del éxito de la película. Seguramente cautivará al público de México que pronto verá la película en algún salón capitalino. Sin duda será una estrella popularísima en la América de habla hispana, no siendo remoto que hollywood se fije en ella.

Junto a la encantadora Susana, Juan Carlos Thorry que tiene a su cargo el papel masculino principal, resulta grotesco. A su escaso atractivo físico, debe agregarse su tendencia a sobreactuar y payasear intolerablemente, cosa imperdonable en un actor de su experiencia. El constituye el único lunar en el homogéneo conjunto de esta atinada primicia venezolana que viene a ser un buen augurio en el futuro fílmico de aquel país hermano.

DEBIDO A LA GRAN IMPORTANCIA DE ESTA REGION AGRICOLA

ALLIS-CHALMERS
TRACTORES

SE PONE A LAS ORDENES DE TODOS LOS AGRICULTORES PARA COLABORAR CON MAQUINARIA DE ALTA CALIDAD A LA OBTENCION DE MEJORES COSECHAS

MAQUINARIA DE MATAMOROS, S. A.

GUERRERO Y QUINTA

APDO. POSTAL 354 TELEFONO 121

H. MATAMOROS, TAMPS.

LUZ Y FUERZA
DE REYNOSA, S. A.

APARTADO 30
TELEFONO 36

JUAREZ Y MATAMOROS
-EDIFICIO ESPINOSA-

C. REYNOSA, TAMPS.

# NOTICIERO MUSICAL

*Por JUAN S. GARRIDO*

### *CARMEN PRIETTO EN EL BELLAS ARTES*

La joven y bella soprano coloratura CARMEN PRIETTO ofrecerá un Concierto en Bellas Artes el 31 de Marzo. Hija de padres mexicanos y nacida en California la hermosa cantante ha tenido oportunidad de estudiar con magníficos profesores quienes se encuentran muy orgullosos de los resultados obtenidos por su distinguida alumna. CARMEN PRIETTO hizo hace muy poco su debut con la NEW PACIFIC OPERA, CO., de San Francisco, California; interpretando con la aprobación unánime de la crítica americana, el papel de "GILDA en "RIGOLETTO". Esta es una ocasión para que los dirigentes de la OPERA NACIONAL o bien los de la OPERA DEL INBA aprovechen a esta excelente cantante mexicana y estudien la posibilidad de darle algunos papeles importantes en las obras que piensen presentarnos este año. En su debida oportunidad informaremos a nuestros lectores de la audición que esta distinguida artista ofrecerá.

### *ORQUESTA SINFONICA DE XALAPA*

Esta agrupación que se ha distinguido por su gran labor realizada por toda la República, divulgando la buena música, tendrá ocasión de presentarse en dos Conciertos que ha de ofrecernos en el Palacio de Bellas Artes, los días 24 y 26 de marzo. No tenemos noticias de que se aumente el personal, que en las jiras ha sido de 55 personas, pero con ese número de ejecutantes nos dicen que las obras salen a las mil maravillas. Hay verdadero interés en oír a esta famosa orquesta que desde hace años dirige el simpático joven director JOSE YVES LIMANTOUR. Estos dos conciertos serán presentados en la Serie de "MUSICA PARA MEXICO" que ha organizado con gran acierto este año el Instituto Nacional de Bellas Artes.

### *LUIS SANDI Y SUS MADRIGALISTAS*

Con fecha 17 de marzo LOS MADRIGALISTAS al mando de Luis Sandi ofrecieron su última actuación de principios de año. El maestro Sandi debe sentirse muy satisfecho de la labor realizada con su admirable grupo de cantantes. Su personal es de primer orden y es justo que los mencionemos a todos y cada uno de ellos, pues ponen en la interpretación de sus cantos todos sus conocimientos y su refinado gusto musical, única forma en que hemos podido deleitarnos escuchando las hermosas obras que el maestro SANDI nos ha ofrecido. El personal lo forman las sopranos: FELA RODRIGUEZ, ERNESTINA HEVIA DEL PUERTO, GUADALUPE PEREZ ARIAS, MARGARITA GONZALEZ; las contraltos: ABIGAIL BORBOYA, CONCHITA DE LOS SANTOS, ESPERANZA GONZALEZ y ESPERANZA MATTUS. Los hombres también de muy buenas voces están representados por los tenores: ALFONSO CARONE, CARLOS MEJIA, JESUS GONZALEZ, JOSE I. SANCHEZ y LUIS G. MONCADA; los barítonos NACHO GUERRA y ALFONSO DEL RIO, y los bajos FIDEL MARIN, HUMBERTO PAZOS y PEDRO GARNICA. Desde luego todos poseen ese espíritu de cooperación sin el cual no sería posible conseguir los preciosos efectos logrados. La presentación ha sido muy cuidada y la presencia de este admirable grupo en escena es por demás agradable. No sabríamos a quiénes aplaudir más, si a las agraciadas damas o a los correctísimos varones. Y precisamente allí creemos en que estriba el éxito total de este extraordinario Coro de Madrigalistas. La parejidad de las voces, su bien cuidado balance y claro que también el exquisito gusto artístico de ese "ZORRO PLATEADO" que se llama Luis Sandi, quien es el que ha escogido el repertorio de sus aplaudidos cantantes y quien se ha pasado largas horas frente a ellos preparando tan bellas audiciones. Nuestras felicitaciones sinceras a los MADRIGALISTAS y a su inteligente creador. Sandi ha logrado reunir un grupo de cantantes capacitados que responden a las exigencias de las obras que presentan y que constituyen un positivo orgullo del arte musical en México.

### *ALEXANDER UNINSKY, GRAN SEÑOR DEL PIANO*

Afortunadamente no asistimos al Concierto ofrecido el 12 de marzo con Orquesta dirigida por el joven maestro mexicano Luis Herrera de la Fuente. Y decimos afortunadamente, pues la opinión crítica se ha manifestado abiertamente en contra de esa función en que se dice que la orquesta anduvo de malas. Ciertamente Uninsky es un gran músico y un formidable pianista que posee todos los secretos de este difícil instrumento. En sus manos el teclado parece perder todas las inmensas dificultades técnicas que encierra. Puso delicadeza y finura en la interpretación de las Dos Sonatas de Scarlatti, vertió toda su poderosa personalidad en la PARTITA en do menor de BACH para luego poner en juego todo su talento al servicio de esa libre "fantasía" que Liszt titulara Sonata. Desde luego que la obra dista mucho de tener el corte clásico de la Sonata rutinaria, pero hay en ella momentos de sublime inspiración cuyos secretos domina Uninsky, que nos permiten considerarla en un lugar preponderante dentro de la literatura pianística.

# Los LIBROS Ilustran

*Por JULIAN AMO*

El mérito principal que encontramos en *La Ruta de Hernán Cortés*, que el Fondo de Cultura acaba de editarle a Fernando Benítez, es el del equilibrio, o ecuanimidad, si el lector prefiere esta palabra. Decimos que el mérito "principal", pues no es el único. La obra tiene varios. Otro de ellos, y no de los menos visibles, es su defensa de lo mexicano, hecha sin timidez; pero una defensa serena, dueña de sí, muy consciente, sin alharacas ni estridencias, como de persona que ama entrañablemente lo que defiende y sabe, sin lugar a dudas, lo que dice.

Benítez se muestra ecuánime porque tiene el tema en un puño, dominado. Lo fácil, hablando de Cortés, es incurrir en el tópico manido de tantas y tantos escritores, detractores unos, panegiristas otros. Para los segundos Hernán Cortés es el héroe, especie de semidiós venerable, sin átomo de defectos; para los primeros el extremeño no es más que el aventurero, el ser roído de lacras, frente a Cuauhtémoc, en este caso el semidiós.

*La Ruta de Hernáne Cortés*, escrita por mexicano que ama a México y que se asoma al pasado sin prejuicios ni apetitos de revancha, no pone al personaje por las nubes, ni tampoco lo arrastra por los suelos. Se limita a evocar el ayer como consecuencia lógica de las ansias de un mundo renacentista, ávido de descubrimientos y nuevos paisajes —también de nuevas riquezas, y si era posible en oro—, e hilvana los hechos históricos con respeto a las autoridades que todos han seguido como fuentes, dentro de una mesura de lenguaje que es galanura, pues participa, a la vez, de lo muy comprensivo y de lo muy literario.

Por ello no se crea —ni se crea tampoco, a juzgar, simplemente, por el título—, que el libro es solamente versión nueva de la narración antigua de la Conquista de México, tan conocida cuanto que, a más de ser hecha con lujo de detalles por diversos y ameritados cronistas, fué explicada por el Conquistador mismo en sus bien famosas *Cartas*. No. Benítez hace un modernizado relato de la singular empresa; pero el libro le sirve a la vez de molde o vehículo para vaciar pensamientos originales, entre los que, los sugestivos en que nos brinda la visión personal que el autor tiene sobre su propio país, no son —a nuestro juicio—, los de inferior belleza literaria.

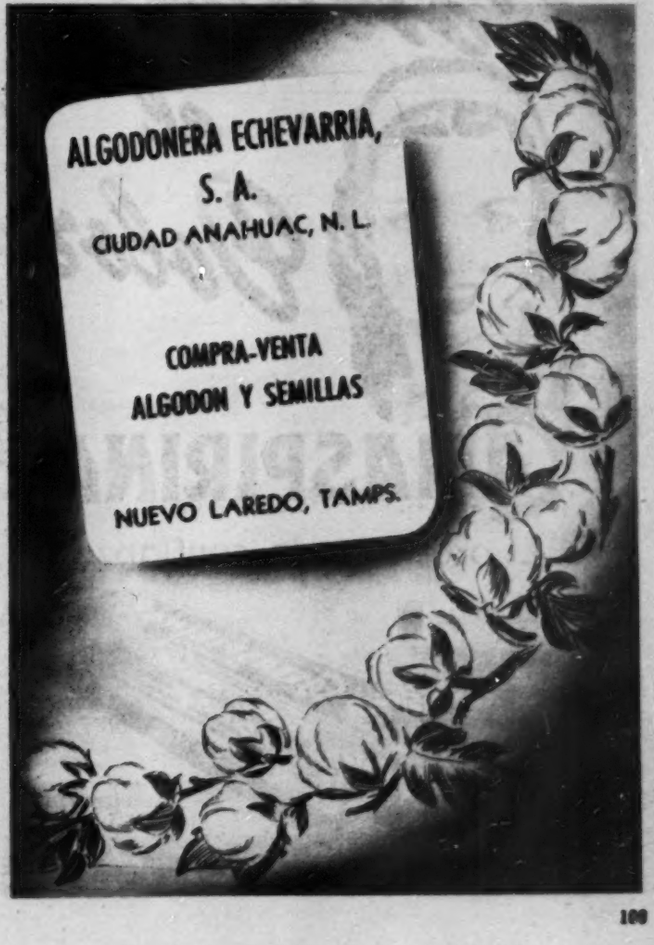
Como toda narración supone punto de partida, *La Ruta de Hernán Cortés* también lo tiene, y en ella hay una especie de preámbulo, largo de cincuenta páginas, en que se pasa revista a los mitos. Todo cuanto se supuso que el Mundo desconocido sería, y cuanto auguraron profetas de nuevas tierras, Atlántidas y Thules, como Platón, Isaías o Séneca, aparece detallado en forma amena. El estilo, en esta parte, recuerda a veces a Van Loon; y que *La ruta de Hernán Cortés* es obra de un literato, y no de un historiador, lo prueba el hecho, no sólo de prescindir del aparato erudito —aunque cita con frecuencia a Enrique de Gandía, Madariaga, Oliveira Martins, Kirkpatrick, Bernal Díaz y Pereyra—, sino la forma de comenzar de la obra, en que no puede ser más "poética" la evocación del mundo en que se produjeron presentimientos de tierras.

Para enjuiciar, precisándolo, el carácter de los navegantes del tiempo de Colón, bastan a Benítez dos palabras. Colón —a quien pinta como loco—, "es un viejo amargado y fanático" (pág. 17); Vasco de Gama, "un hombre sombrío, de férreo carácter bien probado" (ibid.); Balboa, "es un Hernán Cortés sin imperio azteca" (pág. 40). La parte mayor se reserva a la Conquista de México. Su descubrimiento "le dará una dimensión insospechada a la aventura colombina", a punto de fracasar como ilusión, ya que los peninsulares entendieron pronto que el Nuevo Mundo, con salvajes desnudos que morían a millares o huían a los montes, distaba mucho de ser el rico Oriente descrito por Marco Polo. "El descubrimiento de México", sentencia Benítez, "es el momento culminante de la historia de las Indias".

La explicación pormenorizada del camino seguido por Cortés y compañeros en su expedición en México es matizada por Benítez con una serie de consideraciones íntimas sobre el paisaje recorrido por los españoles, tal como al autor le fué dable observarlo, y gozarlo, en fecha próxima, con vistas a una documentación de los escenarios históricos. De una manera simpática, Benítez toma parte, pues, en el relato de las peripecias cortesinas, haciendo en él sabrosos apartes, destinados a comentar lo que le parece más saliente, excepcional, o, por el motivo que fuese, digno de comentario.

Así, por ejemplo, cuando alude a los dos españoles —Aguilar y Guerrero— que a México vinieron como náufragos, aplaude sin reservas a Guerrero porque se casó con mexicana, tuvo hijos de ella, y se negó a irse de México aprovechando la llegada de Cortés y sus huestes; al paso que ridiculiza —con razón—, al perifláutico de Aguilar, especie de mosca muerta que jamás pudo resolverse a abrazar a despampanante yucateca con quien lo mandaron al campo, para ver qué cosa era. "El marinero iletrado —dice Benítez refiriéndose a Guerrero— aunque su nombre y el de su descendencia se hayan perdido, quedará como el primer español que sintió el llamado de nuestra patria. Fué el primer desarraigado europeo que unió sus destinos a los de una india anónima, y sus tres guapos chicos fueron, asimismo, nuestros primeros mestizos".

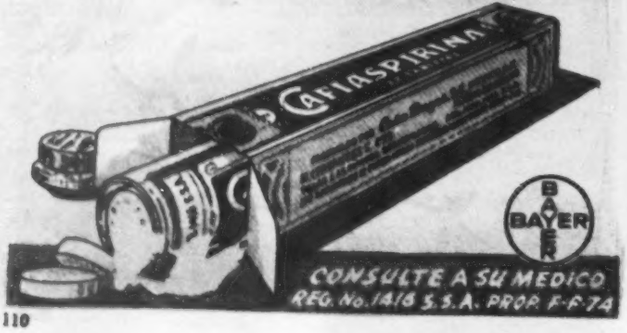
Así se expresa el autor, sin que por ello renuncie a su exaltación de la Patria Mexicana, que defiende, como ya dejamos dicho. Esa defensa es tan recia, que no le importa, ni le duele, enumerar la aportación española, no como rama independiente, sino como savia que viene a sumarse á la del tronco de México, acabando por ser absorbida y asimilada.



Contra el Dolor

CAFIASPIRINA

El producto de confianza




# FILA Y

## IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR

Tanto darle la lata en los periódicos con que discriminaba a los civiles, que nos los quería, que los postergaba injustamente... total: acabó Mariles por llevarse a los civiles a Guatemala; y para no hacerles sombra no les puso en el equipo a ninguno de los mejores jinetes militares, sino a los medianitos.

Ninguno de los civiles calificó; y se llevaron los primeros lugares los jinetes militares, que ni siquiera estaban considerados entre los de primera clase.

Mariles opinaba, desde antes de ver estos resultados, que los militares rinden más en esta clase de competencias no solamente porque sean mejores, sino porque son más disciplinados y obedientes; se les puede controlar, y a los civiles... ¡cualquier día!

A Mariles ya le quedó la conciencia tranquila; por lo demás durante algún tiempo dejarán de llamarlo discriminador; porque los jinetes civiles esta vez se discriminaron solos.

★

Dicen que estuvo muy lucido el banquete que Jorge Negrete ofreció a los periodistas; aunque desde luego se advirtió en el menú la ausencia de huevos y jitomates, dos elementos culinarios por los que el anfitrión siente cierta alergia, a causa de que le provocan algunos desagradables recuerdos de sus viajes a las Américas del Norte y del Sur.

★

Ahora, cuando a Jorge se le pase la euforia periodística, y vuelva a amanecer un día de mal humor, y vuelvan a caerle gordos los periodistas en general y algunos de ellos en particular, y vocifere "que esos perros desagradecidos muerden la mano que les dió el pan", porque él "les mató el hambre" en este banquete de eterno recuerdo, por lo menos para el que lo dió, los periodistas tendrán el consuelo de que "ellos mismos se lo han buscado".

No sería la primera vez que Jorge tuviera uno de esos arrebatos contra el desmemoriado gremio.

★

Se anuncia que en abril vendrá a México Jaime Torres Bodet, hoy por hoy el mexicano más ilustre del mundo, y una personalidad universal de mayor importancia, al menos por el momento, que el Duque de Windsor o que Su Alteza Bernardo, Príncipe consorte de los Países Bajos.

Sin embargo, como el señor Torres Bodet tiene el inconveniente de ser mexicano, y el de que aquí, unos más, otros, menos, muchos le conocieron ciruelo, ustedes pueden apostar a que ni van a salir retratadas en primera plana las criadas que tengan el honor de tenderle la cama, ni lo van a ovacionar cuando se digne tener la gentileza de comprar algunos cachivaches en Sanborn's, ni siquiera lo exhibirán en coche descubierto por las calles del centro, como a Mariles, ni le brindarán toros en la plaza, como a Manuel Ortiz o a Van Johnson, ni le mandarán un cronista de radio a entrevistarlo en La Habana, como a "Manolete", ni le darán cuatro fiestas al día, como a Zully Moreno, ni lo invitarán a premiar un caballo en el Hipódromo, como a Verónica Lake.

Jaime el Alfabetizador no se ha distinguido sino en los campos de la cultura; enseñó a leer a México, y ahora trata de hacer lo mismo con Bolivia, con Abisinia y con la India; y eso, a los ojos de mucha gente, tiene menos importancia que hacer saltar a un caballo, que cambiar golpes entre unas cuerdas o que representar farsas cursis en la pantalla.

Probablemente tampoco a Torres Bodet le interesará que lo retraten con Carmen López Figueroa, que le dé un coctel Dolores o que le aplauda la afición taurina. De manera que nadie tendrá motivo para sentirse de nada.

★

Son tan buenos algunos de los chistes de Tomás Perrín en su libro

JORGE NEGRETE
...alergia periodística.

JAIME TORRES BODET
...ni fiestas, ni toros,

# NUMERO

## Por RAFAEL SOLANA

"México en Escena", que no importa que ya los haya uno oído antes en el Iris, cuando se representó "Foro de México", y que antes todavía los hubiera leído en "Lluvia Menuda", o en "Excélsior"; de todos modos vuelven a hacer gracia.

Perrín ha hecho muy bien en publicar esa obra en libro; algunos piadosos colegas la llamaron "un fracaso", porque no llegó a las cien representaciones que alcanzan algunos sketchs de "Palillo"; pero allí está la obra, sin duda con algún defecto, pero también con muchas cualidades; no es "Hamlet", desde luego, pero es una comedia que serían absolutamente incapaces de concebir y de escribir los camaradas que más ingeniosos se han mostrado para censurarla en acrisolados y despechados comentarios.

★

A Eulalia Guzmán le han salido imitadores. Por órdenes de Su Santidad están haciéndose excavaciones debajo de la Basílica de San Pedro para descubrir, como uno de los sensacionales números de este Año Santo, los huesos del primer Sumo Pontífice, piedra sobre la que se fundó la Iglesia.

Ya en San Pietro in Vincoli enseñan las cadenas con que aprisionaron al Pescador; ahora se buscan, y seguramente se encontrarán, sus restos.

Pero Su Santidad tendrá buen cuidado de nombrar, para que haga las investigaciones del caso, un cuerpo de sabios más respetuoso que el que aquí metió el desorden y la discordia. Cuando el mundo está necesitando héroes, y santos, y puertos espirituales a que acogerse, ¿qué necesidad hay de meterse en honduras con el rigor de las averiguaciones históricas?

★

¿Cuál es el panorama de la torería mexicana, a un año de distancia de la retirada de "Armillita"?

Toreros olvidados, que se retiraron y volvieron, y que han dejado de estar en el corazón del público; uno en su granja de Montecristo, el otro en barrera de primera fila, pero la gente no pregunta por ellos; han perdido el ambiente, nadie grita sus nombres, pidiendo que aparezcan en los carteles.

De los que están en el ruedo, uno que puede y no quiere, y otro que quiere y no puede; al Faraón de Texcoco se le sirve la mesa, se le dan oportunidades, se le quiere, se le alienta y se le espera más que a ninguno; pero él, perezosamente, sólo muy de cuando en cuando se digna dibujar la chicuelina de cristal y el derechazo sinfónico, mientras su compañero de estable se llena de sangre la barriga las tardes, se esfuerza, se rompe la ropa, corta orejas, rabos y patas; pero...

El otro, que era muy querido, volvió las espaldas a esta plaza, la tachó de ventosa, dió a entender que le gustaban más los dólares de la América del Sur que los aplausos de sus paisanos; ahora ya ni con polvorones.

Los otros, los nuevos, no acaban de dar la nota; uno se esfuerza mucho, y cuando corta orejas se sostiene a flote, pero el día que no las corta, se hunde; el otro tiene mucho arte y mucho miedo; el otro, más valor que suerte, y el otro, el mejor de los cuatro, el único escándalo que ha dado en la temporada lo dió con el color de un vestido, y no toreando.

Cuando Fermín se retiró parecía que dejaba un cuadro muy completo para cubrir cancha; pero luego resultó que, si no hubiera sido por el portugués, no se habría podido sostener la temporada.

Porque aquí tenemos muchos toreros; pero este año de todos no se hizo uno.

★

¿Qué, ya también nos pasamos al bando de los que dicen que "cualquier tiempo pasado fué mejor"?

Nada de eso; hoy se torea mejor que nunca; pero en los toreros como en los tops, hay camadas que salen flojas. Esta fué una.

EULALIA GUZMAN
...le han salido imitadores.

HUMBERTO MARILES
...la conciencia tranquila.


AGUA Electropura PARA TODA OCASION

Agua Electropura para todas las ocasiones, para todos los momentos.

AGUA Electropura

ha sido desde hace más de una generación el guardián de su salud. Téngala usted siempre a mano.
En su casa, en su oficina, en su Fábrica, Agua Electropura en garrafones que puede usted pedir a nuestros teléfonos:

35-62-22 35-00-75
18-25-39 12-05-39

En el Restaurante, en el Bar, en sus fiestas, para sus High Balls, en sus excursiones

AGUA Electropura

gaseosa, embotellada: un nuevo servicio de Electropura:

*Un producto ROBINA

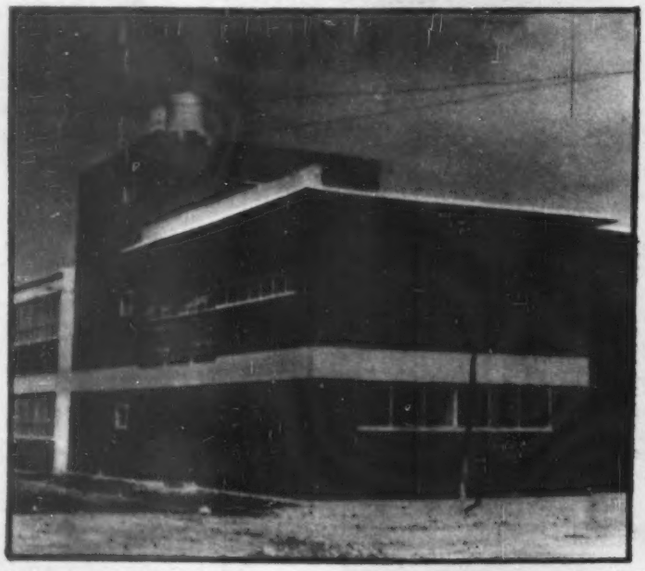
EN GARRAFONES, EN BOTELLAS, PERO SIEMPRE EXIJA AGUA ELECTROPURA

ROBINA HNOS., SUCRS.

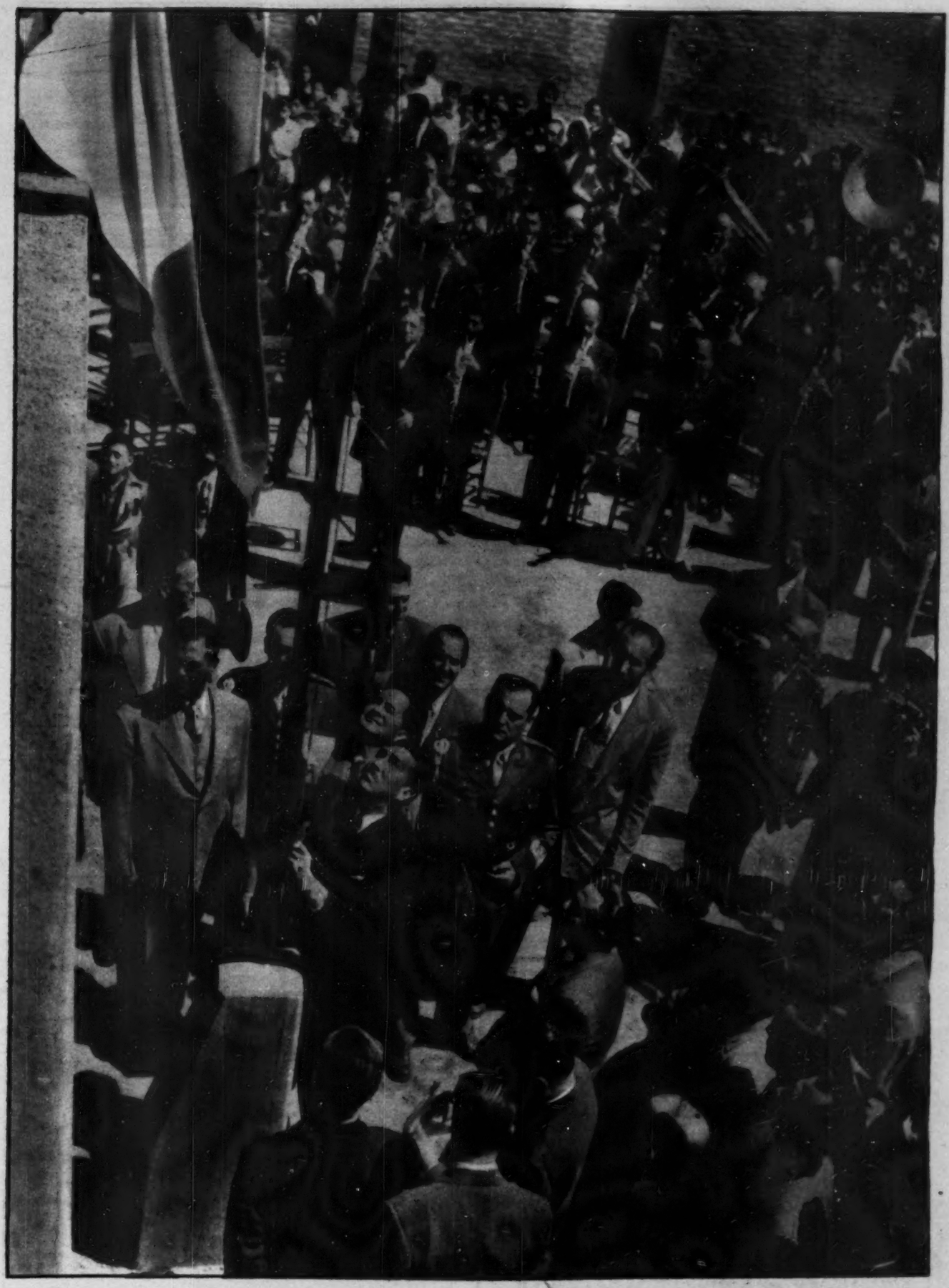
DR. LUCIO 180 - MEXICO, D. F.

Mientras en casi todo el mundo los países se debaten en la miseria, los conflictos económicos y políticos, en México la iniciativa privada y el gobierno, se han unido para llevar a cabo el más noble de los programas: la solución al problema de la falta de escuelas. La mejor prueba de lo anterior, fué dada el jueves de la semana pasada, cuando el Presidente de la República, acompañado del Lic. Manuel Gual Vidal, del Lic. Aarón Sáenz, Presidente del Patronato Pro-Construcción de Escuelas y otras altas personalidades, puso en servicio doce nuevos centros escolares en el D. F. En la foto, el momento en que el Lic. Miguel Alemán descubre la placa de la escuela "Molino de Rosas", en Mixcoac.

# LA RESPUESTA DE LA INICIATIVA PRIVADA



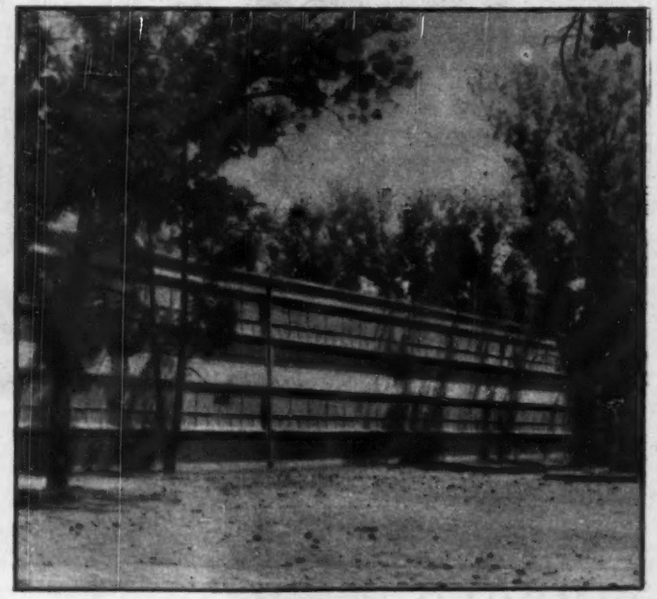
Banqueros, industriales, comerciantes formaron un solo frente para responder al llamado del gobierno, en la construcción de escuelas en el D. F. Tres hombres se destacaron en esa mexicana tarea: el Lic. Aarón Sáenz, Don Carlos Novoa y don Antonio Ruiz Galindo. El premio a sus esfuerzos, fué el agradecimiento del pueblo que vió cómo se iban convirtiendo en realidad las promesas y los proyectos. Esta escuela, en la foto, es una de ellas: la "Moisés Sáenz", edificada en la Colonia Martín Carrera.—Derecha: Otro de los planteles inaugurados el jueves pasado fué la escuela de los trabajadores de la COVE. El arquitecto Vázquez, muestra al Presidente Alemán y al Lic. Gual Vidal, los detalles del edificio.



**SIMBOLO** "La iniciativa privada ha respondido al llamado del Presidente Alemán, más allá de nuestras esperanzas, que eran muchas", dijo el Lic. Manuel Gual Vidal, Secretario de Educación, refiriéndose a la extraordinaria ayuda que industriales, banqueros y comerciantes han dado tan espléndidamente para resolver la falta de planteles escolares en el D. F. El Presidente de la República, satisfecho, izó la bandera en el patio de la escuela "Eduardo Novoa" —un símbolo de progreso—, inaugurada el jueves y que fué otra de las respuestas al llamado presidencial.

El Patronato Pro-Construcción de Escuelas en el D. F., que preside el licenciado Aarón Sáenz no ha escatimado esfuerzo alguno para cumplir las promesas y los proyectos elaborados desde que comenzó a funcionar. De ahí que, en estrecha colaboración con las autoridades de la Secretaría de Educación, haya sido posible la realización de los mismos. Y el jueves pasado, los capitanes de empresa de México volvieron a dar el más bello ejemplo de patriotismo al entregar al pueblo mexicano, doce escuelas más. En la foto, momento de la inauguración de la escuela "Defensores de la República". Con el Lic. Alemán, el Prof. Héctor Sánchez, Director de Primarias del D. F., el arquitecto Vázquez y el Lic. Aarón Sáenz.

# EL TRIUNFO DE UNA NOBLE CRUZADA



El Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán, inaugura, en una solemne ceremonia, la escuela "Eduardo Novoa", otro de los planteles puestos en servicio y construido por el Patronato Pro-Construcción de Escuelas.—Derecha: Modernos, confortables, con todos los requisitos de la nueva técnica en materia de centros escolares, son las escuelas inauguradas la semana pasada. Esta fachada corresponde a la escuela "Molino de Rosas", en Mixcoc.

# De MIERCOLES a MIERCOLES

Por "EL DE LA ESQUINA"

Después de una sesión solemne celebrada en la Legislatura del Estado de California en homenaje a los Directores de la Comisión MéxicoAmericana para la Erradicación de la Fiebre Aftosa, el Gobernador del Estado, Sr. Earl Warren les ofreció una cena en su residencia particular de Sacramento, Cal. En la foto aparecen, de izquierda a derecha, el Profesor Preciado, el Lic. Oscar Flores, Director de la Comisión, el Presidente del Senado Local, Sr. Harold J. Powers, el Gobernador Warren, y el Dr. Lauro Ortega, Sub-Director de la Comisión.

MIERCOLES 29. — Despedida a Amalia Castillo Ledón, quien parte a Washington a reocupar su puesto, envidiable —y envidiado— de "Primera Dama de América".

Bola de amigos, y de amigos de los amigos. Esperanza Cruz, sin su Vasconcelos y, a cambio, con euforia de liberación. Aurea Procel, sin sus tradicionales trenzas, y sin el encanto particular que le prestaban. Usigli, con su nueva esposa en su novísimo papel de mamá de un Usiglito, y con Federico Marín, el médico caracterizado de gitano, y Jacquelina Quintanilla, la mexicana caracterizada de parisina, sus nuevos compadres. Uno militares anónimos, pero con muchas condecoraciones. Benardo Ponce, con su "Radar". Armando sin su María Félix. Rodrigo de Llano con casimir visiblemente "made in England", y la cosabida ofrenda de orquídeas. Una señora que es algo importante en Guadalajara, y unos cuantos señores y señoras que tal vez lo sean en cualquiera otra parte. Mariachis, o algo así, michoacanos, con todo y tambor, y Estela Inda con todo y rebozo, y cabellera suelta a lo "porque puedo" y demás figuración.

En las manos, vasos con brebajes diversos; en las paredes, huecos de los cuadros que en un hotel de por allá alimentarán la nostalgia de este México, y sobre el pecho de Amalia, espléndida dogaresa, el fulgor de un disco que hace juego con su cabellera, que al pronto creímos una reproducción en tamaño natural del calendario azteca, pero que resultó ser una medalla de la Guadalupana rodeada de brillantes.

Las once; las doce; las cero: siguen llegando amigos, conocidos y etc. Siguen amontonándose las cajas de cartón con bombones, y las de celofán con orquídeas. Como no es posible que la viajera se vista de puesto de flores para marchar, las damas presentes piensan en la oportunidad de llevarse alguna.

Las Cero; la Una, las Dos. Los mariachis siguen metiendo ruido. Los invitados, y los que por aquí cayeron, siguen bebiendo y comiendo. Amalia sigue echando la cuenta de las horas de sueño que le roban.

—Se ve cómo se te quiere —le dice una amiga, que tiene un vaso en la diestra, un platillo en la siniestra, y, a falta de otra mano, unos emparedados sobre las rodillas enylonadas.

Margarita Nelken, a media voz: "Hay cariños que matan". En esto, Stella Inda, se echa hacia atrás la cabellera que para eso se traía, y con una energía insospechada a esa deshora, hace seña al del tambor y ¡venga otra canción ranchera!

Amalia, que parte de mañanita, y no ha terminado de empacar, cambia con su hijo una mirada de resignación.

JUEVES 30.—¡Se nos fué nuestro pobre "Patuleco" que no parecía debes irse nunca de entre los que tanto le queríamos!.

Descanse en paz. Y descansemos en otro hotel, en nuestras vacaciones, los que ya sabemos, por boca del mismo gerente de aquel, que el deceso ocurrió fulminante al ir a pagar la cuenta.

VIERNES 31.—Exito artístico nunca visto: todos los cuadros de la exposición Beteta vendidos al rato de la inauguración.

Bueno, hay quien dice que, por mucho que valgan los tales cuadros, lo de menos es lo que valen. Ya se sabe: nunca faltan malas lenguas. (Lenguas vespertinas, decía uno. Querrá usted decir viperina, decíale otro. Y el primero: no señor, digo lo que quiero, que muy bien sé que vespertino es de por la tarde, y de tarde estamos).

SABADO 1.—Siqueiros, el furibundo materialista (diz que histórico) de gran plática —3 horas, ni un minuto menos— con el Padre Pardinas, en la exposición de Pax Romana., Como que le ganó aquella tarde a todas las jovencitas que, con la rebonita, resimpática y remillonaria Yvonne Belasteguigoitia a la cabeza, le sirven de "office-boys" al Padre, en remolino constante en torno suyo.

Y es que eso de la paloma picassiana y nerudiana de la paz, está muy bien, pero ¿y si los Padres, y los que gustan más de la Paz Romana que de la otra, la que es todo lo contrario, empiezan a mover lo de los encargos y las compras de pintura, al menudeo y al mayoreo, en lo cual sabido es que nadie le gana al coronelazo?

Hay quien asegura —pero no nos ha sido posible comprobarlo—, que, por si acaso, Siqueiros se está documentando sobre la vida de algunos misioneros notables. Porque el arte, es el arte; y al cabo, lo mismo se puede glorificar, en unos cientos de metros de muro y unos miles de pesos, a Cuauhtémoc, que a cualquiera de los que vinieron con Cortés. Y hasta al mismísimo Cortés, con todo y Malinche.

DOMINGO 2.—Tópicos último alarido de la moda:

—Marcho a Europa. Sí, a "ganarme" el Jubileo del Año Santo.

—¿Sólo a eso? ¿Que no os daréis vuestra vueltecita por París?

—Por supuesto. De paso, a comprar allí algunos trapitos, y oír a Charles Trenet y a Edith Piaf en su mera salsa.

Ni modo de que dijeran que a París a compras y diversiones y, "de paso", a salvar el alma.

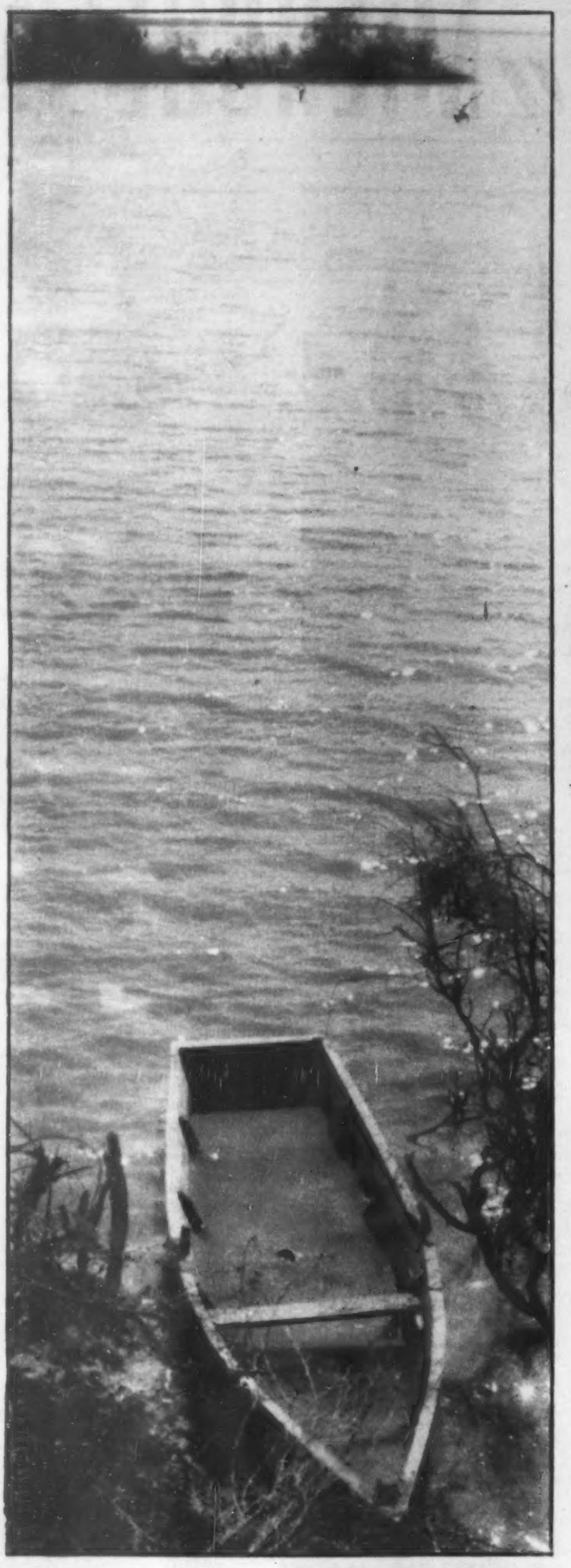
LUNES 3.—El arribo de ese príncipe "Ole Ole", que viene a hacer el relevo del decididamente fracasado príncipe Otto (¿Hay quien siquiera se preocupa ya de si sigue preso, o de si siempre lo deportaron?), me recuerda una anécdota de los tiempos en que un servidor desempeñaba, en nuestra Misión en la Madre Patria, el honroso, brillante y anodino puesto de Segundo Secretario.

Fué por aquellos días de mi juventud, y de la agonía monárquica, cuando este príncipe con nombre de "jaleo" flamenco casó con la que ya tenía su nombre de Piedita Iturbe acreditado, es decir, de largos años conocido, en los fastos de la vida social madrileña. Boda espléndida: ella, una belleza soberbiamente conservada, y unos no menos bien conservados millones de pesos mexicanos; él, menor en años, y, sobra decirlo, en millones, pero lo que allí se decía un real mozo, de pies a cabeza. Boda a todo boato: entre las limosnas que la acompañaron y que, sin duda para buen ejemplo, pregonaban a diario las Rosario Sansores de por allá (por que las hay, y los hay en todas partes, no vayan ustedes a creer que son exclusivamente nuestras), a la entrada del templo, una doble fila de mamás indigentes, con sus niños en brazos, uniformemente vestidos de caperucita roja. ¡Cosas de Piedita! Y como no todo son Rosarios Sansores en torno a los popoffes, ¡Virgen de la Paloma, Patrona de los Madriles, qué gritería al aparecer los novios! Que si más os valía, etc.,.... etc. "Que si con vestir a unos críos de carnaval, ya lo habéis hecho todo!... ¡Cosas del pueblo de Madrid!

MARTES 4.—Y volviendo a mis recuerdos de Madrid, y de aquellos sus príncipes enamorados de bellezas millonariamente mexicanas:

La mamá de la futura princesa, por obra y gracia de don Alfonso XIII, y de los opulentos méritos que la adornaban, de la noche a la mañana convirtióse en duquesa. Quiso corresponder a la regia merced, y como tenía inclinaciones "mecenescas", ofreció al Museo del Prado una de sus tablas de Primitivos. Y aquí el episodio, que no habrán olvidado tampoco algunos españoles que por aquí andan: entre ellos, un Moreno Villa, hoy sucesor conyugal de Estrada, una Margarita Nelken y un Juan de la Encina, muy metidos entonces en aquellas cosas. Estaban los Primitivos de la flamante duquesa expuestos en la Academia de San Fernando. Y la duquesa se pasaba al pie de ellos todas las horas hábiles: igual que nuestra Pita había de pasárselos al pie de su paradisíaco retrato en la Exposición de Diego (ya saben ustedes, ese retrato que, cuando Pita le dijo al señor Presidente que era 'el retrato del alma", le hizo exclamar a Beteta —no el general ascendido a pintor, al de las lanas nacionales—: ¡Qué frondosa tiene el alma la poetisa!

A la duquesa, le llegaba al alma (vestida) la asiduidad con que un joven de traza bohemia le hacían "pendant"; al parecer, él también a la espera de los gritos de admiración de los visitantes. Un día, se dignó dirigirle su ducal palabra: "¿Mucho le gusta esta tabla? —¿Y cómo no? —respondió el joven— ¡Con el trabajo que me costó hacerla tan primitiva!



Los "nenes" Ojeda: Carlos Darío Ojeda —hijo de nuestro brillante Embajador en Italia— y su guapa esposa, María del Carmen Enciso de Ojeda. Todo un acontecimiento social constituyó la inesperada pero relevante boda de estos dos jóvenes, muy queridos tanto en aquella ciudad como en Brownsville. En la foto, la pareja disfrutando todavía de su luna de miel.

La Asociación Cultural Matamorense constantemente organiza actos culturales de gran valía. La Sinfónica de Jalapa, entre otros renombrados elementos artísticos, fué presentada últimamente en aquella ciudad. El éxito, que acompaña siempre a cualquier presentación, lo demuestra esta gráfica del selecto público que asistió al concierto.

Los sistemas de riego que se han llevado a cabo en la región de Matamoros y que constituyeron un record mundial en cuanto a su magnífica y rápida construcción, han hecho posible que la producción algodonera aumentara considerablemente en esa región. El ingeniero Torres Cordero está al frente de uno de los grandes sistemas de riego. En la foto de la izquierda, una vista del vaso del "Culebrón". A la derecha: Pedro Coronado, un estimado hombre de negocios de Matamoros, acompañado de su esposa, a la salida del concierto que ofreció la Sinfónica de Jalapa en aquella ciudad.

# Radio

Por GIL.

## PEREZ MEZA

El cancionero Luis Pérez Meza sigue triunfando en la capital española, y las canciones que más han gustado al público madrileño del extenso repertorio del artista son "El Barzón", que popularizó a través de XEQ, y "Tú, sólo Tú". Pérez Meza, que actúa con éxito en el Pasapoga y en Radio Madrid, ha prorrogado su compromiso y está recibiendo proposiciones de varias capitales de España, principalmente Barcelona, para actuar en teatro y centros nocturnos.

## EL MAGO Y EL BEISBOL

Al iniciarse la temporada de la Liga Mexicana de Beisbol, nuevamente la voz del dinámico Mago Septién se ha dejado escuchar a través de los micrófonos de XEQ, para llevar al auditorio de la República las emociones e incidencias de los juegos que se desarrollan en el Parque Delta de la capital de la República. El Mago, está considerado como uno de los mejores cronistas deportivos de Latino América, y en beisbol es una verdadera notabilidad, tanto por sus conocimientos del juego, como por el de los peloteros, dando a sus transmisiones a control remoto, desde el diamante una amenidad y una profundidad, difíciles de igualar.

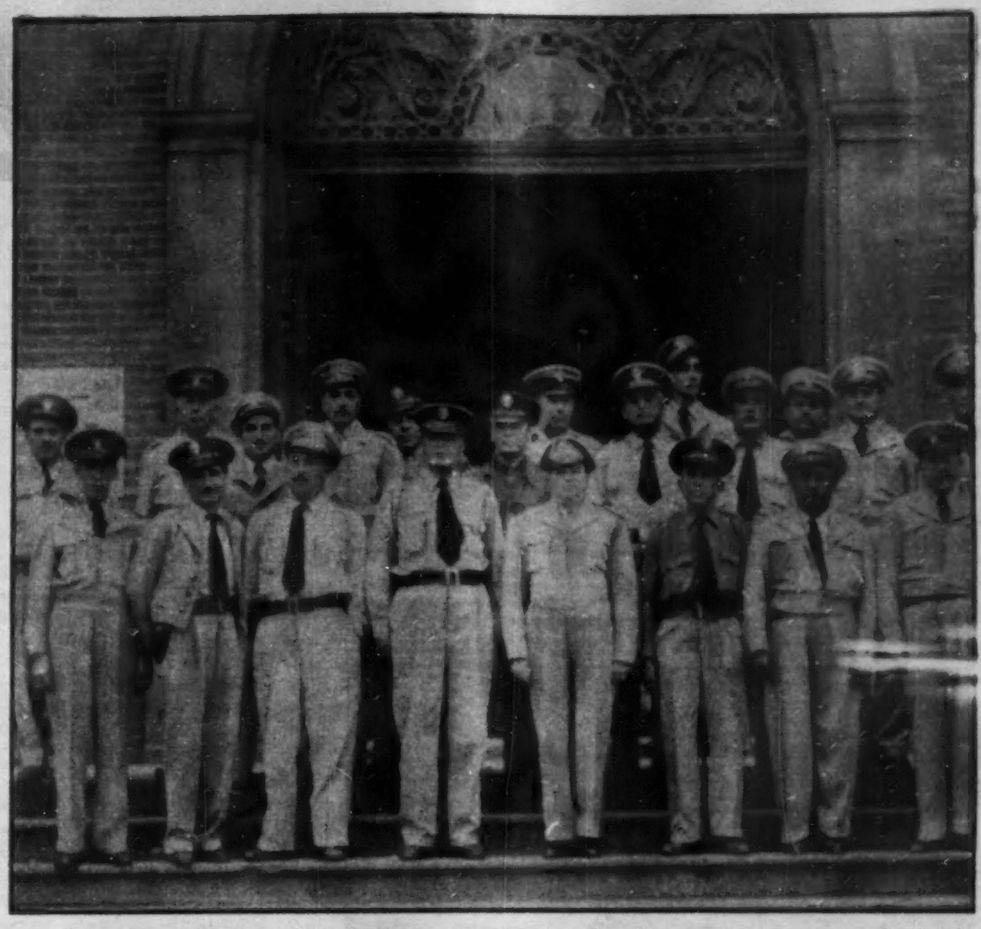
Los aficionados al emocionante juego del beisbol que por sus ocupaciones, o por vivir fuera de la capital no pueden asistir a las emocionantes competencias, encuentran en el Mago Septién, un cronista veraz y elocuente, que les proporciona a través de XEQ, una versión fiel de las incidencias del juego, con agilidad y maestría.

## ZULLY MORENO

Una conferencia, muy interesante, por cierto, ofreció Zully Moreno el sábado, en el Auditórium de la Asociación Nacional de Actores, correspondiendo a una gentil invitación de "Novelas de la Pantalla", y los micrófonos de la XEQ, recogieron los interesantes conceptos de la estrella argentina, en un control remoto, que condujo el locutor Marín y Kall.

---

*Vivimos una época de graves problemas nacionales que solamente podrán ser resueltos con la cooperación del pueblo y del poder público. Demuestre su patriotismo cooperando en la construcción de escuelas.*



Parte del personal de la Aduana del puerto de Tampico, fotografiado al frente del edificio de la misma aduana. Al centro el doctor Gómez Sariol, Administrador de esa dependencia federal y quien se ha distinguido por la atingencia y rectitud con que maneja su difícil puesto.

El doctor Gómez Sariol, desde sus oficinas en la Aduana de Tampico, da las instrucciones necesarias al personal a sus órdenes, a fin de cumplir estrictamente con las leyes federales y evitar el contrabando de artículos prohibidos.—Derecha: Durante la visita que los Duques de Windsor hicieron al puerto de Tampico, fueron agasajados con un elegante baile ofrecido por el Dr. Gómez Sariol. En la foto, la real pareja bailando en la fiesta.

Un vista del bello y confortable campo turista Las Gaviotas, del puerto de Tampico —justamente al llegar a la playa—, que con motivo del próximo torneo internacional del sábalo, ha comenzado ya a recibir a numerosas y distinguidas personalidades de México y el extranjero.

Otro aspecto más de los frescos y modernos bungalows del campo turista "Las Gaviotas", en Tampico. El IX sorteo internacional de la pesca del sábalo, del día 30 de marzo al 1o. de abril, se efectuará en el Río Pánuco.

Pescadores de sábalo de fama internacional, han hecho ya sus reservaciones a "Las Gaviotas", para asistir al famoso torneo que se llevará a cabo en las aguas del Río Pánuco y que como siempre constituye uno de los más bellos torneos, ya que en ellos participan los más experimentados pescadores del Continente.

# Cine

Por TORT

## NEGRETE Y LA PRENSA

El lunes de la semana pasada, dos días antes de emprender el viaje a Nueva York, rumbo al Viejo Mundo, Jorge Negrete invitó a los periodistas cinematográficos de México a una cena en el Ambassadeurs. Al llamado del galán-cantor, asistieron casi la totalidad de los colegas, no obstante viejas diferencias.

Y Jorge Negrete, sentado, para que sus palabras tuvieran más de charla, que de discurso, ofreció el ágape, propugnando por la amistad entre periodistas y artistas, por un claro y sano entendimiento entre dos profesiones que forzosamente tienen que marchar unidas, en razón de sus actividades y procurar la superación del arte en todas sus manifestaciones.

Pocas veces hemos visto a Jorge Negrete hablar en un tono más ponderado, más constructivo, más emocionado. Repasando superficialmente el ayer de las relaciones entre periodistas y artistas, Jorge dijo que había que culpar un poco a todos. A él, en primer lugar. Pero esos tiempos habían pasado y era necesaria la unión de unos y otros, por el cine y por México.

"El Artista —siguió diciendo— necesita siempre de los razonados consejos del periodista, de sus enseñanzas, de su crítica, para que, recogiendo todos estos factores, siempre que estén inspirados en la sinceridad, mejorarse en su carrera, perfeccionarse en su arte. Por eso en lo sucesivo hemos de vernos artistas y periodistas como amigos que necesitamos uno del otro".

Muchas preguntas le formularon a Jorge Negrete y a todas respondió ampliamente. Se va a España para protagonizar "Luisa Fernanda". Después volverá a México, para reincorporarse a su puesto de Secretario General de la Asociación Nacional de Actores, y a su trabajo en el cine. Piensa producir una película que dirigirá Emilio Fernández. En el pleito Grovas-Mistral, el Sindicato se someterá a la constitución de México, y si Mistral tiene firmadas varias películas, las realizará, o en caso contrario los productores tendrán que abonarle íntegramente el importe de su contrato.

Con sencillez, con claridad, Negrete, unas veces asumiendo la parte de responsabilidad que le corresponde y otras aludiendo a las equivocaciones, también lógicas de algunos periodistas, expuso la conveniencia de olvidar el pasado, para estrechamente unidos iniciar el camino de la amistad y la cordialidad, pensando siempre en el cine nacional y en su prestigio.

Para los que tenían algunas dudas sobre Negrete, fué una sorpresa. Para nosotros, una confirmación de que el Secretario de la ANDA tiene un gran fondo y es un hombre cordial y humano, al que los chismes y los enredos de algunas personas que se llaman sus amigos, lo colocaron en muchas ocasiones en situación violenta, haciéndole aparecer ante muchos periodistas en forma muy distinta a como en realidad es.

En cualquier caso, la reunión en Ambassadeurs fué de gran interés para Negrete y para los periodistas. Y habrá de dar sus frutos próximamente. Ni los periodistas deben ver en el artista el elemento propicio para el ataque, ni los artistas en el periodista a su enemigo irreconciliable.

Jorge Negrete señaló el camino. Cordialidad y amistad, para seguir laborando unos y otros por un cine mejor. Los actores desde el set, y los periodistas desde sus columnas.

## LOS TECOLOTES

El Marichi de Guadalajara, "Los Tecolotes", llevó la otra noche un "gallo" a Emilio Fernández y a Columba Domínguez. Por las típicas y solitarias calles de Secreto once hombres, vistiendo el típico traje de charro, con sus instrumentos, avanzaban entonando una melodía jalisciense.

Emilio Fernández, gran temperamento y conocedor de la música folklórica, los invitó a pasar a su casa. Y allí, con las personas que le acompañaban se dispusieron a escuchar a "Los Tecolotes", cuya brillantez interpretativa se supera en melodías como "Ojos Tapatíos" y "Chapala", y se desborda en los sones y corridos.

Dos días después, "Los Tecolotes", fueron invitados de honor en la mesa del Indio y Columba. Otra vez volvieron a emocionar con sus canciones y Emilio Fernández, que tiene especial predilección por el mariachi, les prometió incorporarlos al cine en su próxima película, junto al mariachi Pulido que viene actuando en las producciones de Emilio Fernández.

# El Indice Sabio

Mida en esta sección, todas las semanas, el índice de su cultura, escogiendo una de las respuestas que sugerimos a cada una de las preguntas que siguen. Sólo una respuesta es la correcta. Si contesta bien la mitad de las preguntas, su cultura es la "standard" en personas sin preparación universitaria. Más de la mitad, cultura superior. Menos de la mitad: deficiencia cultural.

1—En toda clase de herrajes, los forjadores sabían poner antiguamente estilo y arte. Este aldabón, típicamente labrado, lo hizo un herrero de:

a) La Edad Media.
b) El Renacimiento.
c) Las Cruzadas.
d) El siglo pasado.

2—Se sigulariza, entre todos los vegetales, el hongo. Sólo él tiene esa carne delicada y esa forma asombrillada típica. De los nombres que en seguida se citan, sólo uno no es de hongo. ¿Cuál?

a) Cornezuelo.
b) Roya.
c) Soya.
d) Seta.
e) Tizón.
f) Agárico.

3—Con los apagones, las lámparas de gasolina se han puesto de moda. Su luz es tan buena gracias al capuchón o camisa de metal:

a) De alta fusión.
b) Asbesto.
c) Incandescencia.
d) Polarizado.

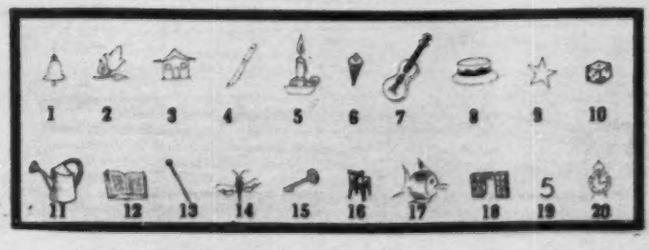
4—Desde su magnífico papel en la película "Los Asesinos", este actor norteamericano se ha popularizado, encomendándosele actuaciones fuertes. Se llama:

a) Paul Henreid.
b) Bert Lancaster.
c) Richard Widmark.
d) Richard Conte.

## ACROSTICO GRAFICO

**En el cuadro que se ve abajo hay 20 objetos, cuyos nombres usted debe escribir en la línea correspondiente. La tarea es fácil, puesto que ya en cada línea numerada hay tantas rayas en blanco (incluyendo la casilla de enmedio), como letras tiene la palabra buscada. En la columna vertical de casillas que hay enmedio, podrá leerse un nombre geográfico, una vez escritas las 20 palabras.**

1. _ _ _ _ □ _ _
2. _ _ _ □
3. □ _ _ _
4. _ _ _ □ _ _ _ _
5. _ _ _ □ _
6. _ _ _ _ □ _
7. _ _ □ _ _ _ _ _
8. _ _ _ _ _ □ _ _
9. _ _ _ _ _ _ □ _
10. _ □ _ _
11. _ _ □ _ _ _ _ _
12. _ _ _ _ □
13. _ _ □ _ _ _ _
14. _ _ _ □ _ _ _ _
15. _ □ _ _ _
16. _ □ _ _ _
17. □ _ _
18. _ _ _ _ □ _ _ _ _
19. _ _ □ _ _
20. _ _ _ □ _



5—Es éste uno de los santos más populares de todos los tiempos. Era obispo de Myra, en Licia, y lo encarceló Diocleciano. Una leyenda lo pinta repartiendo juguetes a los niños. Es:

a) San Niceto.
b) San Nicolás.
c) San Benito.
d) San Tito.

6—Al médico que trabaja con rayos X se le llama comúnmente radiólogo. Pero los que usan esos rayos como tratamiento del cáncer, son especialistas en:

a) Roentgenterapia.
b) Equisenoterapia.
c) Radiografía.
d) Radiumterapia.

7—Hablando de profesiones y sus especialidades, en la del músico hay una que estudia la concordancia armoniosa de voces contrapuestas. A quienes cultivan tan difícil parte de la música se les llama:

a) Policordistas.
b) Contrapuntistas.
c) Contrabandistas.
d) Sinfonólogos.

8—Entre los griegos, fué el dios de la Medicina, Esculapio. En la mitología egipcia era su correspondiente este personaje, genio de la farmacología. Su nombre era:

a) Krisio.
b) Isis.
c) Osiris.
d) Imhotepe.

Un vista del bello y confortable campo turista Las Gaviotas, del puerto de Tampico —justamente al llegar a la playa—, que con motivo del próximo torneo internacional del sábalo, ha comenzado ya a recibir a numerosas y distinguidas personalidades de México y el extranjero.

Otro aspecto más de los frescos y modernos bungalows del campo turista "Las Gaviotas", en Tampico. El IX sorteo internacional de la pesca del sábalo, del día 30 de marzo al 1o. de abril, se efectuará en el Río Pánuco.

Pescadores de sábalo de fama internacional, han hecho ya sus reservaciones a "Las Gaviotas", para asistir al famoso torneo que se llevará a cabo en las aguas del Río Pánuco y que como siempre constituye uno de los más bellos torneos, ya que en ellos participan los más experimentados pescadores del Continente.

# Cine

Por TORT

## NEGRETE Y LA PRENSA

El lunes de la semana pasada, dos días antes de emprender el viaje a Nueva York, rumbo al Viejo Mundo, Jorge Negrete invitó a los periodistas cinematográficos de México a una cena en el Ambassadeurs. Al llamado del galán-cantor, asistieron casi la totalidad de los colegas, no obstante viejas diferencias.

Y Jorge Negrete, sentado, para que sus palabras tuvieran más de charla, que de discurso, ofreció el ágape, propugnando por la amistad entre periodistas y artistas, por su clara y sana [illegible]

PAG
MISS

## LOS

[illegible] noche un "gallo" a Emilio Fernández y a Columba Domínguez. Por las típicas y solitarias calles de Secreto once hombres, vistiendo el típico traje de charro, con sus instrumentos, avanzaban entonando una melodía jalisciense.

Emilio Fernández, gran temperamento y conocedor de la música folklórica, los invitó a pasar a su casa. Y allí, con las personas que le acompañaban se dispusieron a escuchar a "Los Tecolotes", cuya brillantez interpretativa se supera en melodías como "Ojos Tapatíos" y "Chapala", y se desborda en los sones y corridos.

Dos días después, "Los Tecolotes", fueron invitados de honor en la mesa del Indio y Columba. Otra vez volvieron a emocionar con sus canciones y Emilio Fernández, que tiene especial predilección por el mariachi, les prometió incorporarlos al cine en su próxima película, junto al mariachi Pulido que viene actuando en las producciones de Emilio Fernández.

# El Indice Sabio

1—En toda clase de herrajes, los forjadores sabían poner antiguamente estilo y arte. Este aldabón, típicamente labrado, lo hizo un herrero de:

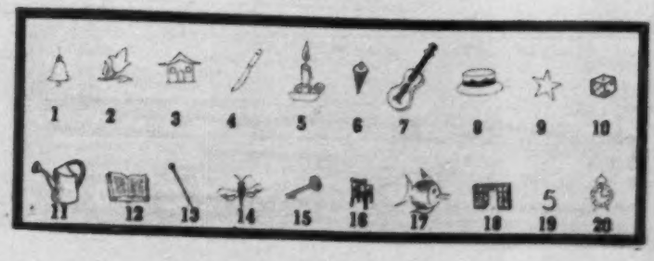
a) La Edad Media.
b) El Renacimiento.

...ón, todas las semanas, el índice de su cultura. ... respuestas que sugerimos a cada una de las ... Sólo una respuesta es la correcta. Si contesta ...eguntas, su cultura es la "standard" en perso... ...iversitaria. Más de la mitad, cultura superior. ...liciencia cultural.

## ...ICO GRAFICO

...ajo hay 20 objetos, cuyos nombres usted debe escri... La tarea es fácil, puesto que ya en cada línea nu... ...nco (incluyendo la casilla de enmedio), como letras ... columna vertical de casillas que hay enmedio, po... una vez escritas las 20 palabras.

18.
19.
20.



4—Desde su magnífico papel en la película "Los Asesinos", este actor norteamericano se ha popularizado, encomendándosele actuaciones fuertes. Se llama:

a) Paul Henreid.
b) Bert Lancaster.
c) Richard Widmark.
d) Richard Conte

5—Es éste uno de los santos más populares de todos los tiempos. Era obispo de Myra, en Licia, y lo encarceló Diocleciano. Una leyenda lo pinta repartiendo juguetes a los niños. Es:

a) San Niceto.
b) San Nicolás.
c) San Benito.
d) San Tito.

6—Al médico que trabaja con rayos X se le llama comúnmente radiólogo. Pero los que usan esos rayos como tratamiento del cáncer, son especialistas en:

a) Roentgenterapia.
b) Equisenoterapia.
c) Radiología.
d) Radiumterapia.

7—Hablando de profesiones y sus especialidades, en la del músico hay una que estudia la concordancia armoniosa de voces contrapuestas. A quienes cultivan tan difícil parte de la música se les llama:

a) Policordistas.
b) Contrapuntistas.
c) Contrabandistas.
c) Sinfonólogos.

8—Entre los griegos, fué el dios de la Medicina, Esculapio. En la mitología egipcia era su correspondiente este personaje, genio de la farmacología. Su nombre era:

a) Krisio.
b) Isis.
c) Osiris.
d) Imhoteps.

# Astromántica

## LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

### 29 MIERCOLES

ARIES. — Si tiene dudas respecto a la conveniencia de algo, será mejor abstenerse.
TAURO. — La suerte tendrá altibajos, pero siempre para lo bueno. Procure aprovecharlas.
GEMINIS. — Es conveniente al mal paso darle prisa. Acabe, pues, de un tirón.
CANCER. — Las circunstancias, las personas y las cosas concurrirán bien a servirle.
LEO. — El goce y la labor podrán darse la mano. Resultado: buena cosecha.
VIRGO. — Posiblemente la actividad biológica estará caída. No se esfuerce mucho.
LIBRA. — También hoy los astros se adunan para darle felicidad erótica.
ESCORPION. — Lo raro, por esa sola cualidad no es deseable. Prefiera lo familiar.
SAGITARIO. — Parcialidad y tendencias agresivas. No les dé rienda suelta.
CAPRICORNIO. — Uno de los dones de la sabiduría es saber disfrutar de los bienes.
ACUARIO. — Nada hay de malo en ambicionar lo óptimo. Pero ¿es ello factible?
PISCIS. — Como nada hay seguro en estos días, mejor será no elija definitivamente.

### 30 JUEVES

ARIES. — No siempre podemos contar con la suerte de nuestro lado. Aprovéchese, pues.
TAURO. — No es aconsejable irse de la boca. Cuide hoy las palabras que no tropiezan.
GEMINIS. — Que el mal cálculo no lo lleve a equivocación o falta. Vea lo que hace.
CANCER. — Podrá caer en tentación o desviarse por otra senda que no había previsto.
LEO. — Quien mucho abarca, poco aprieta. Mejor dedíquese a una sola actividad.
VIRGO. — Cuando esté a punto de abandonar la tarea, verá que ella se facilita.
LIBRA. — Antes de hacer nada por conseguirlo, debe decidir primero lo que quiere.
ESCORPION. — Distráigase para no errar. No se obceque en un solo círculo de ideas.
SAGITARIO. — Si no se sofrena, podrá ir demasiado lejos. El arte es un sedante.
CAPRICORNIO. — Tendrá satisfacción familiar, o derivada de personas allegadas.
ACUARIO. — Venus dará la mano hoy a los enamorados. Placeres y correspondencia.
PISCIS. — Riesgos para la salud, principalmente afecciones del aparato respiratorio.

### 31 VIERNES

ARIES. — La racha afortunada no lo es en todos los órdenes. Cuide los detalles.
TAURO. — Sea desconfiado y no se entregue en comunión. Los secretos pueden perderse.
GEMINIS. — Mida las distancias y regule su velocidad de acuerdo con ellas.
CANCER. — Las espuelas las sentirá en los ijares. Aunque tal vez no pueda correr.
LEO. — Posibilidad de cansancio corporal o mental. Tome la labor con calma.
VIRGO. — Es difícil entenderse a sí mismo. Pero así se puede ser feliz.
LIBRA. — Los trastornos de la emocionalidad traen por secuela alteración de ideas.
ESCORPION. — La influencia profectora de Mercurio intervendrá en los juegos de azar.
SAGITARIO. — El usted sabe mirar hacia adelante, podrá prevenir lo que no le conviene.
CAPRICORNIO. —A veces prestamos demasiada atención a la mente, sin pensar en el cuerpo.
ACUARIO. — Si se hace acompañar por gente amable, no tendrá de qué arrepentirse.
PISCIS. — Involución de los signos astrales. Dificultad de predecir nada cierto.

### 1 SABADO

ARIES. — Nórmese en la experiencia pasada para dar solución a problemas presentes.
TAURO. — Los sucesos concatenaránse en forma rara. Valdrá andar precavido.
GEMINIS. — Quedará mucho qué pedir a la suerte en asuntos económicos y negociables.
CANCER. — Mutación astral que abona por las cosas afortunadas y prósperas.
LEO. — Vaya despacio y no tuerza la marcha. De todos modos irá a donde quiere.
VIRGO. — El que busque tranquilidad que no le haga pelos a burro. Más vale paso manso.
LIBRA. — Para conseguir que cambien las cosas, necesita primero mudarse por dentro.
ESCORPION. — Estos días los acontecimientos sin importancia tomarán alto interés.
SAGITARIO. — Las perspectivas tienden a ampliarse si sabemos mirar al horizonte.
CAPRICORNIO. — Este día estará regido por la casualidad. Todo podrá suceder hoy.
ACUARIO. — El día es sociable, pero con discriminación. Elija bien a sus amigos.
PISCIS. — No medite demasiado lo que va a hacer. Mejor actúe desde luego.

### 2 DOMINGO

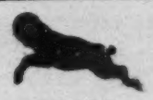
ARIES. — Le será difícil distinguir cuál de sus emociones es la verídica.
TAURO. — Si su pensamiento está deprimido, llamará a la tragedia. Alégrese.
GEMINIS. — Con un ánimo levantado, podrá desplegarse y tener buena amenidad.
CANCER. — Si su mente está activa, logrará contagiar al cuerpo. Moverse es alegría.
LEO. — Si no se funda en la verdad que lo rodea, difícilmente se satisfará.
VIRGO. — Curso plácido de la jornada. Sin embargo, ha de buscar su esparcimiento.
LIBRA. — Toda relación humana tendrá amparo jupiterino. Bueno para la amistad.
ESCORPION. — Pequeñas vicisitudes que harán de este día una cosa pesada.
SAGITARIO. — Sociabilidad grafa en la que usted podrá desplegar su personalidad.
CAPRICORNIO. — No sea rutinario para sus recreos. Busque mejorar sus diversiones.
ACUARIO. — Dentro del plano subjetivo es como se logran los mayores placeres.
PISCIS. — Al que guarde el equilibrio, no hay viento que lo puede movilizar.

### 3 LUNES

ARIES. — Sus pasos no serán firmes. El suelo parecerá abrirse bajo sus pies.
TAURO. — Inesperadas cosas pueden venir a sorprenderlo. Busque factores ocultos.
GEMINIS. — Un exceso de alas podría llevarlo a pasar la meta a que apuntaba.
CANCER. — La calumnia podrá rondar su casa o su persona. Ciérrele todos los resquicios.
LEO. — El pensamiento estará flojo y decadente la emoción. Busque buena compañía.
VIRGO. — Búsquele el camino fácil a su problema. Lo complicado es siempre arduo.
LIBRA. — Demasiado azogue en las venas no ayuda para realizar tarea delicada.
ESCORPION. — Que sus sentimientos no se confundan. Trate de epilogarlos bien.
SAGITARIO. — Dirá cosas que no quería decir o hará otras que no deseaba hacer.
CAPRICORNIO. — Mejor es que no varíe en nada en el curso actual que llevan las cosas.
ACUARIO. — El buen humor, como la felicidad, es un fenómeno que sale de adentro.
PISCIS. — Cuide su salud. Recuerde que sin ella no valen dones ni placeres.

### 4 MARTES

ARIES. — Como los buenos marinos, haga que la nave navegue con el viento en la popa.
TAURO. — Interferencia de cosas o de personas con sus deseos. Evite la estática.
GEMINIS. — Que sus anhelos se constriñan a la realidad exterior. Si no, fracasará.
CANCER. — No ponga demasiada fe en su suerte. Las cosas pueden salir al revés.
LEO. — Nada hay más seguro estos días por lo que toca al dinero. Pórtese precavido.
VIRGO. — Sus pensamientos tendrán curso feliz. Deles inversión creadora.
LIBRA. — Quizá sus sentimientos resulten poco amigables. Evite manifestación hostil.
ESCORPION. — No se abandone a una laxitud pasiva. Levántese y luche.
SAGITARIO. — Tenga calma si hay violencia a su derredor. La riña nada arregla.
CAPRICORNIO. — Tendrá libertad de acción para hacer o decidir lo que usted quiera.
ACUARIO. — Agresividad marciana que le volverá mordaz o rencoroso. No la exagere.
PISCIS. — Los negocios comerciales en pequeño podrán hacer ganancias este día.



**ARIES**
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

**TAURO**
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

**GEMINIS**
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

**CANCER**
Para los nacidos del 22 de junio al 23 de julio.

**LEO**
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

**VIRGO**
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

**LIBRA**
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

**ESCORPION**
Para los nacidos del 24 de octubre al 22 de noviembre.

**SAGITARIO**
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

**CAPRICORNIO**
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

**ACUARIO**
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

**PISCIS**
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

# DIARIO DEPORTIVO

Por ANTONIO ANDERE

**MIERCOLES 22**

Los deportistas de México se desayunaron esta mañana con la noticia-bombazo de que dentro de unos días nos visitará un magnífico Combinado de futbol de España el cual vendrá a jugar contra el Combinado Mexicano un partido a beneficio de las Fiestas de la Primavera.

La noticia empezó a circular como un rumor; pero hoy ha tenido plena confirmación y los preparativos se están haciendo con toda rapidez porque el 2 de abril está ya a la vuelta de la esquina.

Puede darse por asegurado el éxito económico de este partido y una cantidad aproximada de cuatrocientos mil pesos irá a engrosar el fondo que se destina para el noble fin de dar de comer a los niños desamparados.

El Combinado Mexicano tendrá oportunidad de vengar aquella derrota que en Madrid sufriera frente al Real Madril al son de 7-1. Claro está que nosotros no aspiramos a ganar por un score parecido; pero sí creemos que nuestros muchachos estarán en condiciones de obtener una victoria que llene de satisfacción a todos los aficionados mexicanos.

Pero, desde luego, lo más importante es que el partido cumpla ampliamente con la finalidad para la cual se ha planeado.

**JUEVES 23**

Después de haber sufrido dos derrotas en Buenos Aires y una en Montevideo —derrotas que en México causaron desazón— la Selección Mexicana de Basquetbol ha conquistado hoy su primer triunfo en Suramérica derrotando en Buenos Aires al equipo "Palermo", campeón de Argentina, por 52 a 43.

Siempre el dominio fué de los jugadores mexicanos quienes, al parecer, ya van encanchándose y ambientándose con unas reglas que al principio los descontrolaron notablemente, como era natural.

De todos modos, los cotejos entre los mexicanos y los argentinos y uruguayos demuestran que en América del Sur el deporte de las canastas progresa rápidamente. Y que si nosotros no queremos quedarnos atrás, tendremos que trabajar duro, muy duro.

**VIERNES 24**

México asistirá a los I Juegos Deportivos Panamericanos que se llevarán a cabo en febrero del año próximo en Buenos Aires.

El Presidente de la República no sólo dió su aprobación, sino que vió con agrado la participación de México en esa gran justa continental.

El Gral. Clark Flores, al rendir el informe de su gestión como Jefe de la Delegación que México envió a los VI Centroamericanos, pidió autorización para que México asista a los Juegos Panamericanos y la obtuvo plena y definitiva.

Más aún: al hacer entrega el Gral. Clark Flores de la respetable suma de 175,000 pesos que le sobraron de la reciente jira a Guatemala, el Sr. Presidente le devolvió ese dinero con instrucciones precisas de que sea empleado en la preparación del contingente mexicano que irá a los Panamericanos a Buenos Aires.

Es en esas justas en las que México puede sacar mayor provecho para su deporte pues ahí no va a pasear su plena superioridad sobre los adversarios, como ocurrió en los recientes Centroamericanos, sino a competir con la obligación de superarse cada vez más frente a rivales más calificados deportivamente hablando.

Y México, empieza, desde luego, su preparación para ir a Buenos Aires.

**SABADO 25**

Otro viaje, mucho más próximo, será el de la Selección Mexicana de Futbol a Río de Janeiro para tomar parte en la Copa del Mundo que se llevará a cabo dentro de tres meses.

Aunque hay cierta corriente en contra de ese viaje, lo más probable es que todo se realice según lo planeado y de acuerdo con el compromiso internacional que México adquirió al ganar el Campeonato Norteamericano.

De antemano sabemos que a Río no vamos a ganar. Pero vamos a cumplir como deportistas y como caballeros y vamos, también, a aprender.

**DOMINGO 26**

Se ha despegado de tal modo el Veracruz del resto de los equipos profesionales que ya desde ahora en el Puerto Jarocho han empezado los preparativos para festejar con toda pompa la coronación de los Tiburones Rojos.

Al vencer hoy al España por 4 a 1, los jarochos han demostrado su pleno derecho a la ocupación del trono que ya una vez fué suyo y que durante dos temporadas ha quedado en poder del León F. C.

Si al España, que va en segundo lugar, le ganan en su casa por 4 a 1, los Tiburones demuestran ser superiores al resto de los participantes, cosa que ya todo mundo sabía desde antes de que la justa se iniciara.

Así es que no estamos haciendo otra cosa que no sea asistir a la consumación de un hecho por todos previsto.

Los jefes y empleados de la Lotería Nacional ofrecieron la semana pasada a don Tomás Marentes, Subgerente de esa institución, una alegre comida con motivo de su onomástico. En la foto, el general Carlos Real, Gerente de la Lotería Nacional, don Alfonso Arrache, la señorita Palmerín, hija del llorado compositor yucateco y el propio agasajado don Tomás Marentes.

En la comida a don Tomás Marentes actuó el famoso Quinteto Mérida, quien alegró la reunión con sus bellas canciones yucatecas. Ahí demostraron ser grandes tenores don Gabriel Padilla, Auditor de la Lotería y el señor Roberto López Franco, Jefe de Ventas de la misma organización.

Con motivo de su viaje a España, el extraordinario mariachi "Los Tecolotes" le dió una alegre despedida al tenor Luis Pérez Meza, quien va a la Madre Patria ventajosamente contratado. En la foto, el homenajeado, "Los Tecolotes" y sus dos bellas madrinas.

En una ceremonia inolvidable, por su hondo significado de unidad, celebrada el domingo 19 de marzo en la ciudad de Oaxaca, el ingeniero Manuel Mayoral Heredia rindió la protesta como candidato del PRI al gobierno de aquel Estado. Después fué servido un banquete en el que tomaron asiento, a la cabecera, el propio candidato, el Gral. Sánchez Taboada, el Ing. Carlos I. Betancourt, Gobernador de Puebla, el Lic. Manuel Ramírez Váz

Frente a un público entusiasta, formado por todas las clases sociales de Oaxaca, el Ing. Manuel Mayoral Heredia rindió la protesta como candidato del PRI al Gobierno de Oaxaca. En la foto, de izquierda a derecha: el diputado César Cervantes, el Gobernador de Puebla, el Secretario del Trabajo, el Gral. Sánchez Taboada y el Ing. Mayoral Heredia.

El licenciado Guillermo Candiani, representante de los sectores campesino y popular, de Oaxaca, hablando en el acto celebrado el domingo 19 en la Vieja Antequera. En esa misma ocasión, el candidato, Ing. Manuel Mayoral Heredia, afirmó: "Debemos hablar con la verdad, porque sólo de esa manera se podrá pensar en el futuro de Oaxaca".

# MAYORAL HEREDIA PROTESTA COMO

quez, Secretario del Trabajo, el diputado César Cervantes y otras personalidades. Con la protesta del Ing. Mayoral Heredia, Oaxaca dió el mejor ejemplo de unidad.

Al hacer su entrada al local donde iba a efectuarse la ceremonia, el ingeniero Mayoral Heredia fué recibido con un entusiasmo poco común. Minutos después, afirmaría: "Nos empeñamos en una lucha que podrá tener mucho de ambiciosa y bastantes sacrificios, pero que de todos modos será la base de una colectividad mejor y en donde a otros les corresponderá obtener los frutos".

# ACLAMADO POR LAS FUERZAS VIVAS, EL CANDIDATO FIJA SU PROGRAMA DE GOBIERNO

El local oficial donde el ingeniero Manuel Mayoral Heredia iba a rendir la protesta como candidato del PRI al gobierno de Oaxaca, presentaba el más animado, entusiasta de los espectáculos. Hombres y mujeres de todas las clases sociales, altos funcionarios de la Administración, diputados, senadores, viejos y jóvenes llenaban el recinto, para aplaudir al hombre que por voluntad de ellos tendrá el timón del Estado. Ahí, cuando todavía no se perdían las palabras del candidato al rendir la protesta, su voz firme, clara, volvió a escucharse, para pronunciar uno de los discursos más sinceros y francos de cuantos se habían escuchado. Dijo el ingeniero Mayoral Heredia:

"Corresponde a Oaxaca celebrar este acto democrático en el que mis compañeros de Partido, los del sector obrero, campesino y popular, confirman en mi favor, su designación para figurar como candidato al gobierno del Estado.

"Con satisfacción íntima he rendido la protesta que ordenan los estatutos del partido; y es oportunidad de ver que esta ceremonia no sólo constituye la formalidad necesaria dentro de un proceso preelectoral, sino algo de mayor trascendencia.

"Creemos que eso debe ser, como ya lo ha sido, una tribuna donde los valores auténticos de la Revolución, como lo es el señor general Rodolfo Sánchez Taboada y como lo son todos los que han hablado esta vez, consideren lo que es México, lo que es Miguel Alemán y lo que debemos ser nosotros".

Más adelante, el ingeniero Mayoral Heredia señaló los conceptos generales que deberán normar las actividades de su gobierno, conceptos señalados por él mismo en los congresos que celebraron los distintos sectores. En materia campesina, el candidato puntualizó:

Procurar la intensificación de los cultivos hacia un incremento total de la producción agrícola; realización de pequeñas obras de irrigación en consonancia con las posibilidades económicas... Creación de líneas de crédito rápido y suficiente. Mecanización agrícola y, sobre todo, la seguridad y tranquilidad que debe imperar en el campo. La economía regional y del Estado, tendrá que descansar en dos factores fundamentales: el ejido y la pequeña propiedad. La pequeña propiedad gozará de amplias garantías a fin de que obtenga el beneficio necesario para su desarrollo.

Por cuanto se refiere al sector obrero, el ingeniero Mayoral Heredia afirmó:

Vigilar el cumplimiento de las leyes del trabajo. Necesidad de crear un plano de cordialidad entre los dos factores de la producción, pues sólo de esa manera es posible provocar la industrialización del Estado.

Al Sector Popular, el candidato prometió velar por los intereses de la clase media que por sus condiciones sociales requiere el aliciente del gobierno para su superación cultural y económica.

A la iniciativa privada:

Se fomentará la inversión del capital privado, otorgándole los derechos y garantías que permite la Constitución y nuestros principios, con la condición de que su actividad proporcione ocupación y sus utilidades beneficien al pueblo de Oaxaca.

Cuando el ingeniero Mayoral Heredia se refirió al Presidente Alemán, en una parte de su discurso, afirmó enérgicamente:

"Miguel Alemán, cuyo gobierno ha sido la expresión constante de un programa económico perfectamente definido, inició la etapa constructiva de la Revolución. Miguel Alemán con su régimen de Derecho y de realizaciones positivas, ha fincado el porvenir de México.

"Equivocados están quienes piensen que la política de Miguel Alemán se ha excedido de los justos límites que imponen las necesidades del país. Lo que sucede es que factores regresivos reclaman aún que se abandone en sus manos, la economía nacional, para manejarla a su antojo en perjuicio de los intereses sagrados del pueblo".

El candidato del PRI hizo hincapié también en el empeño y atención que pondrá su gobierno en la educación de la niñez y en otros graves problemas que padece Oaxaca. Ya para terminar, entre ovaciones que le tributaba el público, su voz volvió a escucharse cuando decía:

"Compañeros de Partido: en nuestra unión y en nuestro esfuerzo descansa el futuro mejor de Oaxaca. Mantengámonos así bajo el lábaro de la Revolución".

# CANDIDATO DEL P.R.I. EN OAXACA

# SINCERIDAD, PIDE SANCHEZ TABOADA

## IMPORTANTE DISCURSO DEL PRESIDENTE DEL PRI EN LA PROTESTA DEL ING. MAYORAL

Con voz firme, serena, el ingeniero Manuel Mayoral Heredia protestó, frente al Presidente del PRI, como candidato al gobierno oaxaqueño.

El Presidente del Partido Revolucionario Institucional, General Rodolfo Sánchez Taboada, también fué recibido, al hacer su entrada al local oficial, con grandes demostraciones de cariño y simpatía.

Campesinos de todas las regiones de Oaxaca, trabajadores de las ciudades, profesionistas, maestros y empleados, llenaron materialmente el teatro donde se efectuó la ceremonia de protesta del ingeniero Manuel Mayoral Heredia.

En una ceremonia inolvidable por su hondo significado, el ingeniero Manuel Mayoral Heredia, protestó el domingo 19 de marzo, como candidato del PRI al gobierno de Oaxaca. En esa misma ceremonia, se pronunciaron brillantes discursos, uno de los cuales, seguramente el más importante, el más claro y preciso, fué el del general Rodolfo Sánchez Taboada, Presidente del PRI, quien al iniciar sus palabras, dijo:

"Los viejos revolucionarios, los que tomamos participación en los albores de la lucha por la libertad del pueblo, sentimos una profunda emoción, tan grande, que casi las lágrimas salen de nuestros ojos cuando contemplamos un espectáculo maravilloso como el que hemos contemplado este día en Oaxaca.

"Quiero, ya viejo y ya cansado, quizás de la lucha, cuando sentimos que nuestras cabezas se han blanqueado como alguien dijera, como si hubiesen recibido el primer beso de la muerte, que aquellas gallardías, que aquellas inquietudes de la juventud, van poco a poco agachándose, como si salieran de la tumba; sentimos esa emoción al ver, y que sean mis primeras palabras de homenaje y gratitud a las mujeres oaxaqueñas que con su belleza y con su ternura vienen a derramar flores que fortalecen y que tonifican el ideal de los revolucionarios...

"Por eso esa profunda emoción nuestra con la presencia de las damas que adornan esta asamblea y en Oaxaca hemos de decir (si caben mis palabras, yo diría) "Bendita entre las mujeres, Brígida García, que nos dió a Benito Juárez".

Más adelante, el general Sánchez Taboada, con voz más enérgica, frente a un público realmente emocionado, dijo, al dar las gracias a los altos funcionarios, diputados y senadores que asistían al acto:

"muchas gracias a los senadores y a los diputados y a todos los funcionarios que con su profunda convicción revolucionaria asisten a un acto de su partido y no son vergonzantes de él ni de la militancia en las filas de la Revolución Mexicana. Eso es lo que nosotros anhelamos: sinceridad en el corazón de todos los que militan en las filas de nuestro partido. Nosotros no queremos en las filas del PRI ni a los claudicantes ni a los traidores ni a los vergonzantes. Nosotros no queremos en las filas de la Revolución a los que sólo se acuerdan de ella para escalar puestos y medrar en ellos. No; queremos a los revolucionarios, pero con una profunda convicción revolucionaria. Lo decía ayer en Morelia, antes en Guanajuato, por todas partes donde el destino nos da la oportunidad de decir unas palabras, lo hemos dicho: a ésos, a los traidores, a los claudicantes, a los logreros, no los necesita ni los quiere el Partido de la Revolución.

Para terminar, el general Sánchez Taboada hizo estremecer al público cuando dijo:

"Por eso nuestra profunda emoción en este día; y con esa emoción le hemos de decir a Mayoral Heredia que no lo felicitamos hoy, que hoy le venimos a decir que pesa una grave responsabilidad sobre su cabeza. Ayer se lo decíamos en Tlaxcala a Masarrasa: estos Estados tienen una gran población indígena, tienen una gran población que ha sido injustamente juzgada por los mestizos y muchos de los revolucionarios, y les decimos: el lastre de México son los indios; son los indios de quienes sólo nos acordamos para exprimirlos, para explotarlos y después arrojarlos al rincón de las cosas que no sirven. Pero no, son nuestros hermanos, si ellos tienen gloria, nuestras son esas glorias; si ellos tienen vicios, si ellos tienen defectos, esos vicios y esos defectos son nuestros y debemos incorporarlos al concierto de los hombres civilizados como nuestros hermanos que son. Que acuse el progreso, ingeniero Mayoral Heredia, en Oaxaca, no sólo la construcción de edificios para rentas, no sólo la presencia de la chimenea que anuncia el progreso de la industria, sino que se traduzca ese progreso en la construcción de escuelas para los hijos del pueblo; en la construcción de hospitales para curar el dolor humano y que se confirme que la Revolución está en marcha.

Ingeniero Mayoral Heredia: no le pedimos programa; lo único que le pedimos es que siempre baje de su sitial de gobernante y ponga su corazón junto al corazón de los que sufren; junto al corazón de los de abajo y que su programa de gobierno sea uno solo: seguir los pasos luminosos que nos traza el más grande Presidente que haya tenido México: Miguel Alemán, y su acción y la acción de Mayoral Heredia que sea ésta: "Que enjugue una lágrima dondequiera que la encuentre y que cure un dolor dondequiera que lo haya".

Fué un día de fiesta para Oaxaca. Hombres y mujeres de todas las clases sociales y de todas las condiciones, llenaron el teatro y las calles adyacentes. Todos querían estar presentes en el acto de protesta del ingeniero Manuel Mayoral Heredia. Oaxaca, al fin, se unificaba en torno de un hombre, para que llevara las riendas del gobierno.

Hasta la residencia del Indio Fernández, allá en las calles de Secreto llegaron el notable conjunto de "Los Tecolotes", para ofrecerle un "gallo" al gran director mexicano, con motivo de su cumpleaños. Los muchachos de Guadalajara que integran un mariachi extraordinario, querían brindarle al Indio unas canciones...

Y Emilio Fernández, después de escucharles la interpretación magnífica de "Chapala", "Ojos Tapatíos", y otras melodías, les agradeció sus canciones y les estimuló a seguir superándose. "Los Tecolotes", dijo Emilio, forman un mariachi extraordinario al que yo incorporaré a mis próximas películas para darlo a conocer en el mundo.

Jorge Negrete ofreció una cena a los periodistas en el Ambassadeurs, antes de partir rumbo a Europa. Habló de la necesidad de un cordial entendimiento entre artistas y cronistas. En la foto, Negrete, Enrique Rosado, Díaz Araiza y Cantú Robert, que figuraron entre los colegas asistentes.

# TOROS

**Por LEDUC**

**LUIS CASTRO.**—Puede decirse que la corrida, en realidad, comenzó en el tercer toro, pues entre el huracanado viento que soplaba en el ruedo y la inigualable sosería y falta de enjundia de las dos primeras reses lidiadas, impidieron que se hiciera nada digno de mención hasta —como decíamos antes— el tercer toro.

Luis Castro, en su primero, provocó un conato de mitin, y tras muchas fatigas acabó con él. A su segundo que se llamó Manzanero y dicen que traía 436 kilos en el lomo, lo recibe Luis con cuatro verónicas y media que se le deslucen porque el bicho muy fino de pitones le desgarra el capote. El tercio de varas da ocasión para que el matador en turno haga un quite por chicuelinas que se le aplaude parcamente; para que Dos Santos haga otro tanto y reciba el mismo premio del concurso y para que Rafael Rodríguez ejecute dos limpios faroles, pierda el capote y salga perseguido.

Después de que los banderilleros cumplieron más mal que bien, el Soldado brinda a la plaza entera y se empeña en torear en el estribo, pero como Manzanero no acude, Luis se postra de hinojos y ejecuta dos pases altos que le son festejados. Ya de pie dedícase a torear, preferentemente por arriba intercalando, sin embargo, uno que otro ayudado por abajo de buena factura. Manzanero comenzó por saltar al callejón, cumplió debidamente en varas pero, como ya es usual, de las manos de los varilargueros salió hecho cisco. Es tardo en embestir, pero no presenta mayores dificultades, lo que hace que el diestro de Mixcoac se confíe. Así confiado y tras de mojar la muleta pues el aire sopla con furia, cita para un pase de pecho... el toro hace por él y le hunde, en una cornada seca, el pitón hasta la cepa... Mientras Luis Castro es transportado a la enfermería, el joven Dos Santos tras breve trasteo, acaba con el socio. Luis Castro tiene una cornada grande pero, por fortuna, no grave, con dos trayectorias, una de diciocho y otra de quince centímetros de extensión.

**DOS SANTOS.**—Por las ya mencionadas razones —exceso de viento y malas condiciones del astado, el joven Dos Santos nada pudo hacer con su primero. Aparte de que no veía el torillo, daba la impresión de que estaba meneado. A su segundo —quinto de la tarde— de nombre Serrano y que comienza por saltar al callejón, Manolo logra sujetarlo para obsequiarle cuatro verónicas que no pasarán a la historia. Las dos varas —muy buenas por cierto— que toma el animalito, mejoran sus condiciones y dan ocasión a que Dos Santos y Rodríguez se hagan ovacionar en un suave quite por gaoneras aquél y en unas apretadísimas fregolinas éste. El propio matador en turno se encarga de las banderillas y adornándose con galleos y salidas en falso coloca dos buenos pares y otro mediocre. Al son de "Las Golondrinas", Dos Santos brinda al concurso y ya le tenemos frente a un torillo que, salvo la tradicional sosería de las reses tlaxcaltecas, no ofrece mayores dificultades. El muchacho inicia su faena con tres pases altos, algunos derechazos y, por vía de remate, un afarolado no muy limpio. Se descompone un poco —el aire y esas cosas— pero al fin se cambia la franela a la izquierda y liga seis naturales que le son coreados. Intenta instrumentar el pase de su invención, pero el toro le hace un feo y tiene que salir por pies... Vuelve a los naturales y nos obsequia hasta siete más, aunque ya de menor calidad pues el toro comienza a quedarse... Instrumenta asimismo tres derechazos y un molinete distanciadillo y se ve a punto de sufrir un percance... visto lo cual resuelve acabar lo que logra mediante dos pinchazos y una estocada en buen sitio. Todavía obsequió el muchacho —conmovido por la cariñosa despedida que se le brindaba— otro toro de Pastejé que sirvió para demostrar que este fino torero baja mucho de calidad con los toros que empujan... De "Serrano", sin embargo, se llevó la oreja.

**RAFAEL RODRIGUEZ.**—Las cornadas duelen y Rafael Rodríguez muy castigado en estos últimos meses, no había dado a los tendidos —que estuvieron locos por él— ocasión de aplaudirle en esta temporada. El domingo salió por el desquite. A su primero, Urraco, la gente lo recibió con protestas por su pequeñez, pero Rafael comenzó a cambiar los pitos en palmas al torearlo a la verónica derrochando valor. Luego, a la hora de los quites se estrecha en una fregolina y dos gaoneras que hacen gritar a las turistas. Entre Maera y el Güero Merino colocan dos pares y medio. Rafael brinda a los tendidos y un sector de ellos rechaza el brindis groseramente. Esto saca la casta al hidrocálido, quien tras doblar suavemente, pone de pie a los tendidos por el tono dramático que da a su toreo. Pases altos, ayudados por abajo, naturales, manoletinas en las que toro y torero forman una sola masa... El torero es cogido en dos ocasiones aparatosamente, pero se levanta y vuelve al toro con el mismo indomable valor... los sombreros caen al ruedo... y Rafael acaba con una estocada que hace doblar... La petición de oreja es unánime y el escándalo crece cuando Rafael arroja la oreja ganada a toda ley al grupito protestante. A su segundo —sexto de la tarde— un bicho castaño y feo, lo torea con el mismo valor, aunque con menos lucimiento. En quites pone de pie a los tendidos una vez más, con una tanda de ceñidísimas gaoneras. Ya en la faena nos obsequia una serie de perfectos ayudados por abajo... pero el burel castigado en demasía se agota a ojos vistas y resta lucimiento a la faena, por lo que Rafael decide acabar y lo hace al tercer intento...

# IMPERTINENTES

Por MARIA PALOMINO

**ULTIMA DESPEDIDA PARA CARLOS FUENTES**

En el ent-house de Ricardo del Villar se despidió por última vez el popular Carlitos Fuentes, quien salió para Lisboa el domingo por la noche, pasará una semana en París y luego irá a Ginebra. Al terminar sus estudios que abarcarán un período de seis semestres, el gran Carlitos recibirá el título de Doctor en Ciencias Políticas. Priscilia Houston fué sin duda alguna la sensación de la fiesta, es bonita e inteligente lo cual no es muy común, como es natural mil caimanes contra ella y Javier Barbosa que es prácticamente su descubridor ya no encontraba el modo de ahuyentarlos. Se sirvió un horrendo menjurje que pretendía ser leche de cocodrilo pero que más bien era la última cena diluída. Blanquita de Castejón amable y simpática, prometió al galán de la juventud Armando Sáenz un buen papel en su próxima obra teatral. Felipe de Alba muy deprimido desde que Verónica dijo "No...". La pareja de la semana tan discutida y sin embargo tan decidida Mercedes Azcárate-Fernando Lanz Duret, no hizo su aparición a ninguna hora de la noche. Anunciarán su compromiso oficial en la primera ocasión y mientras tanto ya lo sabe todo el mundo y se les ve felices por todos lados.

**DESFENESTRO LA CASA**

La bellísima Lolita MacArthur y su marido Billy echaron la casa por la ventana el sábado último. Mr. Shanks, presidente de la Prudential Life Insurance Company fué el motivo, aunque motivo no falta cuando se quiere fiesta. Las más hermosas damas capitalinas y del vecino país lucieron en esta recepción que como todas las de Lolita fué un éxito. Reinciden en su romance Martita Valdez y el benjamín de don Pascual Ortiz Rubio, Eugenio; él es un aventajado alumno de la facultad de arquitectura y tiene un brillante porvenir por su buen gusto y talento, ya ha construído varias residencias y lo más probable es que la próxima sea la suya propia.

De Estados Unidos llegaron noticias de que el campeón Amateur Nacional, Henry MacGregor Hunter, tirando un estupendo promedio de .66 se coronó campeón en Palm Spring; campeonato que lo coloca entre los primeros jugadores de Norteamérica y por consiguiente candidato seguro a formar parte del team que irá a Inglaterra a jugar la famosa Copa Walker.

Aquí en México Tony Olguín conservó su título de Campeón del Nacional Abierto; no se vió ninguna brillante jugada y sí un muy mediocre juego de golf. Definitivamente a nuestros campeones les hace falta la competencia americana para lucirse.

Margarita y Bernardo Ponce celebrarán mañana su décimoprimer aniversario de bodas en el restaurante 33. Artistas, filósofos, vagos y gente bien, todos están cordialmente invitados por la incomparable pareja. Ella "Radar" y él un Sócrates de bolsillo, ambos son muy estimados entre sus múltiples amistades y naturalmente les deseo mil felicidades.

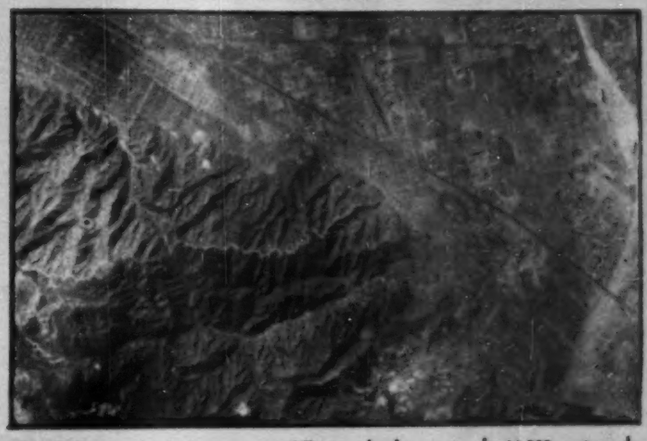
**PITA AMOR**

De París nos llegan rumores de la poetisa y sus andanzas. Pronto verá el mundo su figurita inmortalizada por el pincel del padre de la pintura europea, Pablo Picasso. En México dejó enterrado el escándalo y sólo llevó consigo la gloria que a su talento le debe, todavía dará mucho qué hablar a la crítica la inspirada Pita.

También de allá llegó el rumor de que la guapa Amparito Pidal Piensa seguir hasta el fin del mundo a Pablito Corcuera, a quien conoció en España. Agatha Ratibor quien viaja con ella actualmente le comunicó estas noticias a su príncipe, así como las mucho más interesantes de que ella también regresará muy pronto, trayendo consigo pingües ganancias, producto de su herencia familiar.

ZACHARY SCOTT, el popular astro de la pantalla está de visita en la capital, lo acompaña su hija de catorce años y con quien la otra noche fué visto en "Versalles". Le dé resultado o no, de todos modos es la manera más original que hasta la fecha ha usado un auténtico Casanova para atraer la atención, ya que más de una envidió a la bella acompañante del galán.

El domingo por la noche salió rumbo a Lisboa, con destino a Ginebra, Suiza, el joven estudiante Carlos Fuentes, hijo de Don Rafael Fuentes, Jefe del Ceremonial de Relaciones. Carlitos Fuentes va a estudiar a Suiza, durante tres años, Ciencias Políticas.



Fotografía tomada desde un avión RF-80, volando a más de 11,000 metros de altura directamente sobre las fábricas Lockheed, en Burbank, Cal. El RF-80 es una versión especial del famoso caza F-80, de la Fuerza Aérea Estadounidense. Se trata del primer avión a chorro que se ha adaptado para efectuar vuelos de reconocimiento fotográfico y cartográfico.

En la casa del Colegio Internacional de Cirujanos, en Chicago, fué rendido un homenaje al desaparecido maestro don Gonzalo Castañeda. A la izquierda, un retrato al óleo del eminente clínico mexicano, pintado por Salvagán y presentado por la viuda e hija del maestro.—Derecha: El Dr. Manuel A. Manzanilla, Vicepresidente del Colegio Internacional de Cirujanos, distinguido discípulo y colaborador del maestro Castañeda, rindió un fervoroso homenaje al desaparecido.

VALENCIA
SASTRE MODISTO
PASAJE CATEDRAL
GUATEMALA 10-14
12-46-46 MEXICO D.F.

Señora o señorita: Trate usted de aumentar su resistencia con el cultivo del deporte.

**Fandorine**

(I. U. 1. Bens. de Dihidróxifeliculina por comprimido).

Le procurará un alivio contra ciertos fenómenos que aquejan mensualmente a muchas mujeres, estimulando la función ovárica y permitiendo, en miles de ocasiones, no interrumpir el deporte favorito. Ocho días antes de que llegue esa época, tome de tres a seis comprimidos por día y recordará con agrado a

**FANDORINE**

Reg. No. 3055 D.S.P. Prop. No. 2122.

De venta en Farmacias y Droguerías.

Goce de las delicias del mar y su deporte favorito.

**Si su trabajo hace más dolorosas las ALMORRANAS...**

Si su trabajo lo tiene sentado todo el día, use PAZO antes de que tenga que dejarlo. PAZO le quita el dolor casi al instante—y desinflama, refresca y lubrifica el área, evitando la irritación y la sangría. La cánula hace su aplicación eficaz, fácil y limpia.

Consulte a su médico

Reg. 1106 D.S.P. Prop. B-17

**UNGÜENTO PAZO**

# El Affaire de los...

(Viene de la página 26)

"affaire" también urdido por los comunistas. No se habló mucho del primero y se hubiera querido callar respecto al segundo: provisionalmente, el ministro de la Defensa, Ramadier, le dió carpetazo. Y la circunstancia de que se hayan retirado del gobierno de Bidault los socialistas en el momento en que se ha abierto el escándalo la puerta grande, no deja de ser significativa.

¿Cuál ha sido la razón que decidió al señor Bidault a dar a todos los vientos el "affaire" de los cheques? Parece que los Estados Unidos, al tener noticias de él, se mostraron renuentes para entregar armas a Francia. Se tiene por cierto que, en Malasia, la Gran Bretaña se negó a dar informaciones confidenciales a los franceses, convencida de que era igual que echar agua en costillo. Francia, pues, había perdido la confianza de sus dos grandes aliados, y le era indispensable recobrarla. Dos hechos conexos se han producido después: la visita del presidente francés Auriol a Jorge VI y el primer embarque de armas norteamericanas para Francia.

Cualesquiera que sean las complicaciones que revele la depuración del escandaloso "affaire" de los cheques o de los generales, Francia saldrá honrosamente de la prueba: salió de otras más graves del mismo linaje. Ni los más sanos organismos están inmunizados contra los abcesos purulentos; empero, cuando se presentan, atacándolos enérgicamente, sajándolos, se expulsa la podre, el organismo se depura, los tejidos se regeneran, y solamente queda la cicatriz. Lo mismo les ocurre a los pueblos. En las grandes naciones el vestigio que perdura, no las afea, repuja las glorias que conquistaron a lo largo de su historia.

La picaresca no ensombreció la literatura del Siglo de Oro; la realzó.

# El Recurso de los...

(Viene de la página 10)

que para llamarla en la terminología de Max Weber es una moral de la intención en que el acto individual del sujeto, es el criterio moral de sí mismo. En una moral antisocial que niega al mundo, que renuncia a estudiarlo y transformarlo, con los resultados de la conducta.

**RESURRECCION DEL FASCISMO**

"Con la apariencia de una lucha contra la ideología fascistas, es una resurrección del fascismo.

"El existencialismo pretende apoyar su moral en la exaltación del subjetivismo individual, y en su papel social. En este aspecto se ostenta como doctrina que supera al materialismo dialéctico. Afirma ser una doctrina victoriosamente anti marxista en lo moral. Sólo que no tiene base alguna atribuir al materialismo dialéctico el error de negar la función histórica y el papel del subjetivismo individual. Este problema ha sido muy debatido pero está perfectamente resuelto.

"El marxismo no es la doctrina mecanicista que coloca al individuo en una posición fatal de subordinación aniquiladora, ni mucho menos. Entre el marxismo mecanicista y el verdadero marxismo, esto es el marxismo dialéctico, hay una distancia enorme. Para éste, la vida, la historia, la hacen los individuos, sólo que no en los términos desnaturalizados y falsos de la supuesta exaltación que del individuo hacen los individualistas, sino dentro del cuadro de la objetividad de la naturaleza y la historia de los que el hombre individual forma parte y en las que juega su papel no por limitado menos libre y activo.

"Postulando la objetividad, insisto, de la Naturaleza y la Historia, el desarrollo de la realidad, la media general que se produce por la concurrencia de todos los factores entre ellos de la voluntad individual no es ajena a nadie, aun cuando no sea como lo hace ver Engels el resultado de la voluntad de nadie en particular".

**EL EXISTENCIALISMO: FENOMENO TIPICAMENTE PORFIRISTA**

Una vez transcripta, creemos que textualmente, la exposición del licenciado Bassols sobre el existencialismo, quisimos aclarar un punto que nos pareció contradictorio.

—Nos dijo usted licenciado, que el existencialismo, es, en cierta medida, el producto del miedo que nutren por el fascismo, cuantos sufrieron su terrible opresión. Pero los existencialistas mexicanos no conocieron al fascismo en forma directa. ¿Cómo se explica, por lo tanto, la aparición del existencialismo en México? ¿Será acaso, un producto importado, como tantos otros?

—¡Exactamente! —contesta de un tajo—. El existencialismo es una moda importada de Europa. Es una copia. Pero es tan artificial. Corresponde tan poco a las condiciones de México. Que al intentar usarlo, con este sol y este clima, los existencialistas mexicanos son obligados a negarlo, aunque sin quererlo.

—Como fenómeno de importación, el existencialismo es un fenómeno típicamente porfirista.

# MATAMOROS...

(Viene de la página 68)

sarrollándose en forma muy progresista porque sus hombres van invirtiendo cada año en nuevas empresas el producto de los beneficios que han reportado la importantes cosechas de algodón que desde 1931 a 1943 el promedio de producción fué de 36,853 pacas anuales, sin que en ningún año excediera de 51,200 pacas, observándose un aumento notable en 1944 a 114,491 pacas, en 1945 a 110,098 pacas, en 1946 a..... 159,889 pacas, en 1947 a 105,580 pacas en 1948 a 137,016 y en 1949 a 302,316 pacas, y por esa razón señores, es el desarrollo tan rápido que ha tenido la región y que asombra a toda la República.

EL CENTRO BANCARIO DE MATAMOROS agradece al Gobierno su valiosa cooperación y felicita cordialmente a todos esos hombres de empresa que han reinvertido en nuestro país todo lo que han ganado y vuelto a trabajar en la tierra con el producto que han sacado de ella, participándoles que sus fines son los de proteger los intereses confiados a las Instituciones de Crédito y Organizaciones Auxiliares, estudiar los problemas de carácter general que presente el servicio de crédito en la región y cooperar en todo lo que sea posible para el desarrollo económico de esta importante zona agrícola.

En nombre de todos los socios de este Centro deseamos expresar nuestras cumplidas gracias a los invitados de honor que tuvieron la amabilidad de acompañarnos en esta reunión.

**Con motivo de la renovación del Poder Legislativo del Estado de Veracruz, varios grupos del Distrito de Coatepec, se han acercado al señor Carlos Polanco Jácome para ofrecerle su candidatura como diputado local. Don Carlos Polanco Jácome ha servido durante muchos años al distrito de Coatepec, en todo lo que redunde en obras de progreso para aquella región veracruzana. Su labor como Jefe del Departamento de Información, Divulgación y Turismo es ampliamente reconocida en todo el Estado.**

# SOLUCIONES

**ICONOGRAMA**

Cambiando las letras de la palabra clave por sus valores, tenemos:

S—2
A—2
P—1
I—2
E—4
N—4
T—4
E—4

Los dibujos representan las palabras que sigue, de las cuales se tomaron las letras indicadas:

1—aMapola —M
2—lAncha —A
3—Radio —R
4—aGuja —G
5—galGo —G
6—sieRra —R
7—zapAtilla —A
8—garFio —F

**¿QUIEN ES?**

Jorge Cuvier.

**EL INDICE SABIO**

1—El Renacimiento.
2—Soya.
3—De alta fusión, que le permite alcanzar muy elevada temperatura y brillo sin licuificarse.
5—San Nicolás.
6—Roentgenterapia.
7—Contrapuntistas.
8—Imhoteps.

**ACROSTICO GRAFICO**

1. CAMPANA
2. FLOR
3. CASA
4. CUCHILLO
5. BUJIA
6. TROMPO
7. GUITARRA
8. SOMBRERO
9. ESTRELLA
10. DADO
11. REGADERA
12. LIBRO
13. ALFILER
14. MARIPOSA
15. LLAVE
16. SILLA
17. PEZ
18. ESCRITORIO
19. CINCO
20. RELOJ

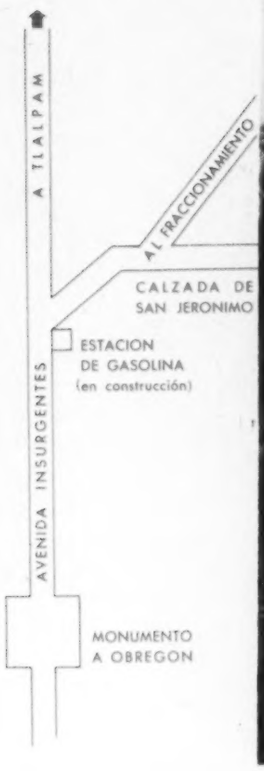
ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT

**JOYERIA ACOSTA**

EN SU NUEVO LOCAL EN

AV. MADERO No. 43 — 36-45-93

MEXICO, D. F. — 12-04-79



# "JARDINES DEL PEDREGAL DE SN. ANGEL"

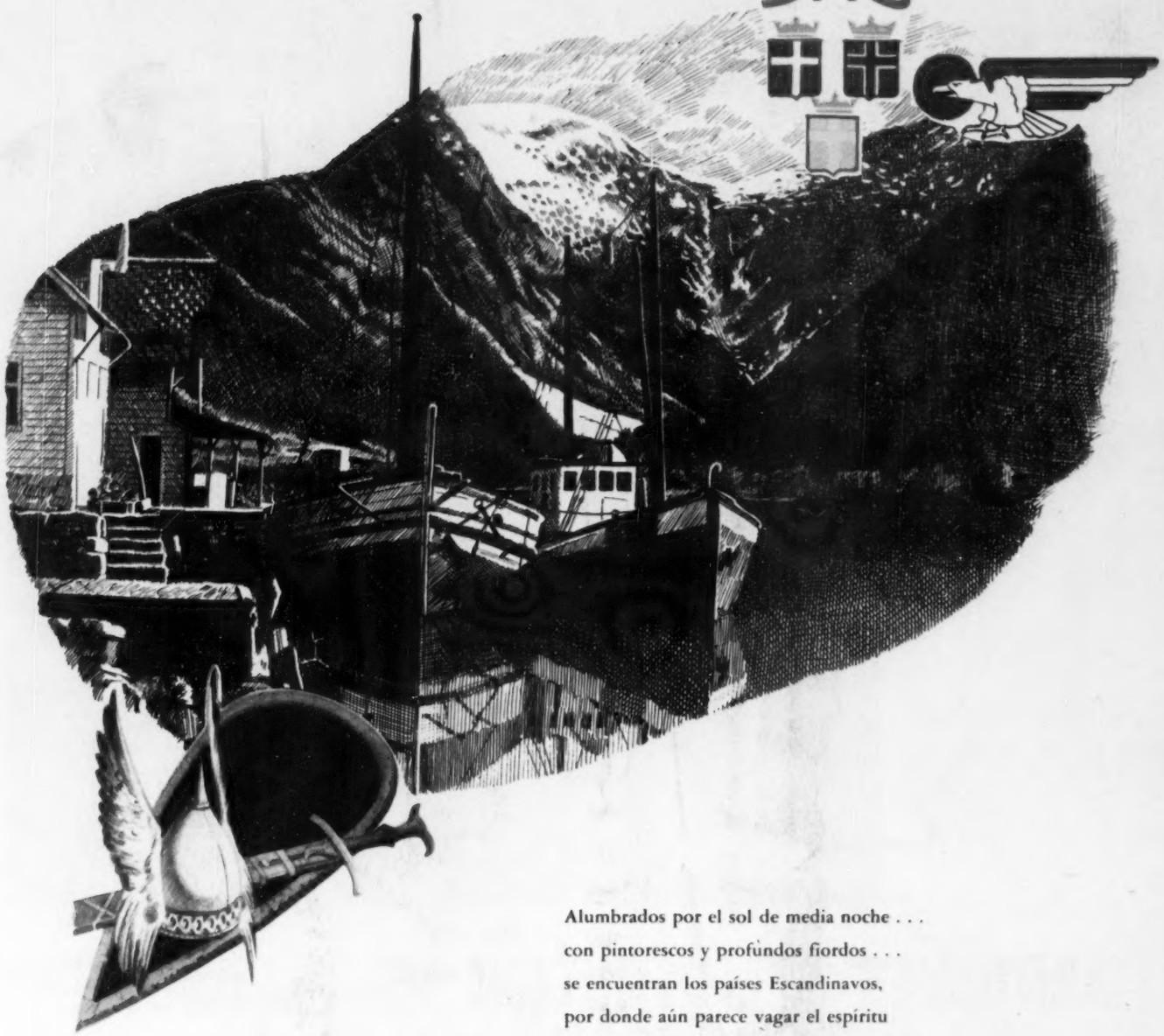
## EL FRACCIONAMIENTO RESIDENCIAL SUI GENERIS

**¡Sol, clima perfecto, aire puro, agua en abundancia! Todas las delicias de la naturaleza, en el jardín de su propia residencia, que usted puede construír, aprovechando la accidentada topografía del terreno... sus bellísimas grutas... estanques de agua cristalina... hondonadas y rocas... ¡Y esto en plena ciudad de México, a sólo tres minutos del Monumento a Obregón, por calzadas totalmente pavimentadas, en el Fraccionamiento Residencial "JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL"**

**¡Haga usted una inversión de futuro brillante y seguro, en la zona residencial de más caracter y belleza de la Ciudad de México!**

**PIDA INFORMES** EN EL JARDIN MUESTRA DEL FRACCIONAMIENTO, O EN LAS OFICINAS DEL PASEO DE LA REFORMA No. 137 1er. PISO. TELEFONOS: 36-30-11 12-08-80

SAS



Alumbrados por el sol de media noche . . .
con pintorescos y profundos fiordos . . .
se encuentran los países Escandinavos,
por donde aún parece vagar el espíritu
de los Vikings que legaron a sus pueblos
su viril aspecto y un tesoro de
leyendas. Noruega, Suecia y Dinamarca . . .
nuevas rutas y horizontes para México,
mediante las facilidades de transporte
de Scandinavian Airlines System y su
agente en México: Aerovías GUEST.

Solicite informes a su agente de viajes o
a Aerovías Guest, S. A. Reforma No. 95,
México, D. F.
Teléfono 10-40-20 Exprés 10-09-77

**Aerovías**

**"la ruta del sol"**

GUEST

MEXICO • MIAMI • BERMUDA • AZORES • LISBOA • MADRID